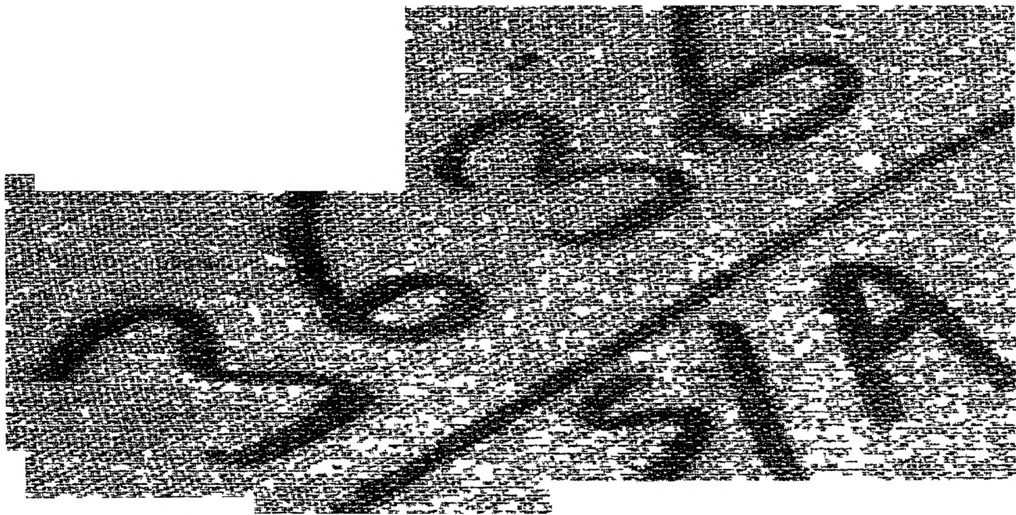


قال والسراب يتهيّع أي ينبسط على وجه الأرض ويقال انهاع السراب انهياعًا ومَهْيَعة بفتح الميم
والياء وسكون الهاء قريب من الجحفة وهي مفعلة من أرض الهَيْعة أي الواسعة والهَيْعة بفتح الهاء وسكون
الياء سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض تقول ماع يميع ميعًا وماءٌ مائع والرصاص يميع في الذوب
وغيره يميع ويهيع أيضًا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال عوّه الرجل
تعويهًا فهو معوّه إذا عرّج على الشيء وأقام قال رؤبة حَرْبَ المُنَدّى شمّر المعوّه
مواجه أشباهه في الأشبه وقال أيضًا شاذٍ لمن عوّه جذب المنطلق وقال الخليل التعويه
عريس وهو نزول عند وجه الصبح ونومة خفيفة قال رؤبة يصف المفازة شاذٍ بمن عوّه جذب المنطلق
تيهٍ ولنا أعلامه بعبر الغرق في وضح الآل ومهوات الرقق قال وتقول عوهٍ عوهٍ بفتح العين
وسكون الواو وكسر الهاء إذا دعوت الجحش ليلحق بك تقول عوّهت به تعويهًا

الهاء والغين والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب يقال لمن أخصب وأثرى وقع في الأميغين بالغين المعجمة أي الطعام والشراب
وقال الخليل الأميغ أرغد العيش وأخصبه قال رؤبة عمكم وابن نعم طوال المبلغ
يغمسن من غمسنه في الأميغ

الهاء والقاف والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول قد أقهى الرجل إقهاءً على مثال أفعل إفعالاً إذا قل طعمه فهو مقهٍ وقد أقهى عن الطعام
إذا قذره فتركه وهو يشتهي الطعام وقال أبو النجم المقهم والمقهي والأجم واحد وهو قلة الطعم
وازدياد الشهوة من غير مرض وقال الخليل القهو والقهوة وهم قاهون والمقهي المجتنب طعامًا لا يوافقه
والقهوة من أسماء الخمر وقال الأصمعي إنما سميت قهوة لأنها تقهي صاحبها عن الطعام فلا يشتهيه يقال
قد أقهى عن الطعام وأقهم إذا لم يشتهه ورجل قهم إذا لم يشته الطعام وأنشد أبو عمرو لابن الطثرية
فأصبحن قد أقهين عني كما أبت حياض الإمدّان الهجان القوامح

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الأصمعي الأهة والقاه الطاعة وأنشد غيره قول الأزرق بن نخيلة السعدي
أمارات الأيدي بها نياطها والقاه والأسنة السلاطا
قال ومنه يقال قد أيقه الرجل إذا أطاع قال
المخبل السعدي وردّوا صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلّم
أي أطاعوا المحلّم وهو الذي يأمرهم بالحلم وقال أبو زيد ما لك علينا قاهٌ أي سلطان قال الراجز
والله لولا النار أن نصلاها أو يدعو الناس علينا اللاهما لما سمعنا لأمير قاها
ما خطرت صغر على قفاهما وقال الخليل القاه بمنزلة الجاه ويقال القاه الطاعة والقاهي الرجل
المخصب في رحله وإنه لفي عيش قاهٍ أي رفيه والقاه سرعة الإجابة في الأكل

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال الهقيّ الهاء مفتوحة والياء ساكنة وهو المفرط هوىً
ولم يعرفوه في الأنثى غير أنهم أنشدوا بيتًا وما ليلى من الهيقات طولا وما ليلى من الهقم القصار
وقالوا هيقة وهيق وقال ابن علقمة التيمي إذا تكرت عصابة شيب لمتي وإذ نحن حلّهم حلمه
وهكذا أنا لم نكن من مشيتي كمطا العنز خلف البيت [illegible]

وما وجعت من نهامي ونعيت في … مَحَل يهمل مهلا نا إذا استقى لوجهه منشبا وقال الخليل المنو والطهر
الترقيق في يتمي بن لد الفليم منيفا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الوهق الحبل المغار يرمى في أنشوطة فيؤخذ به الدابة والإنسان والمواهقة والمواهقة في السير ومد الأعناق تقول تواهقت الركاب قال رؤبة

تنشطته كل مغلاة الوهق

ونقول منه الناقة تواهق مواهقة قال الراجز

وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يقصر ولم يطل

ومن مقلوبه

قال الخليل وهاق … فلان إذا تناوله بقبيح وقال غيره يقال هق الرجل يهق … بفتح الكاف في الماضي وكسرها في المستقبل … المصدر إذا هذى قال الشاعر

لولا تشنّعا رغيب العين ذي الرمل … يرتاد بالهيق [illegible]

قوله … ذا سياسة بالأمور ورفق بها

الهاء والكاف والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال الأهوك على مثال أحمق وهو الذي فيه حمق وفيه … والاسم الهوك بفتح الهاء والواو وقال الخليل الهوك الحمق رجل هواك ومتهوك يقع في الأشياء والتهوك التهور في … الردى وفي الحديث أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى أي متحيرون

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الكلابي الكهاة من النوق العظيمة والسنام … إذا … منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وقال الخليل الكهاة الناقة الضخمة … البين قال الطرماح

جبرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة … دالوية بالمرد

الهاء والضاد والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال ضاهيت الرجل مضاهاة إذا عارضته معارضة وقال أبو عبيدة ضاهيته بغير همز وضاهأته وقال الخليل المضاهاة مشاكلة الشيء للشيء وربما همزوا فيه وفي الحديث إن أشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله وقول الله عز وجل يضاهئون قول الذين كفروا من قبل يقولون مثل قولهم وتقول ضاهأت أيضا وقال الخليل الضهيا من النساء التي لم تحض تقول ضهيت تضهى ضهى والضهواء التي لم تنهد وقال الأصمعي الضهياء ممدود التي لا تحيض وقال اللحياني مثله وجمعها ضهى مثل عمى وقال أبو زيد الضهياء من النساء التي لا تنبت ثديا ولا تحيض

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب الهيضة انطلاق البطن والمستهاض الكسير يبرأ فيحمل حملا فيشق عليه فينكسر أو يشرب شرابا أو يأكل طعاما فينكس منه فهو المستهاض والكسير يستهاض وهو أن … فينكسر عظمه ثانية بعد جبر ومثال هذا المستهاض المهيض وقال الخليل الهيض بفتح الهاء وسكون الياء كسر العظم بعد ما كاد ينجبر تقول هضته فانهاض والهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وقال

… حتى كأنما … في الفؤاد مهيض

وقال آخر

وما عاد قلبي … تمتضا

والهيضة … بعضهم … ويقال هاض يهيض هيضا قال الراجز

كأن … من … عن …

الهاء والجيم والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال … غضب الرجل … حين يسكن غضبه ويقال … الإبل …

وهو يتحركهما بالليل الى الحوم والى العلو وكذلك ماج يصدره . المنج خثر الغيل فانه يقال نمج ينمج منجانا
وهل نجل من الدواب بمجيج وقال يعقوب يقال ماج ماجة اذا استقل نهضا وقال الخليل تقول ماج ابقل اذا
صعد وكان وهو مائج ويقال بل هو منتج وماجت الارض تمج ماجة ويقال ماج الغيل مماجا والمماج المتيم اذا
اذ ومدد وكذلك يشوه المشقة والضرر فهو هنالك تقول ماج الدم وملج الشر بين القوم والمنجاء الحرب بالمد
والقصر وتقول منجت الشر بينهم وتقول منجت الناقة فانبعثت ومنجت فلانا اي بعثت وقال الراجز

مينه واني بعثت يا ابن الاطول ضربا يحقق بكل ثم ينطل ... وينج تنجزونه زجر الناقة حاجة قال الشاعر

تنجو اذا قال حاديها لها عيج ... والماجة الصغيرة الانثى والجميع الماجات قال الشاعر

كأن ترنم الماجات فيه قبيل الصبح اصوات الصياد ... وتصغيرها منيجة ومويجة واسم النعامة

ماجة ايضا

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال لما خشبات عند نجم بالتنوين ومج مج
بغير تنوين جزم ومجا مجا وقف بالالف الساكنة فمعنى قولك اخبها قال رجل من بني تغلب يذكر امرأته

سمعت فقلت لها مج فتبرقعت بذكرت حين تبرقعت ضبارا ... فخرجت الخيل في معا م حيتي

لو ان العباء الجزينا اخضارا ... وقال الخليل تقول نجا نجو نجا منه وذ بالوقيعة في الاشعار وقال الاصمعي
يقال للجمل اذا دعوته الى الحياء نجو وما ز وذا حاء وقال الخليل الحاء المنزلة عند الطحان ولو صغرت لقلت جوية ورجل

وجيه ذو جاه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو عبيدة وجه العرس ما اقبل عليه من الراس من

دون منابت الشعر وانه لقبيح الوجه وانه لحسن الوجه قال ابو النجم ... تهدية الى حلف من الخلاف

عند الجباه بين الاعطاف ... ويقال انه لبهل الوجه اذا لم يكن ظاهر الوجه وقال ابو زيد يقال فلان تجاهك
بضم التاء وتجاهك بكسر التاء اذا كان تجاه ايل من تلقاء وجهك وقال الكلابيون ابنا بوجهه لا بات بضم
او عنوا الهاء الساكنة في الاخرة وقالوا منه وجهة الامر الواو مكسورة اي وجهه قال الشاعر

الم تر انني ولكل شيء اذا لم تؤت وجهته تعادي ... عصيت الامر بحزم لتلك ولم اسمع بها قول الاعادي

والتعادي من كل شيء ما لم يلتبس ويقال وجه الامر ووجهته ووجهة الامر على مثال فعل وفعلة وفعل
وقالوا منه يجه وجهك بكسر والتاء ومن تجاه وجاهك ومعناه ومن تلقاء وجهك ويقال ان فلانا ما يتوجه
يعني انه ضرب الغائط جلس مستقبل الريح فتأتيه الريح بريح خرئه وقال غيره التوجه الادبار والانهزام
وقال الاخطل ... فلوا وكل تجاب الموت يطعنهم حتى توجه منهم عارض برد ... [illegible] قال

ويقال توجه الرجل اذا ولي وكبر قال اوس بن حجر ... كمثل لاجمع الشعب يطلي ولانهم بين توجه دائف

قال ابو زيد وسمعت منتريا يقول ما احسن وجهته في الوقف وما اكرم نسبته في الوقف وهو جملة الادراج
وسمعت اعرابيا من العالية يقول مولكه وعلكه بريد مولاك وعلتك وجعل الله البركة في جاريته هذا في
الوقف وتلقيها في الادراج وقال ابو عبيدة التوجيه في القوائم كالصدف الا انه دونه وقال التوجيه في العقد
مشتق من هذا قال غيره التوجيه في قوافي الشعر الحرف الذي قبل حرف الروي في القافية المقيدة [illegible]

وقاتم الاعماق خاوي المخترق ... فالزاي توجيه ولا ينبغي له باي حرف شيء وان تعتبه [illegible]
فعل السناد وقوافيها الحرف الذي بين حرف الروي المطلق والتأسيس كقوله ... الا كل ما [illegible]
فالالف تاسيس والقوف توجيه والباء حرف الروي والهاء صلة وكذلك قوله ... وكل [illegible]

الألف تأسيس والهاء توجيه والقاف حرف الروي والهاء صلة والألف خروج وليس يجتمع في قافية أكثر من هذا
قال أبو عبيدة والوجيه من الخيل الذي تخرج يداه معًا عند النتاج وقال الخليل الوجه مستقبل كل شيء والجهة النحو
تقول كذا على جهة كذا وتقول أحمر من جهة الحمرة وأسود من جهة السواد والوجهة القبلة وشبهها
في كل وجهة أي في كل وجه استقبلته وأخذت فيه وتقول توجهوا إليك ووجهوا إليك كل يقال غير أن قولهم وجها
إليك على معنى ولوا إليك وجوههم والتوجه الفعل اللازم والوجاه بكسر الواو والتجاه بضم التاء لغتان
ما استقبل شيئًا تقول داري وجاه دار فلان والمواجهة استقبال الرجل بكلام أو بوجه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون رجل أهوج وهو الذي به ...
وفيه بقية مثل الأهوك والاسم الهوج وقال الخليل الهوج مصدر الأهوج وهو الأحمق ويقال للسحاب
الذي يركب نفسه في الجري أهوج ويقال للطوال إذا أفرط طوله أهوج الطول والهوجاء من صفة الناقة
السريعة لا تتعاهد موضع المناسم من الأرض والهوج من الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والواحدة هوجاء

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الجهوة بضم الجيم الاست المكشوفة ولا يقال لها ذلك
إلا وهي مكشوفة ويقال خباء مجهى إذا لم يكن على بابه ستر قال الراجز وكيف يسمون الاست الجهوة وقال
غيره أجهت السماء إجهاء إذا انقشع الغيم عنها وأجهت لك السبيل استبانت وبيت أجهى لا سقف له والمرأة
منه جهواء قال وجهوة الرجل استه قال بعض الأعراب: بئس الفتى ابن الكبير زوجته

إذا أتته فترقلت جدته … وانتفضت من بعد شرب مرته … وشيء عن عنفوانة الشباب حلمته
إذا أعجب أمنها فلا نسيته … تدعو له الله بداء يكبته … تقد مليًا وكانت همته
وتنثني خلفه فتشأته … وترفع الشيخ فيشر وجهوته … تنحي تعتمد وتسأله تحته

انظر ذا ال / المرية مع / نوح إذا / ... شاخ

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم المتوهج من النساء سميت لحرارتها يعني حرارة
المتاع وقال يعقوب الوهجان شدة الحر وليلة وهجانة وأتيته في وهجان الحر ويقال إن يومنا لوهج
وليلة وهجة وقد توهج يومنا وتوهج حره وقال الخليل الوهج بفتح الواو والهاء حر النار والشمس من
بعيد يقال وهجت توهج بكسر الهاء في الماضي وفتحها في المستقبل ويوم وهجة والفعل من كلامهم توهجت
ويقال وهج وتوهج ويقال الطيب وهج النار وقال الأعشى:
في مقيل الكناس إذ وهج اليوم … أو الظل أحرزته الساق
والجوهر إذا تلألأ يقال يتوهج وقال يصف نور الرياض
نور ما متتابع يتوهج
والوهجان اضطراب التوهج قال الشاعر
متصفر ... وهجان

الهاء والشين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول العرب شهيت الشيء بفتح الشين وكسر الهاء أشهاه شهوة بفتح الشين
وسكون الهاء في المصدر واشتهيته اشتهاء ويقال رجل شاهي البصر وشاهي البصر إذا كان حديد البصر وقال
الخليل تقول رجل شهوان وامرأة شهوى وأنا إليه شهوان وقال شيء شهي وشهوة يعني الاشتهاء
والتشهي شهوة بعد شهوة قال العجاج: فهي شهوى وهو شهوان
ويقال تشهت المرأة على زوجها شهوة لها إذا طلبتها ما تشهت أي طلبت ما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد هي الجراب فيه
متاع ... الياء ثقيلة والشيه بإسكان العين من البغل وهي الجماعات من الغنم

كالشوي وقال الواحد شية كثيرة وشواء كثيرة الهاء كالمرة لانها من نفس كلمتها ومن الجماعات
القليلة من الغنم ومن اشاوهم وقالوا نتشوه منا شاة قبل اذا اصطدتها وقال ابو حاتم الشاة مذكر عند
اكثر العرب يقولون هو الشاء والهمزة بدل من الهاء وكذلك الشاء الهمزة بدل من الهاء ومن يؤنثه قوم على مذهب
الغنم وانه جماعة فاذا صغرت الواحدة قلت شويهة فرددت الاصل وثلاث شويهات واما في الجميع فجعلوا
الهمزة ياء لانهم كانوا ابدلوها ياء ثم همزوا الياء فصارت بدلا لازما وقد قالوا في جمع شاة شياه فردوا الهاء
وقال بعضهم شية واشاوه وكثير منهم يقولون الشوي فلا يردون الهاء ويقال شاة من الظباء ومن بقر
الوحش ومن حمر الوحش قال ذو الرمة   وكأن شياها راتعات بقفرة   بمستأسد القريان حو مسائله
من حمر وانشد ابو زيد   فكأنه شاة من النعاج   وقال يعقوب تقول هذا شاة اذا عنيت كبشا
قال ابو زيد قالوا رجل اشوه وامراة شوهاء وفي نسوة ورجال شوه ومن المشوهة قال الشاعر
أبى القلب لا ينفك عن ذكر ما نهى لتمتراء لم تخلق شوها ولا نكرا   الماثر عندهم القنبلة اذا اجتمعن
في مكان قال الاصمعي والعرب تقول للرجل اذا اشتهوا ان يصيب الرجل بالعين لا تشوه علي اي لا ترفع طرفك تنظر الي
قال ويزيد الرفو لهم فرس اشوه وفرس شوهاء اذا كان يرفع اليها الطرف من حسنها وقال ابن مقبل
وشوهاء ملواح يزل بربها   توقر بعد الربو طورا وتنبح   شوهاء مشرفة حسنة يرفع اليها الطرف
قال الخليل الشوه بفتح الشين والواو مصدر الاشوه والشوهاء والاشوه هما القبيحا الوجه والخلقة قال الحطيئة
أرى لك وجها شوه الله خلقه   فقبح من وجه وقبح حامله   وفرس شوهاء ومن ذلك في راسها طول وفي منخريها
وفي فيها سعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم للكفار يوم بدر شاهت الوجوه اي قبحت ويقال منه شاه وجهه يشوه
شوها وشوهه الله فهو مشوه ورجل اشوه وامراة شوهاء وقد شوه يشوه شوها وذلك لا يوافق بعضه
بعضا من الخلق فهو مشوه وقال بعضهم الشوه الذين يتشوهون ليصيبوا الناس بالعين فيقتلون قال رؤبة
من العداة والعداة الشوه   وكثير مطال وخصم مبته   وفرس شوهاء ومن المعرفة رحب الشدقين
والمنخرين ولا يقال للذكر اشوه قال ابو دواد الايادي   وهي شوهاء كالجوالق فوها   مستجاف يضل فيه الشكيم
وقال ابو عمرو فرس شوهاء حديدة النفس وقال الاصمعي الشوه امتداد العنق وارتفاعها والذكر اشوه
والانثى شوهاء غيره امراة شوهاء حسنة ومنه الحديث المرفوع انه صلى الله عليه وسلم قال بينا انا نائم رايتني
في الجنة فاذا امراة شوهاء الى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب والشوهاء القبيحة يقال
شوه الله خلقه اي قبحه ومنه الحديث شوهاء ولود خير من حسناء عقيم والشوه سرعة الاصابة بالعين ويقال
لا تشوه علي اذا قال ما احسنك اي لا تصبني بعين وقال الاحمر يقال منه رجل اشوه وامراة شوهاء قال الاصمعي
يقال رجل شايه العين وشايه العين قالع غيره اذا كان خبيث النظر وقال يعقوب حكى ابو عمرو عن بعضهم قال
تقول المراة اذا كانت حسناء كانما فرس شوهاء والشوهاء الحديدة النفس وقال يعقوب لا تشوه بفتح التاء
اي لا تقل ما احسنه فتصيبني بعين وقال ابو العباس لا تشوه بضم التاء وكسر الواو

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال هاش القوم بعضهم الى بعض في القتال ورايت هيشة من الناس الجماعة من الناس بفتح
الهاء وسكون الياء وتقول تهيش القوم بعضهم الى بعض بشد الياء على مثال تفعل تهيشا وهو من الهيش في القتال
وقال هاء من الناس الهوش والبوش بفتح الهاء يعني الكثرة وقال ابو الهيثم الهوش بفتح

شوهاء ولود خير من حسناء عقيم

الهاء والواو وصغر التهش في خلاله وقال الخليل الهوش بفتح الهاء وسكون الواو انهزمت الا بل في الغارة
فتفرقت وترددت يقال لها ما شئت تهوش ومن هوايش وفي الحديث اتقوا هوشات الليل وهي الجلبة
والشر يقع تقول هاشوا يهوشون هوشا وقال ابو عبيدة الهوشة الفتنة والهيج والاختلاط يقال هوش
القوم اذا اختلطوا وفلق خلفته بقفر هوشته فارذ والرمة وذكر الدبار

تعفت لتهتان الدبار وهوشت بها نابحات الصيف شرقية كدرا وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال
تهوشوا عليه اذا اجتمعوا عليه وقال ثم بتهوشون لا تهم اذا تواختلطون وقال الخليل ويها ش موضع قال
زمير قدوها ش فميث عريتنات عفتها الريح بعد لي والنماء وقال غيره وتقول في هوشة
وهي الفساد وهوش بين القوم تهويشا اذا فسد بينهم وابل هواشة اخذت من هاهنا وهاهنا ومنه
الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر

الهاء والباء والثاء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال يعقوب ابهث البيرح ابهاثا اذا نشر فهو موميث وقال ابو علي قال الاموي ابهث اللحم ابهاثا
فهو موميث انتن

الهاء واللام والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الاصمعي ومل فلان الى كذا يهل وهوا اذا ذهب وهمه اليه ويقال وهل فلان يوهل وهلا
اذا فزع والشيء وحاجه وهو مستوهل ومل تعلو بين حمار الوحش والعصر والعصر النهائه قال
غيره الوهل الفزع والمستوهل الفزع وقد وهل يوهل وهلا وانشد غير مالك ولحزها
عود وما حين يهيشة اوهل وقال ابو زيد تقول وهلت عنه وهيه فانا ايهل وهلا بفتح الهاء في
الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا نسيته والوهل بفتح الواو والهاء النسيان والخطأ والغلط ووهلت
الى الشيء فانا اوهل وهلا بفتح الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو ان تذهب بالشيء
فتهل اليه وانت تريد غيره وقال الكسائي ووهلت بالفتح مثله قال ويقال لقيته اول وهلة بسكون
الهاء وحكى الفراء اول وهلة بفتح الهاء وقال يعقوب المستوهل بكسر الهاء الضعيف وكذلك الوهل
وقال الخليل الوهل بفتح الهاء يجري مجرى الفزع في الاشياء كلها تقول وهل يوهل وهلا اذا فزع قال الكلابي
وترى لخيفتهن عنه رجيلها وهلا كان بهن جنة اولق يقال وهلت من هذا الامر اي فرقت منه
وهلمت زيدا وهلا ذهب وهمي الا الى غيره وما وهلت الا الى غيره وتقول وهلت وهلا ووهلا ثابتاً من طريق
النقل والنظر وقال ابن مقبل فيه من الاخرج المرباع قرقرة هدر الديامي وسط الهجمة البحر
لحاجة وهو مستوهل ومل تعلو بين حمار الوحش والعصر والمستوهل والوهل الضعيف القلب الجبان

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد تقول تهولت للناقة تهولا وهو على مثال تفعلت اذا تشبهت
لها بالسبع لتكون اعطف لها على الولد تهوكت عليه ويقال هولت الحسيع هوول على مثال فعول والهوال جمع
مثل هوايل قال الشاعر وعندها الثواء فيا من قوم تتكبر حالا ذوب به وعلول
ركلفنا من هلاه في بميم البارو لم تعاد فيها المهول قال ويقال فلان زوجته هوله من هول بضم الهاء
وسكون الواو في الواحد وضم الهاء وفتح الواو في الجميع ويقال هول من الهول وقال ابو عبيدة الهولة بضم
الهاء من الجنس التي تهول الناظر من حسنها قال الامية بن ابي عائذ الهذلي
جعلت لها فيها المراعي هولة للناظر من قرمه القواص وبقيت وتره على الوهل تهويلا حملته عليهم

شبه الحجر ... [illegible] ... ومال الخليل الحول القطاعة ... [illegible]

... [illegible] ... في هذا الأمر وهو ... والمرء ما ... ولا ...

... أن الشاعر قال ... [illegible] ... ومن ... حتى ... فيه الحين ...

... المعول أبو عبيد عول والعرب تقول إذا كان الشيء له الثقة وخلا الثقة قوله يعوجونه على فاعل

كقولهم ... [illegible] ... أبيه ... على مفعول ... يعنون فيه ذاك ومن ... عليه ما ...

والتهاويل خلقة التهاويل وهو ما كان ... وصف الخيل   قال ... الخيل ...

إن الخيل ... تركبه ... على تهاويل لها تهويل   والتهاويل زينة الشيء والتصاوير وكذلك

زينة السلاح والكتيبة وقال في وصف الكتيبة   يغشى الحزون تهاويل ليس يرحمها

وإذا ... المرأة بزينة ... تهاويل ... ومال   ومولت من بينهما تهاويل ...

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال ابن ... الهالة دارة القمر والشمس

في ... لها ... وقال الخليل هالة اسم أم حمزة بن عبد المطلب والإهالة الألية

ونحوها يؤخذ فيقطع ثم تذاب قبل الإهالة وهي الجميلة والجميل أيضاً وقال أبو علي قال الأصمعي

يقال هال التراب يهيله هيلاً على مثال فعل يفعل فعلاً بفتح الفاء والعين في الماضي وكسرها في المستقبل

وفتح الفاء وسكون العين في المصدر ومن قال أهال التراب يهيله فهو أخفها على مثال أفعل يفعل بفتح الفاء

في الماضي وضم الياء في المستقبل ويقال تراب مهيل على مثال مفعول وفي القرآن كثيباً مهيلاً وأصله

مهيول وهي لغة للعرب يقولون ثوب مخيط ومخيوط وبر مكيل ومكيول وكذلك مبيع ومبيوع وأجوده

مهيل ومكيل ومخيط ومبيع ومن قال أخيطه قال مخاط وقال أبو زيد وتقول هلت عليه التراب

هيلاً بكسر الهاء في الماضي وفتحها في المصدر والفعل لم ترفع به يديك والحثي ما رفعت به يديك ...

والمهيال ... بفتح الهاء الذي يقال لا ... وتقول ... المثل ... يضرب لمن ...

من ... وقال ... الهيلة بكسر الهاء ... من قولهم ... قال ذو الرمة يصف

الظبي والعيس   طوى ... حتى إذا ما توقدت على ... من كل أوب ... يقال

هوى ... إلى الأرض وتوقدت ... على ... من كل أوب من ناحية

ووجه ... منها قال الخليل والهيول الهباء المنبث بالعبرانية ويقال بالرومية وهو

الذي تراه في ضوء الشمس في البيت قال والهيل ... والهيلان ما ... الرمل

الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسفك يقال هلته إذا ... فالكثيب ... مهيل فلان ...

و... كثيباً مهيلاً وقال الشاعر   ... من هيل ...

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون لاه ... والله ... بالتاء وقال ... الله عز وجل زيدت فيه الألف واللام للتعريف قال الأعشى

كحلفة من أبي رياح يسمعها لاهه الكبار   ويروى ... [illegible]

عليه ... قال ... اللهم ... [illegible]

يذكر أصحاب الفيل ... [illegible]

فلبس تركتهم وكعبتنه لا مثر [illegible]
لكم الحياة ولكم الميراث وقال [illegible] بيت والشر [illegible]
ولا انت قال الشاعر كما الطفال وابن جبل [illegible] والتو [illegible]
العذوالي لاه ابن عمك لا افضلت في حلو عنى ولا انت ديا [illegible]
تدلو وتسوسه ويقال الله انك وآل وآيات لنفعلكم انهم [illegible]
اصلعة بن قلعة بن قنع لهنك لابالك تزدريني العرب تقول للرجل الذي لا يعرف
هو صلعة بن قلعة وقوله ابن قنع يعني الكماة اي لا اصل له كما ان الكماة لا اصل لها [illegible]
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وبي من تباريح الهوى مثل [illegible]
تبيلة كتمان وقلبي تبيلها وقال الخليل كانت العرب في الجاهلية الجهلاء تقول [illegible]
في معنى لله انت وتقول لاهم اغفر لي قال الشاعر لاه در الشباب والشعر الاسود والراتكات تحت [illegible]
وقال الخر لاه ابن عمك ما تخاف المؤبقات من العواقب وكثرة هذا القول في الاسلام
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم ان الخير خير الاخرة فاغفر للانصار والمهاجرة
قال ولا تخرج الالف من الاسم انما هو الله عز وجل على التمام وليس من الاسماء التي [illegible] ومنها اشتقاق
فعل ويجوز ان تقول رحمن رحيم بلا الف ولام لانه اسم اشتقه الله عز وجل من فعل تقول رحم يرحم
ويقال ان اسم الله الاعظم الله وحده لا شريك له وتقول العرب لله ما فعلت تريد والله ما فعلت
والتأله التعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهي والآلهة الاصنام يعبدها
المشركون من دون الله عز وجل لا اله الا الله يعني الواحد الاحد افتراء على الله جل وعز ولا صاحبة
وله يد ولا ولد له تعالى وتقدس ويدل في المثل يعني عبادتك والالهة الشمس قال عتيبة بن الحرث
تروحنا من اللعباء عصرا فاعجلنا الالهة ان تؤوبا

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال امرأة واله ووالهة وليست تليه ولها مثاله [illegible] تيم [illegible]
والوله الحزن وقال غيره الوله الحزن [illegible] انشد الاصمعي
[illegible] الا حنت تدرج الوله مردودة اوقافة او مشكلة
وقال الخليل الوله ذهاب العقل من فقد الحبيب [illegible]
توله وله وليست تليه ولها وامرأة والهة [illegible] واله مولهة والوله [illegible] اسم شيطان انه
يولع الانسان بكثرة استعمال الماء عند الوضوء والمياه [illegible] الشجرة السنوب الشجرة [illegible]
ذات الحنين وفي [illegible] الوله والهة [illegible] والتوبة [illegible] وبينهما [illegible] وقال ابو [illegible]
ولها [illegible] قال الاعشى فاقبلت [illegible] تحلي على حال لها [illegible] كل همها اجمعا

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال لهت المرأة الى حديث الرجل تلهو لهوا
ولهوا [illegible] لهيت عنه الهى لهيا ولهيانا اذا غفلت عنه ومنه [illegible]
[illegible] ومنه قولهم اذا [illegible] عن الموت [illegible] الهاو وقال الله اللهو النكاح قال امرؤ القيس
[illegible] واللهو اللذات وروي الحسن وقال عجاج
يقال لهوت بوو [illegible] ويقال [illegible] ويقال [illegible] اي [illegible]

الى الشمس   ويُعْطِي اللُّهى قُوتَ من ليس أهله ويمنع قوتَ القوم مستوجبي اللُّهى
حطو المعزاء اللُّهى العطايا واحدتها لُهْوَة قال أبو حاتم يقال لهوت بالشيء ألهو به من اللهو بفتح اللام والهاء
والتاء وضم الهاء في المستقبل وسكون الهاء في المصدر ويقال لَهِيتُ عن الشيء إذا تركته بفتح اللام وكسر
الهاء في الماضي وقال في موضع آخر لَهِيتُ تناسيت الأمر وأنا ألهى ويقال اله عن هذا أي دَعْه واتركه وأنشد
لبني ... وبت عبرة والعفي كأني من سراعه أو نميب   وفي قول الأصمعي ... كلمة قال
... فلان حتى وقف على فلان ثم نزل إذا ... بعيره فقال له عن بعيرك فتستكفها أي دعه
يقال اله عنه ومنه أيضا واشتقاق من اللهو فيقال أنه بالشيء بضم الهاء من لها يلهو قال أبو زيد ويقال
العيب الرجل إذا ... إذا الغيث بما فتحه من بر واسم ما يلقى من البر اللُّهْوة بضم اللام
وسكون الهاء والجمع اللُّهى مقصور على مثال الشمس ويقال للألف من الدراهم والدنانير لُهْوة
بضم اللام وسكون الهاء ومن اللُّهى أيضا مقصور ولا يقال إلا للذهب والفضة وقال يعقوب قال أبو زيد
يقال هم لُهاء مائة مثل زُهاء مائة قال الأصمعي وفي الفم اللهاة وثلاث لَهَوات ولُهِيّ مقصور بفتح
اللام ولِهِيّ ولُهِيّ بضم اللام وكسرها قال بعض الرجاز   حيث يرد الزاد واللهيا
قال أبو حاتم وفي الفم اللهاة وهي ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم وقال
الأشنوي اللهاة من الكلاكلة وقال الأصمعي اللهاة لحمة حمراء معلقة في أعلى الحنك على عكدة
اللسان قال أبو حاتم ويقال لهاة البعير شقشقة تكون تحت اللسان وقال أبو عبيدة لهوات الفرس ما
بين منقطع لسانه من أصله إلى منقطع قلبه من أعلى فمه وقال غيره اللهاة من الإنسان مثل الذي
ذكرت لها ولهوات قال جرير   بين اللهى الداخل والأشداق   وجمع اللهى لهاء ممدود
كقولهم أضاة وجمعها أضى وجمع الجمع إضاء ممدود وقال الخليل اللهو ما شغلك من هوى وطرب
يقال لها يلهو لهوا والتهى بامرأة فهي لهوته قال العجاج   ولهوة اللاهي ولو تنشطا
واللهوة الصرف عن الشيء تقول لهوت عن ما أشتهي وأنا ألهو وفي لغة لهي عنه وقول العامة
تلهيت عنه وتقول ألهاني عن فلان كذا وكذا أي أنساني وشغلني قال الله جل ثناؤه فأنت عنه
تلهى وقالت القائلة   المرخليلي عن مرامي مسجدي   وتقول لهيت عنه بكسر الهاء وتقول
له عن هذا الأمر ويقال اله عنه واللهو في أمر المرأة بعينها في قول الله عز وجل لو أردنا أن
نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين واللهاة أقصى الفم وهي لحمة مشرفة على الحلق ومن
البعير العربي شقشقة ولكل ذي حلق لهاة والجمع اللهى واللهوات واللهوة بضم اللام ما
ألقي في فم الرحى من الحبوب للطحين يقال ألهيت في الرحى أي صببت فيها حنطة وهي الثقل وهو
ما أخذته بكفك والقيته في الرحى قال عمرو بن كلثوم   يكون ثفالها شرقي نجد
ولهوتها قضاعة أجمعينا   واللهى مقصور بضم اللام ... العطايا ... واحدتها
لهوة قال الشاعر   إذا ما باللهى ضن الكرام   وقال يعقوب يقال أعطاه ...
دفعة والجمع اللهى وأصل اللهوة الحفنة ... الرجل ... إلى ... إلى ... لهوة

الهاء والراء والياء والواو مع اللام في المعتل

قال أبو علي قال أبو عبيدة هدب الخيل رهوا أي متتابعة ويقال أتى على نفسه [illegible] رهو [illegible]
الكثيرة المرتفعة منه وقال ابن الأعرابي وغيره نزل المخبل السعدي وهو بعض أسفاره على ابنة الزبرقان
بن بدر وهو قال لها جي ابنا بعرفته ولم يعرفها فأتته بغسول وغسل رأسه واحسنت قراه وزودته
عند الرحيل فقال لها من أنت فقالت وما تريد إلى أبي قال أريد أن امتدحه فما رأيت امرأة من العرب أكرم
منك قالت اسمي رهو فقال تالله ما رأيت امرأة شريفة سميت بهذا الاسم غيرك قالت أنت سميتني به
قال وكيف ذلك قالت أنا خليدة بنت الزبرقان وقد كان هجاها في شعره فسماها رهوا وذلك قوله

فأنكحتم رهوا كأن عجانها   مشق إهاب أوسع السلخ ناجله
فجعل على نفسه أن لا يذكرها ولا   يعنيها أبدا وأنشأ يقول
لقد ضل رأيي في خليدة إنه   سما لي ينسب قومها ما أتوب
واشهد واستغفر الله أنني   كذبت عليها والهجاء كذوب

وقال ابن الأعرابي الرهاء شبيه بالبركة والغدير والنقرة
وجمع الأنصار في رهابه   تخرج خالد وقال غيره الرهاء الواسع من
الأرض قال ذو الرمة
إذا الجوى بين العلا بهاوه   وانتسجت من بعده أصواؤه
وقال غيره
الرهوة الارتفاع والانحدار ضد قال أبو العباس المبرد
دليت رجلي في رهوة
فهذا الانحدار وقال عمرو بن كلثوم
نصبنا مثل رهوة ذات حد
فهذا الارتفاع أراد نصبنا ذات حد مثل رهوة وقال الفراء الرهو من السير السهل يقال منه رهت الناقة ترهو رهوا وأنشد غيره قول القطامي
يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة   ولا الصدور على الأعجاز تتكل
وقال أبو عمرو الرهوة الغارة
المتتابعة والرهابة الناحية والرهو الطائر يقال إنه الكركي يتزوج المار بأسنه وقد ذكره
طرفة بن العبد وهو يصف قوما فقال   ومن الكركي الذي [illegible] من الماء قال الجعد رادة [illegible]
إذا الخيل أحلفت [illegible]   حتى انونوا بالقضيب لها نداء
[illegible] كالأرز ينحط [illegible]
والمجهر [illegible] الماء وتنبت بصفرة [illegible] والرهو التفرق وهو اتراك البحر
والمد [illegible] الماء عنه قال المثقب العبدي
كالأعز الطالب وهو العطشان
منشحكا في العنق [illegible]   الأعز الطير فقال أبو عبيدة الرهو ها هنا الساكن
قال بشر
فإن أهلك عمير فرب زحف   يشبه نقعه رهوا ضبابا
قال أبو زيد يقال
جاء فلان رهوا أي ساكنا إذا جاء وإذ علم بحسنا   وقال الخليل العرب تسمي رهوا ونحو ذلك
بمكن فيها الماء [illegible] وقال الخطيب يصف النعام [illegible] رهو رهو [illegible]
[illegible] لا جي [illegible] الحرو [illegible] يشكو [illegible] الغنائم
[illegible] إذا أقبل [illegible] رهوا [illegible] العجز المقربة
وبعضنا الرهو صلى الله
عليه وسلم [illegible] قال الله عز وجل [illegible] البحر رهوا [illegible]
[illegible] والرهو [illegible] صلى الله عليه وسلم وأهل التفسير يقولون
[illegible] من العجز [illegible] الحماقة
[illegible] قال [illegible] للشتوية
[illegible]

يصعب بالتراب وصف ... أي صعوبة ورهاء كل شيء مستواه والرهاء بلغة
الحميرية بيت في اليمن الصحيح والرهو مستنقع الماء والرهوة شبه تل صغير يكون في متون الأرض وعلى رؤوس
الجبال وهي مواقع الصقور والعقبان قال الشاعر حلّت كما حلّ عمرو ابا رهوة من العين افنى بجمع الحبل أزرق

ومن مقلوبه قال أبو علي قال الخليل الهري بيت ضخم واسع يجمع فيه طعام السلطان والجمع الأهراء

ومن مقلوبه قال أبو علي قال يعقوب يقال قد هروته بالهراوة إذا ضربته بها وقال الكسائي هريته
بالعصا ضربته بها وقال أبو عمرو يقال للعصا الهراوة وجمعها هراوى قال نهشل بن حري
كأن الثور يضرب بالهراوى إذا ما عافت البقر الظماء

ومن مقلوبه قال أبو علي قال الكسائي
هرأته بلا همز أهرؤه إذا أذنته به وقال الباهلي هرأته بكذا أضنته به وقال يعقوب يقال هرأته بكذا وكذا وهو يهارئه
ليهرأن به قال أبو عمرو ... وذكر هرنا احسن القيام عليه وأي ... بالكثير أمورة وأتاه عنه في النوادر
وقال الراجز قد علمت جلتها وخورها أني بشرب السوء لا أمورها وقال أبو عمرو هرته أي حملته على الشيء
وأردته وأنشد أبو عبيدة قول طالب بن أبي برزة وقد مضى وقال أبو زيد هرته بذلك أموره مورا بضم الهاء في الماضي
والمستقبل وفتحها في المصدر وهو الكثير وقال يعقوب يقال جرف هار إذا انهار وهو منهار ويقال يخل هار وفيه تهور
وقال الفراء يقال تهور الشيء وتهير وفيه هورة وهيرة قال أبو عمرو يعني تهدم وقال الأصمعي يقال قد تهور الليل
إذا مضى إلا قليلا وقال الخليل الهور مصدر هار الجرف يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف
هار أي هائر فإذا سقط فقد انهار وتهور وكذلك إذا اسقط شيئا من بيت جرف أو رخية في قعرها فقد تهور وتهورة
كما قال الله تبارك اسمه جرف هار ورجل هار إذا كان ضعيفا وهو هار وقال الشاعر
ما في العزيمة لا هار ولا خرل وتقول تهور الليل إذا ذهب أكثره وتهور الشتاء إذا ذهب أشده ويقال
في هذا المعنى بعينه توهر الليل وتوهر الرمل أي تهور قال العجاج إلى أراط ونقا تهور
أراد به يتهور وقال يعقوب من التهور في الأمور والتهور نعت للمنبه يقال هدابيته تهورا إذا كان هرها
واشتقاقه من التهور في الأمور قال الراجز والرهو بينه التهور

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال النضر بن شميل الشربة شيء بين صفرة وحمرة وقال أبو عمرو التربة النباتي تراه الحائك عند الحمر قال
ويقال تربة التراب إذا دمث وجاء مثل تربيع وقال الخليل الربة هو التربة تمشي على التراب على وجه الأرض
قال الراجز إذا جرى من ألبه المترية

ومن مقلوبه قال أبو علي قال يعقوب الأورة هو الذي تعرف
وتحسبه هو وله غنا رح وامرأة ورهاء وقال الأصمعي الأورة الذي لا تماله ومنه قيل حبيب أوره وقال أبو عمرو
قال العلا يتوق ومن الرجال الأوره وهو الذي فيه هوج وله مخارج يريد الرحلة في ... أي بالنهار وامرأة
ورهاء وقال الخليل الوره بفتح الواو والراء الخرق في العمل امرأة ورهاء أي خرقاء بالعمل وقال الشاعر
نعم وورهاء الحديث هاملت على البعل يوما ومن معناه أشر الصفاة الحجر الماء والنشر اللائح والظهرة

ومن مقلوبه قال أبو علي ... الأنثى إذا لم تكن له حزافة وقال الأصمعي الوهنة الصغيرة
قال لا حتم الخبز الهبنبر الطيب وقال أبو عمرو الهبنبر نحيف الزاد المتخضخض ويقال أيضا للثم قال أبو علي واهنبر
يقال حجارة أمثال الحب ويقال الربة نحو به الحجارة الحطمة من الجرد قال الشاعر
بلاد بها الهبنبر شطرا كأنما حصى النخلة ... عليها ... والوالدة بهنبرة احتيهم والله ...

يقال أيبقعلة وقالوا قعللة وقعيلة وقال الأصمعي ... الهاء وتشديد الياء وكسرها وقال اللحياني ومثنى بفتح الهاء وسكون الياء وثنى أي ... أمن مرات ست لغات

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الهمز الحاجة والتهاهي في الأمر تقول استمر ... إذا ...

وقال الشاعر

ضيا القا تشكون وما يغضر وقلنا في الهمو مستتمر

الهاء والنون والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال وهن يهن بفتح الواو والهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وبعضهم ومن يهن على مثال ورم يرم ومن الأعراب من قرأ وهنا ومنوا بكسر الهاء وأكثرهم يقرأ وهنوا بفتح الهاء قال أبو علي وحدثنا أبو زيدان فقمنا أبا التمال العدوي قرأ وهنا ومنوا لما أصابهم والوهن الضعف في قوته البدن لا يكتنز عنه وقال أبو عبيدة الواهنتان هما أطراف العلبا وبين في قاس القفا من جانبيه وقال أيضا الواهنتان ضلعان في أصل العنق من كل جانب واهنة ومما قوائم الزور وقال النضر بن شميل الواهنة ريح تأخذ في المنكبين وقال الفراء الواهنة أسفل الأضلاع هي القصيرى وقال أبو عبيدة الواهنتان من الفرس أول قوائم الصدر وقال بعضهم الواهنة العضد وقال يعقوب يقال أتيته بعد ما مضى وهن من الليل وقال غيره أتيته بعد موهن من الليل قال والموهنان الأبيات فيه فتور بعد العتام وقال الخليل الوهن الضعف في العمل والأمر وكذلك في العظم ونحوه تقول وهن العظم وهو يهن وهنا وأوهنته موهنة ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والبدن والوهن لغة فيه وقال الشاعر

نحن الذين إذا أتاكم تردكم لم تلقوا ضعفا ووهنا ولا رهقا

والوهين بلغة أهل مصر رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه على العمل والوهن ساعة تمضي من الليل تقول لقيته موهنا أي بعد وهن والوهن من الرجل إذا صار في تلك الساعة وأنشد بعضهم للبيد

بيت العيا وهنا ونلعيم ثم انصرفت وهي مني على بال

وقال آخر

حتى شتا ما خليل موهنا عملا يا تنتهوا نا وبت الليل لم تنم

والواهن عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف ربما أوجعه فيقال هي به واهنة أي اشتكى

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال نهى ونهى بضم النون وفتح الهاء ونهاية بكسر النون على مثال فعل وفعالة أي عقل ويقال إنه لنهي من الرجال بفتح النون وسكون الهاء إذا بلغ في العقل والحلم والرأي والعلم والنهى ما صغر من الغدير وهي النهاء بكسر النون ممدود والتنهاة ما حبس الماء في الوادي أو غيره من مسيل أو غلة واحدها تنهية وقال بعضهم تنهاة وجماعة تناه وقال يعقوب قال أبو عبيدة بنو تميم من يقولون نهي بكسر النون للغدير وغيرهم يقولون نهي بفتح النون قال وقال أبو زيد يقال نهي ونهاء مثل زمن وزماء ويقال إنه لذو نهية بضم النون على مثال فعلة ونهاية بكسر النون على مثال فعالة إذا كان ذا عقل وقال الشاعر

لقد الأمر ... نهاية ... حلم أن الغناب ...

العتاب ... ويقال هذا رجل ... من رجل ... من رجل ... من رجل ... وكله واحد ويقال هذا رجل ... من رجل ... والنادي وقال ... حجارة البيض الرقاق الرخوة وهي النهاء ممدود ... الواحدة ... على ... والنهاء ... ومن جارة الرخام ... الوعل ... من ... بفتح النون ... حتى ... إذا ... ما ... ومن ... أي ... والنهاء الانتهاء والتنهية منه

...وات والأنيس نُهْيَة بضم النون وسكون الهاء ، وقال ابن الأعرابي النُّهَاء بضم النون ممدود

واحدته نُهَاة وأنشد   يَرُضُّ الحَصَى أخفافُهن كأنه تَكسُّرُ قَيْضٍ بينهن ونُهَاء   وقال غيره النُّهَا

مقصور بفتح النون جمع نُهَاة وهي الخرزة   قال سلمة بن عاصم إنها الودعة   وقال الأصمعي إذا بلغت الناقة أقصى

الحجر ... نهية على مثال فعيلة وقال اللحياني يقال البلد نَهِيّ الهتل بالتشديد ونَهِيّ خفيف والتخفيف قليل ونَهِيّ

وأنهى وانتهى بمعنى قال الفراء ولم أسمع أحداً يقول نَهِيّ بالتخفيف   قال غيره والنُّهْيَة بضم النون جمعها نُهًى وهو

ما نهيتها عن القبيح وجُزَة بكثرة الرعية هم حتى يُرى مخبر العقل والفهم وفي القرآن لأولي النهى وأنشد أبو زيد

وخبرتني يا قلب أنك ذو نُهًى   بليلى فبيّن ما كنت قبل تقول   قوله بليلى عن ليلى ويقال الغدير نِهْيٌ ونَهْيٌ

بفتح النون وكسرها وثلاثة أَنْهٍ والكثير النِّهَاء بكسر النون ممدود والنِّهْي على مثال فِعْلٍ وهو الموضع الذي

ينتهي إليه الماء فيقف عنده وقال الخليل النهي خلاف الأمر تقول نهيته عنه وفي لغة نَهَوْتُه عنه والنهاية الغاية

حيث ينتهي إليه الشيء ، وهو النهاء ممدود أيضاً والنهاية طرف العران في أنف البعير وتسمية الواحد حيث ينتسب

وينتهي إليه الشيء وتمامه أي وتنتقع والجميع النهاء والنُّهْيَة بضم النون اللب والعقل تقول إنه لذو نُهْيَة وإنهم

لذوو نُهًى وذو منهاة وفلان نَهِيّ فلان أي حسبك ... وقال نِهْيُ الغدير بفتح النون وكسرها حيث يتحيّر السيل

في الغدير ويتوسع والجميع النِّهَاء ممدود   وقال أبو الدقيش ... من آخر نهاء القفار ليوردها قراب

... النهار وتقول ما تنتهي عنا ناهيةٌ أي ما تكفه عنا كافّة والإنهاء الإبلاغ التي حتى أنهم يقولون أنهيت

إليه الشيء أي أوصلته إليه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم الهُون بضم الهاء الهوان

المهينة   ولما خشيت الهون والعير ممسك   على رغمه ما أمسك الحبل حافره   أي ما أمسك الحبل حافره

مثقلت والهون بفتح الهاء الرفق والسكينة وفي القرآن الذين يمشون على الأرض هوناً ومن منثور كلامهم أحبب

حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما   وقال علقمة بن عبدة   يهينينهن كأن أذنيه سفاهة

وتقريبه هوناً ذا البيل تغلب   وقال أبو زيد قال الكلابيون ... على هوانه لم يعرفوا الهون قال أبو زيد

وسمعت العرب الإثنين هوناً بفتح الهمزة والواو وسكون الهاء   وقال الخليل الهين والهون مصدر الهين في

معنى السكينة والوقار يقال جاء فلان يمشي هوناً وجاء عن علي رحمه الله أنه قال أحبب حبيبك هوناً ما وأبغض

بغيضك هوناً ما وتقول تكلم على هينتك ورجل هين لين وفي لغة تخفيف هين لين وقال الشاعر

هينون لينون ... محاسبهم من خير ما أتى أنت امر الأدب   والهون بمعنى ... التي ...

الحقير والهون هوان الشيء الحقير الهين الذي لا حرمة له وتقول المستعملة ... والمستحقه

وتقول الهوين ... بالدنيا ومضمعها الآخرة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم النَّوْهة مثل الوجبة وهي الأكلة

في اليوم والليلة ويقال نوّهت باسمه تنويهاً رفعته

وأنشد أبو زيد   نوّهت باسم ربيعة بن ...

إن المنوه باسمه الموثوق   والنوه الانتهاء

عن الشيء ومن نكهت نفسي عنه تنوه إذا انتهيت وقال

الخليل تقول نهت بالشيء وكذلك ...

قال الشاعر

ونومة باتت بها وساعة تسوّفت فيها الرؤيا بحال

والعامة إذا رأيته

يقال نامت نومة مثل رؤية

على إكرام التابعات النوم

وإذا رجعت الصوت مرجّعة إنشاء

الهاء والطاء والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال هطى الخباز يهطى بفتح الطاء والهاء على مثال نعى ينعى هطاية وهطيًا على مثال رعاية ورعيًا وهو هاط على مثال راع وقال قالوا الهاطي الطابخ وهو الخباز الذي يخبز ويطبخ ويشوي منه

أنا هطو يهطى لنا بفتح الهاء في الماضي والمستقبل هطوًا بضم الهاء والطاء وشد الواو وأنشد

من قبلك الهاطي المصيب في العمل

نوح لنا من ذا ثم أحمل يدك

أصبح أنا فيه ملتفا ذا الحبل

مدوي الفليل والعجنا يدك

الشحم أنا فيه ملتفا ذا الحبل

وقيل ويقال طاف على اللام

الشحم وأيديه ما عنه ثم نزاله فقال

الشحم أنا فيه

وقال آخر

جارية أخرجها جرو دما

وابن جنة أشرعا يعود

فأنها ذا لم يرثها

ومنه حيلًا أو شيء من جنسها

كأنه يرام أثير صبرها

الهبيد حب الحنظلة والحنظل ثم يستخرج حبه ثم يصب عليه الماء

منقوعًا فيمنعه حتى يستخرج مرارته ويجعل له الماء أيامًا قبل الطبخ ثم ينصب له الغرز فيوقد تحته مار ثم

عنه المسواك يعلو ما شرا أنشد وإن الزمه المسواك حتى يغلي يحلبه ثم يأتي شرو قال غيره الهطي بضم الهاء

وسكون الطاء والهطاية بكسر الهاء على مثال زراية والهطو بفتح الهاء وسكون الطاء كله الطبخ والخبز والهاطي

الطباخ وجمعه هطاة وهطي وقد هطى يهطي ويهطو وقال الحرب يقال هطت الإبل تهطي هطيًا على مثال رمي

بفتح الهاء في المستقبل إذا انتشرت في المرعى وانتشر غيره مرة الأعشى

ولستر لنا في المهملات عشية

إذا ما هطت بالليل منتشرا ثما

ويروى بفرقة

وقال الأصمعي الهطاء الشجاب المرتفع مثل الحظاء وقال

غيره هطمة حي من العرب يقال النسبة إليهم هطوي وهطوي بضم الطاء وسكون الهاء وبفتحهما وهطوي

بفتح الهاء وسكون الطاء أيضًا وهطوي بفتح الطاء والهاء وقال يعقوب يقال ما على السماء هطاة أي شيء من غيم

وما بالدار هطوي قال الهطوي بضم الهاء وكسر الطاء الذهاب في الأرض وأنشد للنخعي

وما كان ذنبه أن هطى ثم بوئت وحشوان فيما ها بين العقل أجمل

وقال الخليل الهطو علاج اللحم

بالشي والطبخ والطابي الطباخ وتقول هو يهطو اللحم هطوا ويقال يهطى قال امرؤ القيس

فظل هطاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجّل

قال وقيل في هريرة في حديث جابر

حتى النبي صلى الله عليه وسلم أنك سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما هطوي إذا يريد من هطوت

اللحم يعني أنضجه وأحكمه يقول هطا أن هطوه إذا وهطمة حي من العرب والنسبة إليه

هطوي فصارت النسبة إلى ذا وهو بقيل هطمة وبلغنا

أن الاسم كان هطوة فصارت النسبة إليه باستكان

الهاء وضم الطاء

ومن مقلوبه

طهي قال أبو زيد يقال ما أدري أي الطهي هو في

طهيه وطهيه بفتح الهاء والميم وسكون الهاء

على مثال ... أي ... وطهاة بضم الهاء على مثال

جَ صَخَب والشَّغَب والتَّجْلِيبَة وقال غيره الهِيَاطُ الأصوات والمنازعة والاختلاط قال المتنخّل
هذلي: كأنّ وَغَى الخموش بجانبيه وغى رَكْبٍ أُمَيْمَ ذوي هِيَاطِ ويقال في المثل بعد الهِيَاط والمِيَاط
أي بعد الإقبال والإدبار ويقال هو مشتق من بيت ابن لبيد التارك ما [illegible] على الجدال في بيت لم [illegible] الوضاء
الهِيَاط والمِيَاط من مائه أي ذهب وقال الخليل الهِيَاط من قول العرب ما زال يهيطهم الهِيَاط والهِيَاط وما زال يهيط
هيطة ويهيط مرة حتى يفعل كذا وهذا الهم أي الإقبال والمياط الرجوع والمياط التباعد غير أن الهياط قد أميت تقريبه
أي منا المعالجة الهياط **ومن مقلوبه** قال أبو علي قال يعقوب قال أبو حاتم الوهط
الأرض خاصة يقال وهطه من أرضه وهي جماعة منه وهي الأوهاط والوهاط وأنشد
تخرُّ بغيظ قيمة محصنية بوهط التوالي بين صهر وبزل   إذا استرجعت في الوهط أثبت لسوقه
بعض الجاهلي بسنة لم يقل   تنور حضر ضيع عشرين تلاب ووهط التوالي بالعرب عن جراحة وراحة
ما بي بعض وقال الخليل الوهط شبه الوهن والضعف تقول رمى فلان وهطه وأوهطه جماعة والعقل
وهط يهطه أي ضعف تضعف والوهط موضع بالطائف والأوهاط المنخفضات والعباح قال رؤبة
إذا التقى الوهط ذو الأوهاط   والوهط الجماعة والوهط أيضاً المكان المطمئن تنبت به العضاه
والتمر والطلح والعرفج والسلم وهي الوهاطة والإبقاء أو يصرعه صرعة لا يقوم منها وقال يعقوب الوهط
الكسر يقال وهطه إذا كسره

الهاء والدال والباء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم الهُدْبى مذكر في جميع اللغات لا أنهم ذكروا أن بعضهم أجاز تأنيث الهدبى فتقول
هدبى حسنة ولا أحسب ذلك وقال الأصمعي يقال هداه الله ولا يقولون هداه إلا أن يهديه إلى الكعبة ويقال
هديت العروس إلى زوجها بفتح الهاء والدال ولا يقال أهديت قال أبو زيد يقال للرجل إذا حدث حديث بقول
هنه فهل أنت يجوع منه إلى غيره خذ في هديتك بكسر الهاء وسكون الدال أي خذ في ما كنت فيه ولا تعد لهنه
ويقال ذهب فلان على هديته أي على قصده في الكلام وغيره وإذا صنع بك رجل خيراً وشراً أو أردت
مكافأته قلت لأرمين بأمك بضم الهاء وكسر الباء وفتح الدال فيهما والتاء مثلهما والقاضية من الإبل على مثال فاعلة
المتقدمة والمطر العجز وأنشد أبو عبيدة للمفضل النكري من بكر من عبد القيس
حتوم الشيم شابية الذنابى هداهدة كأن جدع سحوق   إذا كانت جذم سحوق المنقب وجزب
الماء والبجيح سواء وأنشد الأصمعي   إلى أن يمنوا الليل ودكابه ودار الرجل ماد في أعز جوار
وقال أبو حاتم يقال فلان يهدي الطريق بفتح الباء والهاء ويهدي بفتح الباء وكسر الهاء في معنى يهتدي
فأدغم التاء في الدال بعد أن ألقى حركة التاء على الهاء ففتحها وطرح حركة التاء وكسر الهاء لالتقاء الساكنين
وذلك رديء ومثله في القرآن يخصمون ويخصمون بكسر الخاء أيضاً يراد يختصمون وقال أبو هي
من الهدبة بضم الباء وفتح الهاء وتشديد الدال وكسرها من الهدية تقول هداه يهديه على مثال فعل يفعل
واهتدى يهتدي على مثال افتعل يفتعل في معنى واحد وأنشد أبو زيد   لقد علمت أم الأدبر أنني
أقول لها هدي ولا تذخري لحمي   وأنشد أيضاً   ولا تهدي الأمر وما يليه ولا تهدي مع مع فهم بما لك
قال أبو زيد ويقال هدية ومهداة على مثال فعالة ويقال هداه الله للحج والعمرة
[illegible] سعاية وهداه الله للدين يهديه بضم الهاء على مثال [illegible] هديت العروس

على مثال فعيل وهي مهدية قال الشاعر · فإن تكن النساء مخبآت · فحق لكل محصنة هداء

واهديت الهدية إهداء وهديت العروس إلى بعلها هداء أيضا على مثال الفعال وهي مهداة ومهدا من كلام قيس

قال والمهدى بكسر الميم وسكون الهاء مقصور الإناء والجفنة والقصعة والقدح وكل إناء يهدى فيه

مهدى قال الراجز من بني تميم · مهداء الأم مهدى حين تنسبه · فقيرة أو قبيح العضر مكسور

وقال غيره المهداء من النساء ممدود التي تهدي لجاراتها قال الكميت

وإذا الخرد اغبررن من المحل · وصارت مهداؤهن عفيرا · قال والمهداء أن يهدي مهدي بطعامه

ومهدي بطعامه ثلاث مواضع واحد وقال يعقوب الهدي العروس قال أبو ذؤيب

برقم ووشي كما نمنمت · بميشمها المزدهاة الهدي · وقال غيره هديت العروس هداء فهي

مهدية ومن مشهور كلامهم لا تحمد أمة عام اشترائها ولا عروس عام هدائها ويقال ولا حرة عام اجتلائها

ويقال للعروس نفسها الهدية والهدي قال عنترة · ألا يا دار عبلة بالطوي

كرجع الوشم في كف الهدي · قال أبو زيد قال الشاعر · لا يعجلن علي أن أمشي به

أن الهدي الذي جئت مشغول · قال غيره والهدي الأسير قال المتلمس

كطريفة بن العبد كان هديهم · ضربوا صميم قذاله بمهند · وقال الأعشى يذكر السموأل بن عاديا

الأزدي · فشك غير طويل ثم قال له · اقتل هديك إني مانع جاري · ويروى اذبح أسيرك وقال الله

الرجل ذو الحرمة وهو الذي يأتي القوم يستجير بهم أو يأخذ عهدا فهو هدي ما لم يجر أو يأخذ العهد

فإذا أجير أو أخذ العهد فهو حينئذ جار ومعناه أن له حرمة كحرمة ما يهدى إلى البيت فلا يؤخذ

من البيت ولا يقتل وقال زهير · فلم أر معشرا أسروا هديا · ولم أر جار بيت يستباء

قال أبو عمرو يستباء من البواء أي من القود وذلك أنه أتاهم يستجير بهم فأخذوه فقتلوه برجل قتل منهم

وقال الكسائي هدية وجمعها هدايا وهداوى وقال غيره يقال فلان يهدي هدي فلان إذا فعل مثل فعله

قال الأخطل · حتى تناهى عنه ساميا حرجا · وما هدى هدي مهزوم ولا نكلا · وفلان حسن

الهدي إذا كان حسن الطريقة جميل المذهب وهديت الرجل الطريق هداية وهدية على مثال فعالة

وفعلة أي بصرته وعرفته وهديته من ضلالة الدين هدى وقال الخليل الهدية ما أهديت من لطف

إلى مودة والجميع الهدايا ولغة أهل المدينة الهداوى والإهداء أن تهدي إلى إنسان شيئا من مديح أو

هجاء أو غيره قال الشاعر · وإن أحسن الإهداء للحي · ما أهدي من شماليا · والهدي العروس

والهداء بكسر الهاء والمد مصدر هديت المرأة إلى بيت زوجها إذا أهديت إليه والهدي مخفف ويثقل ما أهدي

إلى مكة من النعم وكل ما يهدى من مال [illegible] قال الشاعر

حلفت برب مكة والمصلى · وأعناق الهدي مقلدات · وقال بعضهم الهدي جمع الهدية مخفف

وأنشد [illegible] · فإن تكن النساء مخبآت · فإن لكل محصنة هداء · والهداء الرجل الضعيف

[illegible] مشي النساء ومشي الإبل الثقال في تمايل يمينا وشمالا · والهدي السكون وقال الأخطل

[illegible] والهدي بفتح الهاء لا هم رب المسلمين [illegible] والهادي من كل شيء أوله وما تقدم

[illegible] هوادي الخيل أعناقها لأنها أول شيء من أجسادها وقد يكون الهوادي أول

بعد المزج [illegible] بن [illegible] والسوالف التميمية من القوم [illegible]

بعضهم من بعض قال الشاعر — من كان يرجو في تميم هوادة فليس لجرم في تميم أوامر

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم الوهم [illegible] وجمعه وهام [illegible]

[illegible] الوهم [illegible] الأرض وقال الخليل الوهم [illegible] وتقول [illegible]

[illegible] والوهم [illegible] قال [illegible] — تعاوره [illegible] باليمين [illegible]

الهاء والتاء والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم [illegible] أخرى [illegible] والهامة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] — [illegible]

فقلنا قلت إن لم تقتل — [illegible]

وقال يعقوب تقول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وتقول [illegible]

والجميع [illegible]

[illegible] والبيت [illegible]

[illegible] — [illegible]

[illegible] — [illegible]

وقد [illegible] يقال بيت [illegible]

[illegible] قال الشاعر — [illegible] أمير المؤمنين أخا العراق [illegible]

إن العراق وأهله [illegible] — وقال الخليل تقول [illegible]

[illegible] وقال [illegible] — إن العراق وأهله [illegible]

قال الله عز وجل [illegible]

[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] صلى الله عليه [illegible]

[illegible] في موضع [illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

أبو زيد تاه يتيه تيهًا وتيهانًا على مثال طار يطير طيرانًا وما أتوهه وأتيهه بالواو والياء مفتوحتين
وقد توّه نفسه تتويهًا ويقال أرض متيهة بفتح الميم وكسر التاء إذا تاه فيها الإنسان وقال رجل من
بني كلاب الفيفي في التوه بضم التاء يريد التيه والتيه بكسر التاء وسكون الياء مثل المعضلة من الأرضين وقال
الفراء توّهته وتيّهته ضيّعته وقال غيره التيهاء التي يُتاه فيها قال ذو الرمة

ومجهولة تيهاء تغضي عيونها على البغض إغضاء الذوي غير نائم

وقال الخليل التيه والتوه
لغتان يقال تاه يتيه توهًا وتيهًا والتيه أعمهما كما قال أهل مصر يتيهون في الأرض ويقولون تيّهته وتوّهته
والياء أعم والتيهاء من الأرض التي لا يُهتدى فيها تقول أرض تيه وتيهاء وفلاة أتاويه كأنه جماعة تيه وتوه
كأنه جماعة الجماعة وأرض متيهة ومتيهة كأنها مفعلة أو مفعلة تحمل الوجهين وقال

تيه أتاويه على السقاط

وقال أيضًا

منفتنه متيهة تيهاء

والتيه الصلف وقد تاه الرجل وهو تيّاه

التاء والصاد والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي صهوة كل شيء أعلاه بفتح الصاد وسكون الهاء وهو من الفرس موضع اللبد
وقال أبو عبيدة الصهوة من مقعد الفارس ويقال [illegible] ما أقبل من [illegible] القربوس [illegible] جنبيها
كلتيهما والجميع صهوات وصهاء بكسر الصاد ممدود وقال امرؤ القيس

يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل

وقال غيره الصهوة كالغار في الجبل
يكون فيه ماء السماء والجميع صهاء ممدود قال الجرار

تظل بيمن أنجاز كما [illegible] ظل الحصى ماء الصهاء

وصهوة كل شيء أعلاه قال جميل العذري يذكر بيتًا نصبه ليستظل
به من الشمس

سماوته أسمال برد محبر وصهوته من أتحمي معصب

وقال الأصمعي
إذا أصاب الإنسان جرح فجعل يندى قيل صهي يصهى وقال الخليل الصهوة مؤخر السنام وهي [illegible]
فوق العجز قال ذو الرمة

لها صهوة تتلو محالًا كأنها صفاة [illegible] جهة السبل الخلو

والصهوات ما يتخذ فوق الروابي من البروج في أعاليها قال الشاعر

أزلني الحب في صهل تلف ما كنت لولا ارتكاب [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم وهصته أهصه وهصًا بفتح الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل
وسكونها في المصدر [illegible] إذا غمزته وكسرته ونحو ذلك قال ومنه حديث عمر رحمه الله إذا
تواضع العبد رفع الله حكمته وإذا تكبر [illegible] وهصه الله إلى الأرض [illegible]
وقال الخليل الوهص بفتح الواو وسكون الهاء شدة غمزك وطء القدم على الأرض قال الراجز

[illegible] المواهص

يعني مواطئ الوهصة وكذلك إذا وضع قدمه على الشيء
فشدخه [illegible] وهصه وقال أبو عمرو الأعرابي [illegible] وهصه وفي الحديث أن آدم
صلوات الله عليه حيث أهبط من الجنة وهصه الله إلى الأرض [illegible] فكأنما رمي به [illegible]
[illegible] قال الشاعر

[illegible] تشكى [illegible]

[illegible] والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم قال الأصمعي [illegible] بضم [illegible] وكسر الهاء

فهو بُزْهَى بضم الباء وفتح الهاء ومُزْهُوّ بفتح الميم وسكون الزاي وضم الهاء وتشديد الواو
ولا يقال زَهَا يزهو ولا زاهٍ وتقول انت تُزْهَى بضم التاء كما تقول أنت تُعْنَى وتُزْكَم ويقال أزهى النخل
بفتح الهمزة وسكون الزاي اذا تلوّن البُسْر بالحمرة والصفرة ويقال له البسر الزَّهْو بفتح الزاي وسكون
الهاء ويقال كثر الزَّهْو ايضا وبعضهم يقول الزُّهُوّ بضم الزاي والهاء مشددة الواو ويقال زَهَا بفتح
الزاي والهاء فلانا كلامه فازدهى أي استخفه بنفسه له قال ابو النجم ثم زهته ريح غيم فازدهى
قال ولا اعرف زَهَا النخل على مثال فعل انما هو أزهى على مثال أفعل ومُزْهٍ على مثال مُفْعِل قال
ولا يقال انت أزهى من فلان ولا انت أجنّ من فلان وكذلك لا يقال انت أزكم من فلان ولا انت اضرب من فلان
اذا كان المضروب مضروبا الا ان يكون ضاربا قال ابو حاتم وقال الاصمعي [illegible] يقال انت أزهى من غراب فلا
ولا يقال زهو الغراب [illegible] الغراب [illegible]
والوعل [illegible] ولا يقال [illegible] ولا [illegible]
يقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] زهو [illegible]
[illegible] بفتح الهاء [illegible] المصدر والزهو [illegible]
[illegible] من المولعات الزهو [illegible]
[illegible] على مثال [illegible]
[illegible] بفتح الهاء [illegible]
[illegible] المصدر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاصمعي هو الزهو بالفتح [illegible]
[illegible] الزهو بالضم قال [illegible] الابل [illegible] او اكثر [illegible]
[illegible] زهت تزهو زهوا [illegible]
[illegible] من الزهو [illegible]
[illegible]
[illegible] الزهو من الكبر والعظمة [illegible]
[illegible] ولا تقول [illegible]
[illegible]
[illegible] الكتب [illegible] الزهو [illegible]
[illegible]

عن الجواري بلة طل الضحى ثم زعمته ريح غنم فازدهى   والتراب [illegible] الرقعة والفارة كأنما
ترفعها والامواج ترمي السفينة ترفعها قال الشاعر   يظل الآل يرفع حاليتيهما
ويرفعها [illegible]   وازدهيت ولا [illegible] اذا تهاونت به وقال الشاعر
ابو [illegible] ترد [illegible] عون المضم   وقال الآخر   فقيقعي فشاذة وازدهمان
بها والدهر متسمح العنان   وزهو النبت نوره   ازهى التمر اذا صلاحه حمرة وصفرة
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع التمر حتى يزهي والزهاء الحزر في العدد تقول منه
هم زهاء كذا وكذا اي قدرهم والزهو المنظر الحسن والنبت الناضر قال لبيد
لدى حسنهم فتزعزعت [illegible] زهوها والتحامل   والزهوان تشرب الابل ثم تمر في
طلب الرعي ولا ترعى حول الماء تقول زهت الابل تزهو زهوا وانتشر   وانت استقرت [illegible]
[illegible] قال والزهو الكبر قال ابن [illegible]   متى اشا [illegible] زهو الملوك اخطل [illegible] على حيض

ومن مقلوبه   قال ابو علي قال يعقوب يقال [illegible] الهوية [illegible] بالزاي [illegible] في الحلقوم
وقال الخليل الاهواز سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعها الاهواز ولا تفرد
[illegible] وهوز حروف وضعت لحساب الجمل الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة

ومن مقلوبه   [illegible] يقال [illegible] وضربته وقال غيره يقال
[illegible]

الهاء والسين [illegible] والواو [illegible] في المعتل

[illegible]

بفتح السين وسكون الهاء على مثال مَفْعَلٍ يقول ان الذين توصونهم بنو من يسهو عن الحاجة فانت لا توصي لانه لا يسهو ... الوصيّ ثقة عن الحاجة قال وقالوا السَّهْوَة بفتح السين وسكون الهاء على مثال عَلْوَة الوطيئة اللينة السّير وجمل سَهْو بفتح السين وسكون الهاء بيّن السَّهَاوة بفتح السين والسَّهْو من الابل الوطيء اللين السّير وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى اي لا تُبلَغ غايته وقال ابو عمرو يقال حملت به امه سَهْوًا اي على حيض قال والسَّهْو الشيء اللين والسّهم غيره قول الشاعر يصف ناقته

يُبَوّن بغير الارض جريرة كنار البضيع سهوة المشي بُهْزل

بريرة لا مثل لها وقوله جي اي على وقال غيره السَّهْوَة ان يبنى بين حائطي البيت وقال غيره تشبه بالرف والطاق يوضع فيها الشيء ويقال بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع في السماء شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهو النسيان وقال الخليل السهو الغفلة عن الشيء وذهاب القلب عنه تقول انه لساه بيّن السَّهْو والسُّهُوّ وسها الرجل في صلاته اي غفل عن شيء منها والسَّهْوَة اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة في البيت والخباء وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ابنته رضي الله عنها وفي ... سهوة ... ... ولها ما ... المثل ... قال العجاج

خلو لها ما ... ... والسهم ... ... يقال ...

... مع ... ... من ... ... قال الشاعر شكونا ... ...

... علينا ... ... من ... ... من قبلنا

... ... على ... ... نسيها

ومن مقلوبه

قال ابو ... الاصمعي ... ... والهاء ... الواو

... ...

من ... ...

... ...

بالعين والقلب ... ... والمراد القراء ...

امل ... ويقال في ... اذا ... ... معناه

... ... القوس ... ... من ...

... ...

الهاء والدال والتاء والالف والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو ... ... وجمعها ...

... الهاء وسكون الواو على مثال ... قال العجاج من ... ... ولونها

... ... سواد وبياض

والشيخ ... ... وقال الخليل ... ... الاس ... ... رجل

ومن مقلوبه

قال ابو ... ...

... ... مقتول

من كلام الهذريان والمعتوه ونحوه تقول هذى يهذي [illegible] قال وأما [illegible] بمنزلة [illegible] دخلت
للتشبيه والإشم [illegible] أنما الصفة وليست للتأنيث ولكنها للتشبيه

الهاء والثاء والألف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد قالوا [illegible] ماله ثاغية ولا راغية [illegible] إذا الصلقة [illegible] وثاث [illegible]
[illegible] والإصلاح في العجين [illegible] الزبد في الغنم بهيث [illegible] وهاث [illegible] وكلاهما [illegible]
[illegible] وقال الأصمعي يقال هاث مثل هاث إذا [illegible] وقال غيره يقال هاث [illegible] وقال إذا [illegible]
[illegible] مثل الجراب وقال الخليل يقال هاث في فلان من المال [illegible] إذا [illegible] منه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الثاهة اللثاة ويقال هي اللثة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الوهث الإنهماك في الشيء والواهث الذي [illegible] نفسه في الشيء

الهاء والفاء والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال رجل فيه من [illegible] على مثال [illegible] ورجل مفوه [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] وهو [illegible] والفيه [illegible] الأكل ويقال [illegible] استفاهة مثل [illegible] استفاهة
[illegible] الطعام [illegible] منه وقال يعقوب قال أبو عمرو ويقال للرجل [illegible] الأكل
والشرب [illegible] في الطعام والشراب وقال الأصمعي الفوه خروج الأسنان من الشفتين [illegible]
رجل [illegible] وامرأة فوهاء بينة الفوه بفتح الفاء والواو [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

وكنت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] رجل أفوه وامرأة فوهاء قال أبو زيد [illegible] من [illegible] الواسعة الفم وإذا أراد
الرجل أنه [illegible] على الآخر قال له [illegible] وقال [illegible] الفم
[illegible] وقال الأصمعي وأبو زيد تقول
[illegible] بضم الفاء
[illegible] قال
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقال الخليل [illegible]
[illegible]
[illegible]

أشرق تقشّر الإقبيل الأنجو   وحسبت فوهاء شوهاء واسعة الفم في رأسها طول والفوه في بعض
اللغات في الصفات خروج الثنايا العُلى وطولها ورجل أفوه إذا كان كذلك والفوهة فم النهر وفم الوادي وفم
الزقاق والفوّة عروق يصبغ بها ويقال واحد أفواه الطيب فُوه قال والمفوّه النهم الذي لا يشبع

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الواهف القيّم الذي يكون على بيت النصارى الذي فيه
صليبهم بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يغيّر واهف عن وهفيّته ولا قسيس عن قسيسيته

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال ما يوهف له شيء إلا أخذه بضم الياء وكسر الهاء أي
يشرف وقد أوهف لك الشيء إيهافاً على مثال أوجف إيجافاً أي أشرف وقال الخليل الوهف مثل الورف وهو
اهتزاز النبات وشدة خضرته تقول وهف يهف وهيفاً ووهفاً

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال
أبو زيد المهياف السريع العطش يقال هفت تهاف هيافاً بكسر الهاء في الماضي والمصدر وهافت الإبل تهاف
هيافاً وناقة مهياف وهيافاً بضم الهاء وذلك إذا اشتد الهيف من الجنوب واستقبلتها الإبل بوجوهها
فاتحة أفواهها معترضة للهيف والمهياف أيضاً من الإبل السريعة العطش وقال الأصمعي إبل هائفة أي
إبل سريعة العطش وقال غيره ويقال أهاف الرجل إهافة إذا هافت إبله أي عطشت قال الشاعر

[illegible]   وقال يعقوب الهيف بفتح الهاء وسكون الياء والهوف بضم الهاء ريح حارة تأتي
من قبل اليمن والهيف بكسر الهاء جمع أهيف وهيفاء وهو الضامر البطن والهيف بفتح الهاء والياء مصدر
الأهيف والهيفاء وقال الأصمعي يقال هيف وهوف للريح الحارة بفتح الهاء وضمها قال [illegible]
[illegible]   وأنشد وابن الأعرابي [illegible] ضرب بالإبل [illegible]
[illegible] منه هوف [illegible] من هوف وأنشد ابن الأعرابي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]   [illegible] وهي الهيفة البطن ورجل أهيف
وقال بعضهم رجل أهيف وامرأة هيفاء ومصدر الأهيف الهيف بفتح الهاء والياء والجماعة الهيف بكسر
الهاء وقال [illegible] ريح باردة تجيء من قبل مهب الجنوب وهي أيضاً كل ريح ذات سموم تعطش المال وتيبس
الرطب [illegible]   وصوّح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب   ويقال هيفاء
[illegible] والهيف رقة الخصر رجل أهيف وامرأة هيفاء والفعل هيف ولغة تميم هاف يهيف
هيفاً

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] في الشيء هفواً وهفواناً وهو الخفيف
السريع على مثال [illegible] الماء وقال الأصمعي إذا خف الشيء على وجه الأرض قيل قد هفا
يهفو هفواً وقال غيره [illegible] وهفوة [illegible] وقال [illegible] من الرجال الأحمق وقال
غيره [illegible] وقال الخليل الهفو [illegible] في الهواء [illegible] الصوفة في الهواء [illegible]
[illegible] والهفوة الزلة [illegible]
[illegible] في الهواء

جميعة أيضًا وقال الخليل الهامة رأس كل شيء من الروح ... ومن الهوام قال الشاعر

فإن تك هامة بهراة تزقو فقد أزقيت بالمروين هاما — والهامة من طير الليل ويقال للعزيز هامة

وهوام الأرض نحو الحية والعقرب

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال ابن الأعرابي المهاة الشمس والبقر

ثم يجلو الظلام رب رحيم بمهاة شعاعها منشور

والمهاة بضم الميم والجميع مهى ماء الفحل في رحم الناقة وقال الخليل المهى مقصور وهات بقر الوحش والواحدة مهاة والمهى مقصور البلور والقطعة مهاة وقال بعضهم المهى الدر وأنشد لبعض القرشيين

ومنه تعرف في البناج إذا كمدوا أبني وأخشن من مهى الأضراب

والمهاء ممدود عيب وأود رنج الفرج وقال الشاعر

ثيبهم مهاة من أضعفيه

والمهى إرخاء الحبل ونحوه قال الجرمة

كالحبل المستعي ويشتاقه بالبدء — ويروى كالحبل المرخى — وأنشد له في هذا الأثر فلا هو بلا

الهاء والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول هوت العقاب تهوي هويًا على مثال فعيل إذا انقضت على صيد أو غيره ثم غمه ما ذا أرادته فيل ... له أهواء على مثال فعلت والإهواء أيضًا التناول باليد والضرب أي أراعه أن يذهب الصيد فمكرًا ومكرًا والعقاب تنتشه أي ترده وهوت الريح تهوي هويًا بفتح في الماضي وكسرها في المستقبل وفتح الهاء وكسر الواو وشد الياء في المصدر وأنشد غيره

كأنها نوب من هوي ريح

وكذلك الهوى في السير إذا مضيت قال رؤبة

في هوي السير والشفوكه — جمعها بركز بأممه

تهوي كما تهوي كما تهوي كما

تهوي دلاء مائج تهمما

قال العجاج نريد فخرنا

قال أبو زيد ويقال هوى يهوي هوي بكسر الواو في الماضي وفتحها في المستقبل المصدر إذا أحب وزاد غيره فهو مثل عمي من العمى قال أبو زيد والهوى يكون في الشر وقال الأصمعي هوت الصخرة تهوي إذا انحطت فأما قال أبو النجم العجلي

وانصاع أخرى فهوت رجوبها — للشق يهوي جرجها مسفوحا

قال ذو الرمة

هوى بين الكلا والكراكر — أي خلا انفتح وقال أبو عبيدة في قوله جل وعز وأفئدتهم هواء أي جوف لا عقول لهم قال حسان

ألا أبلغ أبا سفيان عني فأنت مجوف نخب هواء

وقال الأصمعي هوى يهوي هوى بفتح الواو في الماضي وكسرها في المستقبل وضم الهاء وكسر الواو وشد الياء في المصدر في معنى انحدر ... ومضى هوي من الليل ساعة منه قال الخليل تقول هوى يهوي هوى قصدنا الهوى النبي ... من الزمان تقول هوي ولا في هوية والهواء الممدود هو الجو قال الشاعر

فتشينا من هواء الجو تصويب

وقال الأصمعي ... هوة وقلبه هواء ومن هواء وأفئدتهم هواء إذا كانت أجوفت من خوف وأنشد بيت حسان

... هوى يهوي يستعمل في هوية يقال يهوي هويًا إذا سمعته في الفجاجة والهوية لغة في الهوي وهي الهاوية الحفرة ويقال المستهام الذي ... متمرنة في الأرض حيران قال الله عز وجل كالذي استهوته الشياطين والهاوية والمهواة والمهوى بين ... وأسمع من الجهاجة ... من جهنم نعوذ بالله من جهنم وهي بين مهرنه ... قال الشاعر

تهوي به في الغار إذ هوى بها   والهاوية بالألف واللام كل مهواة لا يدرك قعرها قال الله
جل ثناؤه فأمه هاوية فنوّن فيها ولو كانت معرفة لكان لا تنوين فيها ألا ترى أنك تقول في عائشة
ولا تقول في عائشة إلا أن تريد عائشة من العائشات والهوة كل وهدة عميقة وقال الراجز
كأنه في هوة تغيّبا   والمهواة موضع في الهواء مشرف على ما دونه من جبل أو غيره [illegible]
وتقول هوى يهوي هويًا وهوى فلان إذا مات قال النابغة
وقال الشاعر منون هوى زياد لحيلة [illegible] متين   وتقول أهوى إليه فأخذه بمعنى أهوى
إليه بيده وقال أهوى إليه بيده قال ذو الرمة   تهاوى بي الظلماء حرج كأنها
مسحّج أقراب الغيرة أصحر   يصف الناقة أنها تهوي بي فيها في الظلماء وتقول رأيتهم
يتهاوون في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض والهوى مقصور هوى النفس وتقول هوي يهوى
بكسر الواو في الماضي وفتحها في المستقبل هوًى خفيفة ورجل هوٍ ذو أهواء مختلفة وامرأة هوية خفيفة
لا تزال تهوى وأما هوية على فعيلة إذا أنّثت منها فعيلة بسكون العين قلت هيّة [illegible] المدغم للواو في الياء مثل
كيّة وأما هويّة [illegible] تذكير ومن جعله [illegible] تأنيث فإذا وقفت على هو وصلت [illegible] قلت هوه
وإذا أدرجت [illegible] الصلة   قال أبو [illegible] بعضهم [illegible] ومن الشيء

ومن مقلوبه

[illegible] ومنها مهواة [illegible] الضعيف [illegible] ومن مثل طال وطي قال الأعشى
قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيًا وينزل منها الأعصم الصدعا   وقد وهيته إيهاء [illegible]
أضعفته قال الأعشى   كناطح صخرة يومًا ليفلقها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل   وقال الخليل
تقول وهى [illegible] يهي وهيًا [illegible] إذا انفرز وانشق واسترخى [illegible] الثوب والقربة والحبل ونحوه قال
الأعشى [illegible]   والوهي الشق في الأديم والسقاء ونحوهما
وقال الشاعر [illegible] الوهي من الشعيب [illegible]   والسحاب إذا انبعق
بالمطر [illegible] قال الشاعر
كأن [illegible]   [illegible] الفتاق لها هوي
ويقال [illegible] مصدر [illegible] على [illegible]

هذه أبواب من تصاريف الثلاثي المعتل ما جاء على حرفين أحدهما معتل وثلاثة منها حرفان معتلان وهمزة باب [illegible]

قال أبو علي [illegible] الأصمعي إذا قلت للرجل [illegible] ومن [illegible] قلت إيه يا رجل وأما
[illegible] والرمة [illegible]   وقفت [illegible] إيه عن أم سالم
وقال [illegible]   [illegible] وتقول إذا [illegible] وكففته إيها يا رجل وإذا
[illegible] في الواحد والاثنين والجميع والواحدة والاثنتين
والجميع [illegible]   وقال [illegible] أنشده أبو زيد
وليقطعن [illegible]   آخر الرجز [illegible]   بفتح اللام أراد النون الخفيفة فحذفها
[illegible]   [illegible]   بفتح راء [illegible] النون

الخميصة بجزرتها وبقي لا قبلنا ممشوجا أجرو كتبر الزاد [illegible] تصيفن ولو منع كان الجود
قال الأصمعي وتقول ادّه وحيّرت رائحة كريهة وأمّا يا رجل منونة أيضا قال أبو النجم

وامّا ترى شيئا ثم وامّا وامّا   يا ليت عينيها لنا وفاها   بثمن نرضي به أباها

وقال أبو النجم أيضا   وده فوامّا من من مودّع   قال أبو حاتم وإمّا من من مودّع

جميع الدار صوّات أيضا وأنشد يعقوب   ومنو لاه أنبئك له وتبعا كل

مالة مواشك مستعجل   وقال زياد أعجبت من كسب الذي فملت وامتاله وقال أبو زيد يقال

النمي [illegible] وأنشد عنبره   ايناية ثعلب ايها ابنضل   نحن بنو الحرب وليدنا فيها

باب منه

قال أبو علي قال أبو زيد رأيت رجلا من تيمي يقول حين
قال ابن فلان ما هوذا بفتح الهاء مع الواو وشدد الواو وسمعت رجلا من بني تميم يقول أقول
ما هوذا بفتحهما بغير تشديد ويقال أي ها الله ذا وكرامة وبعض العرب يقول أي ها الله ذا
ممدود غير مهموز وقال الخليل ها بمنزلة الألف مؤنثة وبمنزلة الألف موقوف عليها وأهل
الحجاز يقولون في موضع أي في الإجابة ها خفيفة ويقولون أيضا في هذا المعنى هاء وها الهاء بمعنى
ألف الاستفهام كقول الله عز وجل ها أنتم أولاء تحبونهم وتقول ها أنت زيد معناه أأنت زيد وبعضهم
يقال ها أنت زيد وقال النابغة   ها إنّ تا عذرة إلّا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد
وقول العرب لا ها الله ذا يمين يريد به لا والله فقطعوا بين ها واسم الله وذلك حمله من الكلام أعني
اليمين وقال زهير   تعلّمن ها لعمر الله ذا قسما فاقدر بذرعك وانظر أين تنسلك
والمعنى علّمن [illegible] والعامة تقول لا ها لله ذا
بغير همز [illegible] المعنى [illegible] اسم الله [illegible] وقال أبو زيد قال الواحد من القبيلة
لا وربي لا أفعل ذاك بفتح اللام [illegible] والله ربي لا أفعل ذاك قال الشاعر

لبئس لا شقي الناس إن كنت غارما لما لدونه   [illegible] صبغته الأراقم   يقول صبغته الأراقم والكرمه

[illegible] وأنشد   أبا بنة حيّ لعم ونشاعر [illegible]   علينا التهاجر   وقال أبو حاتم بعض
العامة تقول [illegible]
[illegible]
يتكلم به [illegible]
[illegible] بن [illegible]   [illegible]   وقال [illegible] بعضهم
[illegible]
[illegible] لا يعرف وقال
بعضهم [illegible] قال
الشاعر   [illegible]
[illegible] الكميت   [illegible]
[illegible]

للتنبيه في صوته يتلبه يريد هذا البيت في شعر هاتين ومه — اضطرارًا وجارٍ ولم يتكلم به وأما يا أيتها الرجل فكذلك للصلة في التأنيث وتبيان ذلك قولهم يا أيتها المرأة فلو لم تذكر ها صلة ثم حسن أن تجيء فيها بها الثانية في التأنيث ومنهم من يدعها ويقول يا أيها الرجل ويا أيته المرأة وبها أفصح الفواهين

باب منه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال افعل هاهنا فربما يضم الهاء الثانية ويخفف النون وتنبيج ما هنا بفتح الهاء الثانية وتشديد النون وها هنا أيضًا بكسر الهاء الثانية وتشديد النون إذ تباعدوا قال أبو زيد وهاهنا بكسر الهاء الثانية وتشديد النون قال قيس بن تميم إذا امرأته أن تتباعد عنه قال أبو حاتم وقال ذو الرمة

هنا وهنا ومن هنا لهن بها ذات الشمائل والأيمان هينوم وهو الكلام الخفي وهو الهينمة

قال أبو زيد ويقال في مثل العرب هنا وهنا عن جمال وعوعه وهو زجر وهو قيس بن حنظلة وهو مولى خلقه إذ حلا الله خلالا وقال الخليل هاهنا وهنا تقريب وقال الأعشى

لات هنا ذكرى جبيرة أم من جاء منها بطائف الأهوال يقول ليس حين ذكر جبيرة وقال بعضهم يقال هاهنا وهنا بمعنى واحد وها هنا وهو أبعد من الأول وهناك وهنالك وما دخلته الكاف فهو أبعد مما قبله [illegible]

[illegible] ما اتصل به

فقال بعضهم [illegible] ما حلقه [illegible] للقطع

أول الرباعي

بسم الله الرحمن الرحيم

الهاء والعين في الرباعي

قال أبو علي قال أبو زيد **العمامع** من [illegible] حتى إذا أخذوا الناس [illegible]

[illegible] وقال [illegible] من العوهج [illegible]

[illegible]

وقال [illegible]

العمهوم [illegible] ما هنته

باب من الهاء والعين أيضًا

قال أبو علي قال الخليل يقول **عطهمط** راس الكلاء بالطاء غير المعجمة إذا أطلت صيانتها فتستحرجه وعلهصت العين إذا استخرجتها من الرأس وعلهصت الرجل إذا عالجته علاجًا شديدًا وأذيته وعلهصت منه شيئًا [illegible] فهو علهصه وهو علاجها بإصعاد [illegible] وقال [illegible] **عطاهم** من العقش على مثال فعالل [illegible] والهاعة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وامرأة مُبْنَفِعَة وقال أبو عمرو والمُبْنَفِعُ الذي [illegible] وقال غيره
المُبْنَفِعُ الذي إذا قعد في مكان لم يبرح منه وأنشد   أو شيمة مُبْنَفِعٍ بين الغزل
والمُبْنَفِعَة قعود كالاستلقاء إلى الخلف يقال جلس فلان المُبْنَفِعَة وقال الخليل رجل مُبْنَفِعٌ وامرأة
مُبْنَفِعَة وهو المرتمي إلى الأرض والجميع مُبْنَفِعون ومُبْنَفِعات والفعل ابْنَفَعَ يَبْنَفِعُ ابْنِفَاعًا
إذا جلس جلسة المرتمي إلى الأرض قال الشاعر   يمشي المتمشّي ويجلس المُبْنَفِعَة   المتبتل
تجمّر وقال جميل   يظلّ على ذي [illegible] [illegible] من غير جرم مُبْنَفِع
[illegible] النور والمُبْنَفِعَة في المشي دون الهيقلة لأنها مشية في تربيع قال أبو زيد

والبُجْرُعُ

بضم الباء وسكون الجيم وفتح الراء الأحمق وجماعته البجارع وأنشد الخليل
فلا تصبّن على زيد أميرهما بخطأ إلا بحق ولست ببجرع   وقال الخليل البجرعُ من نعت الكلاب
[illegible] الخياب والبجرع الطويل المشوق وقال العجاج   أشعر [illegible] أو طوالا مجرعا
حكى أبو عبيد عن الأصمعي أن البجرع من الناس الطويل قال أبو زيد قال أبو العلاء بنون

الحُبَنْجُع

بضم الحاء والجيم وشبه النون وفتحها وهو الطويل الأجنأ وهو من أبل الحبال وجمعه وقال
[illegible] الحبنجع الطويل قال ابن كيسان الحبنجع الطويل الكابي وقال الخليل الحبنجع الشيخ الأصلع
[illegible] الأقرع وبه قوة [illegible] قال الراجز   [illegible] الأقرع الحبنجع   والنعامة
محبنجعة [illegible] وأنشد   [illegible] رأح في سوداء محبنجعة من الثكايب أعلى ثوبه [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] حتى يضع رأسه وحكى أبو عبيد
[illegible] [illegible] [illegible] قال أبو زيد العجهنة

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على سعوان [illegible]
[illegible] وفلان [illegible] وهو الأحمق وقال الخليل [illegible] من الرجال وتقول إن [illegible]
[illegible] أي جفوة في خشونة [illegible] وأنشد [illegible]
ومن [illegible] [illegible] على [illegible] [illegible] المتكبر   وقال [illegible] وقد
[illegible] [illegible] [illegible] وقال يعقوب [illegible]

العُجَامِن

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الرجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فلا
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قال أبو زيد **العُنْبُجُ** بضم العين والنون وسكون الراء أصغر القمل وجماعه عنابج ثم القملة ثم الجنبج ... إلا الشيء كعنزرور(?) ... الجرابيع(?) عقده عند الحقو ... حيث يكون من يدك ... وقال الخليل ... نوع القملة الضخمة ويقال ... الصغيرة وأنشد ... وقال يعقوب ...

العُرْنُوج(?) بالراء ... مواصول نبات شبه العرنوش(?) قال أبو زيد **والعَنْجُوم** من الإبل النجيبة

التي ... قال **والعُرْهُومُ** من الإبل بضم العين على مثال زرزور وبالحسنة في لونها وجسمها

قال أبو عمرو والعُراهِم القليلة(?) من الإبل وقال الفراء جمل عُراهِم **وعُراهِن** عظيم وقال غيره

العُرْهُوم من الإبل الحسنة العظيمة قال أبو دواد الإيادي

ومن تلحقني مشية الظليم إذا ما ... كان في الجري سهلة عُرْهُوما

وقال الخليل العُراهِم الناعم من ... وقال الراجز

ومصما عُرْهُوما ... وقال بعضهم للذكر عُراهِم والأنثى عُراهِمة وقال غيره العُراهِم والعُراهِمة

نعت للمؤنث دون المذكر قال الراجز ... وقرّبوا كل وأي عُراهِم ... من الجمال الحلق الغيالم

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل **الهَرْمَعُ** الخِفّة والسُّرعة تقول هرمع

الرجل في مشيه ومنطقه وحديثه كأنه يتدافع فيه وتقول امرأة هِرْمِع تهرمع اهرماعًا والنعت منهرمع

والعين تهرمع إذا ذرفت الدمع سريعًا ورجل مهرمع وهو سريع البكاء يقال اهرمع إليه إذا أتاه في

البيع

بـاب مـنه أيضًا

قال أبو علي قال الخليل **الهَمَلَّعُ** الرجل المتخرّب(?)

الذي يوقع وطأه يوضعها شديدًا من خفته ووطئه قال الشاعر ... رأيت الهملّع ذا اللغوس(?) ...

لبيبًا ... ولا صغير ... وصقيد كلمة مولدة لا تعاد على به ... فعبل ... فعمل من مثله كلام

العرب ... كأنما أموالا ... شعب ... برجل ... فسوة ملع(?)

والهملّع الذئب وأنشد ... قول الراجز ... مثل ... والشاة لا تمشي على الهملّع

بعقب ... وقوله ... تعجز ... والهملع ... الخفيف أيضًا قال ...

والعِلْهِزُ بكسر العين والهاء وسكون اللام ... [illegible]

مع القراد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] وقال آخر

عيشها العلهز ... بالغث ... [illegible]

... [illegible]

لم ... والعلهز ... القراد الضخم ... وقال غيره المعلهز والمقرمل

المس الغذاء(?) قال أبو علي وهذا تصحيف ...

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب **الهِزْلِعُ**

... [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي ... **المَعْزَمِل** ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... وقال الخليل ...

ق واحدة جُنْحَة وجمع [illegible] والقول الأول أشبه بالصواب

ومن باب الهاء والعين الرباعي

رُهْمُعَتْ قال أبو علي قال الأحمر رهمعت المرأة وارتهابا لشأنها إذا رثيتها قال الشاعر ... بني تميم رهمعوا فتياتكم إن فياة الحي بالفرزنث

مقلوبه

الهُرْنُوع قال أبو علي قال يعقوب أصول نبات يشبه الطرثوث

ومن باب الهاء والعين

المُعَلْهَج قال أبو علي قال ابن الأعرابي المعلهج الذي ليس بخالص النسب وأنشد لعمرو قول الجوزي بن الجون الخزاعي

فلا تعجبي معشر بأن نراما ... بما تحيي المعلهج والهجين

وقال آخر

فإنك لا تبالي بعد حول ... أظبي كان أمك أم حمار

وبدلت الأسنان من ليالي غالي ... وصاح اللوم واختلط البخار

وصار العبد مثل أبيه فيهم ... ويستوي مع المعلهجة العتاق

وقال الخليل المعلهج الرجل الأحمق الهذر اللئيم ويقال الشرير وهو الفاسد يقال هذر البيضة إذا فسدت قال الشاعر

فكيف تساميني وأنت معلهج ... هذارمة جعثم الأنامل جنكل

هذرم فلانة إذا اضطرع وقال الخليل

المُهْبَسَع من الرجال القوي الذي لا يصرع جنبه والمهبسع موجز عزبا بن المرثد قال أبو زيد

العَبْهَرَى الذي جمعت الحسن والجسم والخلق قال الأصمعي من السلمية وقال أبو عبلة

عبهرة لال البياع عبهر وقال الأصمعي العبهر العظيم وأنشد قول الأعشى

عبهرة الخلق لباحيته ترينه بالخلق الطاهر وقال الخليل العبهر اسم للنرجس والياسمين ونعمتهم ويقال هو للياسمين عبهرة وقال بعض الأعراب للنبي صلى الله عليه وسلم وذكر زمنه [illegible] والعجزاء لا تمر [illegible] وقد [illegible] [illegible] ونعمته [illegible] [illegible] من الجوع صحيفة الصبر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والعبهر نفسي ولنسى لنا الأولات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقبة إذ ترى بها أبو الأخذ وقال الخليل جارية عبهرة وبيضة البشرة ناعمة ناصعة البياض قال الراجز

ما ست تمايل قوّاما عبهرا ... منها وجها واضحا ونحرا ... لو تدرج الذرّ عليها أثرا

وبيت لعبهر اللفهم الحو من [illegible] [illegible] من عبهر كحيم [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] **عَلْهَبَتْ** [illegible]

علامة وهو النسر الطويل العنق من الحوخبة [illegible] [illegible] قال الشاعر

[illegible] [illegible] تكشف عن [illegible] [illegible]

وقال [illegible] [illegible]

مقلوبه [illegible]

[illegible]

وأنشد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المبلع الرجل الأخرق المضطرب اللقيم الواسع [illegible] قال أبو [illegible] الحلاب [illegible]
قال العجاج [illegible] حل الكرز في لاحقا ومبلعم [illegible] الجسم [illegible] وأنشد ابن الأعرابي يقال [illegible]
مبلع ومواجه لا يعرف أحواله ولا يعرف أحدهما ورجل مبلع أخول [illegible]
وضع الخبز بغيض ابن مما يشع [illegible] وله [illegible] مبلع **معلوله** قال الخليل
الملابغ اللئيم قال الراجز وقلت لا [illegible] زربغا [illegible] عنترفي [illegible] الملابغ

ومن باب الهاء والعين

قال أبو علي قال الخليل **الهنبع** بضم الهاء وسكون النون شبه مقنعة فيرخيه مقدم لها تلبسها الجواري ويقال الهنبع ما صغر والهلع بالهاء ما اتسع حتى يبلغ اليدين أو يغطيهما قال **والعنهب** البليد من الرجال الصعيب عن طلب وتر قال الشاعر خلقت به وترية فأدركت تسوّر بي إذا ما تناسى دخله كل عنهب
قال **والمهلع** الرجل الجسيم الطويل المضطرب الطول ويقال بوس مهلع أي كثير

الهاء والعين في الرباعي

قال أبو علي قال الخليل **الهنبع** شم الجوع يقال أصابتهم جوع مقنبع والمنبوع شبه الحتوب يؤكل

الهاء والقاف في الرباعي

قال أبو علي قال يعقوب **البهلق** بالضم والبهلق بكسر الباء واللام وسكون الهاء الكثيرة الكلام التي ليس لها صبور أي رأي يرجع إليه يقال رجل ليس له صبور وليس له زور وليس له محتر وليس له حول عقل أي ليس له [illegible] يقال كفينا فلانا فيبلق لنا بكلامه وعرته فيقول الشاعر لا تعرنكم تبلقته فإنه ما عنده خير وقال أبو زيد البهلق بكسر الباء واللام وسكون الهاء المرأة الحمراء الشديدة الحمرة وقال غيره البهلق بفتح الباء واللام وسكون الهاء الداهية وجمعها [illegible] قال رؤبة
حتى [illegible] الأغرابي بهلقا [illegible] كريما [illegible]
[illegible] البهلق بكسر [illegible] اللام وسكون الهاء [illegible] الصوت [illegible]
[illegible]
[illegible]

القلهف بفتح القاف والهاء وسكون اللام [illegible] **معلوله**
قال أبو علي قال الخليل **التلهقة** شبه الحرمة [illegible] وتلهقة أي [illegible] وحرمة ومنه تلهق [illegible]

ومن باب الهاء والقاف أيضا

قال أبو علي قال أبو زيد قالوا **الزمهقة** بفتح الزاي والميم وسكون الهاء [illegible] وقال الخليل الزمهقة [illegible] يستعمل من [illegible] وقال النضر [illegible] يقال إن [illegible]
[illegible] والعرب [illegible] لأن العرب [illegible]
والزملق بكسر [illegible] واللام وسكون [illegible]
[illegible]
[illegible] الأصمعي [illegible]
[illegible]

... العجاج كأن عين الأول ... واستكر ... بجار الخزاز ...
... والمزود **مقلوبه** قال أبو علي قال الخليل ... لغة في أخزم
... الفرس وحركته يقال أول من ركب الفرس ابن آدم القاتل ... أخزم ... فجعل
... قليلا كثر على ألسنة العرب فاقتصروا على أخزم وتخزم **ومن باب الهاء والميم** أيضا في الرباعي
... قال أبو علي قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال هي الهمرجة بفتح الهاء والراء وسكون الميم وهي الالتباس
والاختلاط على مثال فعللة ولا يقال الهمرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحهما قال ويقال القول همرجة من
... وقال غيره يقال وقع القوم في همرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحها أي في فتنة واختلاط أنشد الفراء
... إذا كانت همرجة تسبي ونقتل حتى يسلم الناس **مقلوبه** قال أبو علي
قال الخليل **الجهرمية** ثياب منسوبة من نحو المسك وما يشبهها ويقال هي من كتان قال الراجز
... الثياب لا يشترى كتانه وجهرمه جعله اسما بإخراج ياء النسبة **مقلوبه**
قال أبو علي قال الخليل **جرهم** حي من اليمن نزلوا مكة ... فيهم ... بن إبراهيم
صلى الله عليهما فعصوا الله وألحدوا في الحرم فسلط الله عليهم ... منهم
مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد تقول **جمهرت** له الخبر جمهرة على مثال
فعللت فعللة إذا أخبرته بطرف منه على غير وجهه وتركت الزبد بزبده والجمهور والجمهورة بضم
الجيم وسكون الميم من الرمل مثل الصبورة وقال الأصمعي الجمهور الأرض المشرفة على ما حولها وقال
غيره جمهور كل شيء معظمه قال والجماهير الضخم وأنشد تسيل من تحت الأرداء الجماهير
بعضهم من أسماء جماهير قال يعقوب فلان يتجمهر علينا إذا استطال علينا وحقرنا
وقال الخليل الجمهور الجماعة من الناس والخيل ونحوها والجميع الجماهير والجمهرة المجتمع والجمهور
الرمل الكثير المتراكم الواسع قال ذو الرمة كليلا غوجا من صدور الرواحل
... جمهور ... بكيا في المنازل **ومن باب الهاء والميم** أيضا قال أبو علي قال
أبو حاتم **جهنم** مؤنثة وليس اسما أيضا مؤنثة كقولهم سقر ولظى والجحيم قال
الله تبارك وتعالى في سقر لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر وقال كلا إنها لظى نزاعة
للشوى وقال وإذا الجحيم سعرت وقال وبرزت الجحيم لمن يرى وقال غيره يقال بئر جهنام بعيدة
القعر وبه سميت جهنم أعوذ بالله منها قال ... وضرب ... مر ... وقال
الخليل **لهجم** بفتح اللام والجيم الطريق الواضح **مقلوبه** قال أبو علي قال الأصمعي
وإذا ... البعير ... **الهملجة** ... المشي ... وقال الخليل
الهملجة حسن سير ... في سرعة وبختره ... الذكر والأنثى هملاج وقد هملج يهملج هملجة
وأمر مهملج ... قال العجاج ... ونذر ... مهملجا
ومثل ... ملكته ... مهملجا
قال أبو علي قال الأصمعي يقال يعني **نهشل** ...
... إذا ... ...

تَنْشَلُهُ الصِّحَّةُ مِنْ عَيْشٍ مُنْضَمِرٍ ... لَمَّا رَأَتْ أَنْضَاءَ شَيْخٍ شَمْشَلٍ كَأَنَّهُ ...
وَقَالَ الخَلِيلُ الشَّمْشَلِيمُ لِلذِّئْبِ أَوْ عَلَى مَا قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ **الشَّهْبَرَةُ** العَجُوزُ
لَا تَنْكِحَنَّ بَعْدَهَا غُلَامٌ عَجُوزًا إِنَّهَا حَوْبٌ كَبِيرٌ إِذَا غَضِبَتْ فَلَيْسَ لَهَا مَرَادٌ وَإِنْ رَضِيَتْ فَشَهْبَرَةٌ
نُشِيمَةٌ إِذَا غَضِبَتْ بِشَيْءٍ عَلَوْهَا وَلَحْيَتُهَا الجَرِيرُ الحُسَيْرُ الخِطَامُ وَقَالَ الأُمَوِيُّ الشَّهْبَرَةُ المَهْبُورَةُ
رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَهْ عَلَّمْتُهَا الإِنْقَاضَ بَعْدَ القَرْقَرَهْ يَعْنِي أَنَّهُ دَعَتْ لَهَا بِعَيْرِ مِنْـ
تُرِدُ لَهَا تَحْرًا وَالإِنْقَاضُ لِلْحِمَارَةِ وَالقَرْقَرَةُ لِلشَّبَابِ قَالَ وَتُزَادُ النُّونُ فِيهَا فَيُقَالُ شَنْهَبَرَةٌ قَالَ بَعْضُ الأَعْرَابِ
لَا تُنْكِحَنَّ الدَّهْرَ إِنْ كُنْتَ نَاكِحًا شَنَهْبَرَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَرِيرُهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو **الشَّهْبَرَةُ** الدَّرْدَبِيسُ
وَالنَّصَبُ لَمَّا رَأَتْ النَّهْرَ وَالمَنَاحِرَا وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ وَالمَعَاذِرَا جَمَعْتُ مِنْهَا عَشَبًا شَلَمًا بِرًّا
وَقَالَ الخَلِيلُ الشَّهْبَرَةُ العَجُوزُ فَأَمَّا الرَّجُلُ فَلَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ شَهْرَبَةٌ لِلْكَبِيرَةِ أَيْضًا وَأَنْشَدَ
أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَهْ قَالَ أَبُو الحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ قَالَ بُنْدَارُ لَحْمُ الرَّقَبَةِ
يَنْقَطِعُ فِي الفَمِ لِيَسِيرٍ تَشْتَكِي غَيْرَهُ مِنَ اللَّحْمِ فَيُعِيبُ العَجَائِزَ لَا يَبْرَأُ أَسْنَانَ لِمَنْ جَاءَ بِنَ يُمَاثًا يَشْتَكِي مِنَ اللَّحْمِ
قَالَ يَعْقُوبُ الهَمَرِّشُ العَجُوزُ وَقَالَ أَبُو الحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ أَنْشَدَنِيهِ المُبَرِّدُ
فَدَرْدَقُونِي بِعَجُوزٍ هَمَرِّشٍ كَأَنَّمَا أَلْيَاهَا فَوْقَ العَرْشِ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ كَلَاءٌ يَنْتَرِشُ قَالَ
المُبَرِّدُ وَمِثْلُهَا الجَحْمَرِشُ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ عَجُوزٌ هَمَرِّشٌ كَبِيرَةٌ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ إِنَّ الجِرَاءَ تَخْمِرُشُ
فِي بَطْنِ أُمِّ الهَمَرِّشِ **مَقْلُوبُهُ** قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ الفَرَّاءُ **الهِرْشَمُّ** بِكَسْرِ الهَاءِ وَسُكُونِ
الرَّاءِ وَفَتْحِ الشِّينِ وَشَدِّ المِيمِ الرَّخْوُ النَّخِرُ مِنَ الجِبَالِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الهِرْشَمَّةُ مِنَ الحَجَرِ العَزِيزَةُ اللَّيِّنُ
وَمِنْ بَابِ الهَاءِ وَالشِّينِ أَيْضًا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ الخَلِيلُ **الهِرْشَفَّةُ** بِكَسْرِ الهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ
وَفَتْحِ الشِّينِ وَشَدِّ الفَاءِ عَجُوزٌ بَالِيَةٌ وَدَلْوٌ هِرْشَفَّةٌ مُتَشَنِّجَةٌ بَالِيَةٌ وَيُقَالُ لِصُوفَةِ الدَّوَاةِ إِذَا يَبِسَتْ مِنْ
العَمَلِ قَدْ تَهَرْشَفَتْ صَارَتْ هِرْشَفًا وَلَوْ قِيلَ فِي نَعْتِ هِرْشَفٍ لَكَانَ حَسَنًا وَالهِرْشَفَّةُ صُوفَةٌ أَوْ خِرْقَةٌ يُنَشَّفُ بِهَا
المَاءُ إِذَا كَانَ قَلِيلًا فَيُجْمَعُ قَالَ الرَّاجِزُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَنْشَدَنِيهِ أَبُو بَكْرٍ رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالكِفَّةِ
تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَّهْ تَعُفُّ بِهِ مِنْ حَلْوَةٍ بِوَحْدِهِ ... يَمْسَحُ بِضَفْرِ بِهِ وَقَالَ آخَرُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَّهْ وَنَشْفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهْ أَنْشَفُهُ حَجَرٌ يُدَلَّكُ بِهِ الأَقْدَامُ قَالَ الخَلِيلُ
وَالهَرْشَفَةُ بِفَتْحِ الهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ الفَاءِ حَسْوٌ فِي تَمَهُّلٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الهُرْشُوفُ مِنَ الرِّجَالِ بِضَمِّ
الهَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الشِّينِ وَشَدِّ الفَاءِ الكَبِيرُ المَهْزُولُ قَالَ يَعْقُوبُ **الشَّهْدَارَةُ** بِكَسْرِ
الشِّينِ وَسُكُونِ الهَاءِ بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ هُوَ الرَّجُلُ القَصِيرُ وَالجَمْعُ الشَّهَادِرُ بِفَتْحِ الشِّينِ وَكَسْرِ
قَعْرِيَّةٍ أُمُّهَا وَمُرِّتْ خِضْمًا شَهْدَارَةٌ يَا قُرَّ أَقْرَا عُجْمَا وَأَنْشَدَ الخَلِيلُ لِلْكُمَيْتِ
وَلَمْ نَكُ شِهْدَارَةَ الأَبْعَدِينَ وَلَا زُمَّجَ الأَقْرَبِينَ الشَّرِيرَا وَقَالَ أَرَادَ الشِّرِّيرَ بِتَخْفِيفٍ قَالَ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ
الشَّهْدَارُ ... وَلَا الشَّابِلَةُ الشَّهَادِرْ وَقَالَ رَجُلٌ شِهْدَارَةٌ بِدَالٍ مُعْجَمَةٍ وَهُوَ أَعْنَفُ
... قَعْرِيَّةٍ أُمُّهَا وَمُرِّتْ خِضْمًا شِهْذَارَةٌ يَا قُرَّ أَقْرَا عُجْمَا
المُسَاعِرُ وَاللَّامُ فِي الرُّبَاعِيِّ
اعْلَمْ ... الفَرَّاءُ الكَبِيرُ ... هُنَّ الخَطِّ الوَاسِعِ الفَسِيحِ فَلَا جَمَّ ...

تزيد الحضرمية لأم الوليد العقيلية [illegible] ونحل أم الوليد [illegible] تحضر به الحصا الحقلم

إذا [illegible] والدجى مدلهم كأنه ليث عرين ضيغم [illegible]

[illegible] فلهمها مثل [illegible] وأنشد أبو عبيدة قول الراجز متبع غرة [illegible]

إذ [illegible] الناس من المواسم في فلهم من أغلظ العلاسم والعزة والعظم [illegible] قال أبو حاتم

فلهم على مثال فرهم [illegible] قال **والهراميل** [illegible] من الشعر

[illegible] في نواحي الرأس [illegible] قال الشماخ تبين [illegible] تابعة [illegible]

[illegible] تتابعها هراميل وقال ذو الرمة إذا ما [illegible]

فرهم من الصيف عن أجنابها الوبرا وقال شعره هراميل في القفا وقال الخليل الهرمولة

[illegible] وقال الشاعر يصف النعامة [illegible] هراميل

وفي [illegible] العجوز [illegible] الحزمة البالية قال وفي اللحيين **لهزمتان** بكسر اللام والزاي

وسكون الهاء وهما مضيغتان عند منتهى اللحيين أسفل من الأذنين وهما معظم اللحيين وإذا أكل

[illegible] لهزمة قال [illegible] قال وأنشد الراجز لقد أوقدت نار الشمس ذي أروص

[illegible] اللحي [illegible] لهزمات القارص وقال العلابيون اللهزمتان ما تحت الأذنين من أعلى

اللحيين [illegible] الواحدة لهزمة بكسر اللام والزاي وسكون الهاء وقال ثابت اللهزمتان مما يجمع

اللحم بين الماضغ والأذن من اللحي والماضغان ما يضع عليهما من الأضراس قال يعقوب

[illegible] لهزمتا [illegible] وقال [illegible] والبعير [illegible]

[illegible]

[illegible] قال [illegible] **هزبلة** [illegible]

قال أبو زيد ويقال هذا رجل **هدبل** بكسر الهاء وفتح الدال وسكون الباء إذا كان كثير الشعر

[illegible] الذي [illegible] رأسه ولا يزينه [illegible] قال الشاعر

[illegible] قال أبو زيد ويقال **هثمل**

[illegible] كلاما هثملة إذا تكلما بكلام بينهما [illegible] ولا يفهمه غيرهما ورأيت الرجلين

مثملان وقال غيره الهثملة الكلام الخفي قال الكميت ولا أشهد [illegible]

[illegible] قال أبو بكر ومن البناء **الهنصلة** بفتح الهاء والصاد

وسكون الهاء ومن البنصاء القصيرة قال ومن الهنصلة [illegible] بضم الهاء والصاد وسكون الهاء

[illegible] الهنصلة بالنون والصاد [illegible] وقال الأموي الهنصلة بضم الهاء والصاد وسكون الهاء

[illegible] قال يعقوب [illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible] الهنصلة [illegible]

[illegible] وقال أبو عبيدة [illegible] هنصلة [illegible]

[illegible]

[illegible]

للمتعص ... القصيرة من النساء وانشد بيت منظور وقد مضى
مقلوبه ... الصلمب من الرجال الطويل وانشد غيره
... يقصر الخيل صلب وقال ابو عمرو الصلامب من الابل الشداد وقال غيره
الواحد صلمب والانثى صلمبة وقال الخليل حجر صلمب وصلامب صلب شديد وصلمب بيت كبير
قال الراجز وشادة عمرو لا بيتا صلمبا ومن باب الهاء والعين قال ابو علي قال ابو زيد
والهيلماع بكسر الهاء وسكون اللام الجماعة الكثيرة من الناس يهمون ويظعنون ومنه
... ويقال في كتاب يعقوب ... بالتاء بثلاث نقط من فوق ومما منار وبناء بالياء تنقطتين في
يعقوب قال الاصمعي ... **هلقسة** اي شيء من الحلي وقال ابو زيد ما بها
ما عنده ... اذا لم يكن عنده شيء وقال الخليل ليس بها ملقسيس اي احد يستانس به
مقلوبه قال ابو علي قال ابو زيد قال الكلابيون ومن الرجال **السلهب** على
مثال جعفر الطويل العظيم وجماعة السلاهبة بفتح السين على مثال الجعافرة والسلهبة من
النساء الجسيمة وليست بمرجة ويقال فرس سلهبة وسلهب للذكر اذا طالا وعظما وطالت عظامه
والسلهب الطويل وكذلك الصلهب بالصاد وقال يعقوب السلهبة من النساء العظيمة الخفيفة اللحم
ورجل سلهب **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو زيد يقال للرجل انت في الضلال بن السهبلل
وجئت بالضلال بن السبهلل وهو الباطل بفتح السين والباء وسكون الهاء قال الخليل جاء فلان سبهللا
جاء الى الحرب بلا سلاح ولا عصا قال ابو علي قال ثابت يقال **نهبل** الرجل ونهبلت المراة بفتح
النون والباء وسكون الهاء اذا اسنت قال ابو زبيد كاوي الضباب وما وي كل زملة
تاوي الى نهبل كالشيخ علموص وانشد الاصمعي ابقى الزمان منه ... نهبله
وربما عنه اللقاح مفقله وقال الخليل النهبلة الناقة الضخمة والجميع النهبلات وانشد
ان على حوض لنا نهبلات من نعم الاجفر جلمدات قال وشيخ نهبل وعجوز نهبلة
مقلوبه قال ابو علي قال بعضهم **الهنبلة** ضرب من مشي الضباع وانشد
خر عليه الضبعان راح الهنبله وخر عليه خشعانه وقال الخليل يقال قد هنبل فلان
وجاء مهنبلا اذا ظلع ومشى مشية الضبع وقال الشاعر مثل الضباع اذا راحت مهنبلة
ابنى ... وبها الغيران والجحف قال ابو علي قال ابو زيد **والمسلهم** المزبور
جسمه الذي لا ترى عليه نعمة بضم الميم وسكون السين وفتح اللام وكسر الهاء وشيئا المبسم
وقال يعقوب المسلهم الذي قد ذبل ويبس اما من مرض واما من هم لا ينام على الفراش ... ويرسم
في وجهه مرض في بشرة وعين لونه ويقال قد اسلهم الرجل وقال الاصمعي المسلهم الضامر دراهم ثابت
من غير مرض وقال الخليل اسلهم المريض اذا عرف اثر مرضه في جسده ويقال برا الجسم منه فاسلهم
مقلوبه قال ابو علي قال الخليل **الهملس** الثوب السخيف النسيج من الثياب قال ابو علي
ولم نجد الا ... الخليل فان كان صحيحا فانما ابدلت العين هاء لان العملس الثوب على التقريب
التربيع ومن باب الطاء والاحرف الزوائد قال ابو علي قال الخليل **الطملس**

العسكر الكبير وأنشد قال ... جحفلاً هِمليسا ... من نجمه الشود

الضباح الحَلوى الواحدة حَنظلة وأنشد للعجاج يُمسين من قيس العدى تحوابلا ... ولا ...

الفتى تتبع الشيء وتطلبه قال الخليل الحنظل الجسيم القبيح الخلقة الأسود وأنشد

لا تعتريات ولا صلالا والواحدة حنظلة وقال الخليل **دهلبز** معرّب منه وهو موضع

معرّب قال يعقوب قال الفراء **الهركال** الطويل من الرجال قال الراجز يخرج منبت بيت في من حال

ما زال الما وأبيا ... قال بعضهم **الهَمْبَلة** الرملة القصيرة الشعر قال ذو الرمة

كأنها بالهدملات الرواسم ومن جمع هدملة وقال أبو عمرو الهدملة الرمل الذي ... وقف

عليه لطول التقادم يضرب مثلاً للذي مات يقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدملة قال كثير

كأن لم يدمنها أنيس ولم يكن لها بعد أيام الهدملة عامر وقال الخليل الهدملات رمال

واحدتها هدملة وهذا ذو الرمة ومنه تنعت شوقى معالمها كأنها بالهدملات الرواسم

مقلوبه قال أبو علي قال الخليل **الهِلْدِم** بكسر الهاء والدال اللبد الغليظ الجافي

وأنشد عليه من لبد الرماه هلدمه ولبد الزمان الشيب **مقلوبه** قال أبو علي

قال أبو زيد **المُدْلَهِمّ** من الليالي الشديد السواد وهو أشد سوادا من المطلخم قال

اللحياني واسود مدلهم أي شديد السواد وقال الخليل ادلهم الظلام إذا كثف وقال الراجز

لاهم إن الحرث بن الصمه أقبل في مغازيه مهمة في ليلة ظلماء مدلهمه

يبغي رسول الله فيما ثمة ومن باب الهاء واللام أيضا في الخماسي قال أبو علي

قال يعقوب **الهَزْمَلة والهَزْلَمة** مشية فيها تزمكه وتقارب وأنشد

تمر مر الشارق بعد العتمة تحو نيوت الحي إذ مزلمه **مقلوبه** قال أبو علي

قال الخليل **الهُذام** السيف الحاد وكذلك هاذم والهذرمة قطعه واللهاذمة اللصوص

واصل اللهذم القطع الشيء يقال منه لهذمته أي قطعته قال ابن حسان الهذرمة في كل شيء ٥

ومن باب الهاء واللام أيضا في الرباعي قال أبو علي قال الفراء **الهلقوف** الأحمق بكسر

الهاء والزاي في الرباعي

الهاء وسكون اللام وفتح الفاء

قال أبو علي قال يعقوب الزهدن الأحمق وأنشد ملك لها إنا إذا ان خل عمد ... الجلسة أو نبيه

عليه ما عشت بذا الزهدن الوكل المتكل على الجلسة والمنشري المنقطع الحاجة وقال الخليل

الزهمرة ها ... الخمرة نرمهرات سنتها قال **الزُّهْمُوم** الشديد بضم الزاي على مثال

فعالل **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو زيد يقال **هَزْمَرة** بفتح السين والهاء وسكون

الزاي إذا أحسن غذاءه قال أبو عمرو وهو مهزرمة وقال يعقوب الهزمرة النميمة من بناء

المصنوعة ورجل مهزرمه ... فصل لا ... يتسلل ... ما

مقلوبه قال أبو علي قال الأصمعي **الزماريس** ويبعي عليها بالسريب المهزرم

الدواهي واحدها هرماس ... بضم الزاي والراء وكسرهما ... الشعر

قال ... لا تبث الزماريس منهما ... النقا ... وقال يعقوب ... بالزهاليج

ولقيته عند الهجار ... قال الفراء والكلية الترماريس قال وسمعت أبا عمرو يقول
... وقال الخليل ... والترماريس ... وأبي الترامس قال الشاعر

وعمي شتائر وشار ... يوم الترماريس

ومن باب الهاء والزاي والراء أيضا الزبارهي
قال أبو علي قال أبو زيد ... الشجاع ... المرعوب الذي لا فؤاد له وأنشد

كأنه ... أن ... وضعفا وثابا ولم أكن مزدبة وحابا
... البيوت أضرب العلابا

وقال يعقوب المزدبة الكبيرة قال الراجز

... الطرطبة الطويلة الثديين والدية
الكبيرة ... وقال الخليل رجل مزدب جبان ضخم قال يعقوب قال أبو عمرو
الازمهرار الغضب وأنشد

أنصرت ثم هامتها فازمهرا ونشر الجعبة وازمهرا
وكان مثل النار أو ...

وقال أبو عبيدة الزمهرير الشديد الغضب وأنشد غيره للأخطل

... الأخر ... ولا الصبا بالعراة ... اجمهروا

وقال أبو زيد يقال ازمهرت عينا
... على مثال ... وقال الخليل الزمهرير شدة ... ازمهر من شدة
البرد ... الوجه أي كالح الوجه وقال بعضهم غضب الرجل ما ازمهرت عيناه إذا احمرتا

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الهامرز من أسماء مولود العجم قال الأعشى
... الهامرز حين تولت

ومن باب الهاء والتاء والراء أيضا

قال أبو علي قال أبو زيد قال الأمة البهتر القصير من الإبل خاصة بضم الباء والتاء وسكون الهاء
والبهترة من النساء القصيرة وقال الأصمعي يقال للقصير من الرجال بهتر قال غيره والمرأة بهترة
وبحترة وأنشد للكميت

وأنت لها حببت كل قصيرة إلينا وما تدري بذاك القصائر
عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطا شر النساء البهاتر

قال أبو زيد ... بفتح الباء والهاء وسكون التاء إذا أحسن غذاءه قال الراجز

... ما شئت من ...
حتى إذا ما آض ذا أعراف كالكودن المشدود بالإكاف
قال أبي ... في صواب ... إني ... كان مع الشيب من الرعاف
من ... لا ولا اضطراب ... ولد الأعراب

قال الأصمعي والبرهمة بفتح الباء وسكون الراء إدامة النظر
برهم يبرهم برهمة على مثال دحرج يدحرج دحرجة وأنشد للعجاج

بدلن بالناصع لونا مسهما ... برهما

وقال الخليل البرهمة الشجر ...

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الترهمان ضرب من العصفر

ومن باب الهاء والراء والباء أيضا

قال أبو علي قال أبو عبيدة الذكر المسمهر الصلب وكذلك ما أشبهه قال رؤبة

... العشوش عن مسمهر ليس بالعيوش

وقال النضر بن شميل السمهري
الشجر إذا ... وأتى ... وإنما يقال للشجر ذوات ... الأصول وقال أبو عبيدة
الرماح السمهرية منسوبة إلى موضع وقال الأصمعي هي الصلبة الشديدة ورمح سمهري وكذلك السمهرية
... اشتد قال غيره
... المسمهرية ...

وذكر كان له [illegible] الشفق وقال الخليل [illegible] [illegible] وأحمر [illegible]

[illegible] وقال الشاعر ويري دون [illegible] حتى [illegible] [illegible] الكلام

[illegible] قال الراجز والثلة الأخرى [illegible] **مقلوبه** قال أبو علي [illegible] الأصمعي

[illegible] الشديد من السباع قال رؤبة تغدو [illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible]

[illegible] [illegible] وقال غيره هو الذي [illegible] الذي يدقه [illegible] قال [illegible]

[illegible] [illegible] وانشد والقبل الأسفر [illegible]

ومن باب الهاء والراء والضاد والتاء

[illegible] قال أبو علي قال يعقوب [illegible] في التهاتر [illegible] على [illegible] وقال الأصمعي التهاتر [illegible] من الأشهر

واحدة تهتورة وقال غيره وتهتيرة قال [illegible] الفقعسي أشهر [illegible] له [illegible]

[illegible] ثياب التهاتر وقال ربيعة بن [illegible] من [illegible]

[illegible] [illegible] وتلقى [illegible] [illegible] [illegible] قول قتادة [illegible] [illegible]

[illegible] الفتاة قال وقوله في الحديث من كسب مالا من [illegible] في تهاتر قال [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] ومما [illegible] وتهاتر [illegible] وأصله من [illegible] الأحلام واحدتها تهتورة

[illegible] مما اكتسب مالا من غير حله [illegible] في غير طريق الحق وأنشد [illegible] [illegible]

تهاتر من [illegible] [illegible] قال النضر بن شميل تهاتر [illegible] وقال الخليل التهاتر [illegible]

[illegible] [illegible] التهاتر **مقلوبه** قال أبو علي قال الخليل [illegible] [illegible]

[illegible] الأثاث [illegible] [illegible] الضبع والصيغان قال الراجز

[illegible] [illegible] [illegible] والبيع في السوق على [illegible] [illegible] [illegible]

قال الخليل والارجاف [illegible] ليست بعربية محضة [illegible] [illegible] [illegible]

قال [illegible] [illegible] قال الشاعر [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال أبو عبيد [illegible]

[illegible] طويلة [illegible] [illegible] قال غيره [illegible] من [illegible] [illegible] وقال بعضهم في كلام

في وصف الإبل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والشاعر قال [illegible] [illegible] الألبان وقال الأصمعي [illegible] [illegible]

[illegible] وانشد وأمسكت [illegible] [illegible] من [illegible] [illegible]

[illegible] قال أبو عبيدة في [illegible] مثله وقال [illegible] [illegible] بضم التاء والراء [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible] من [illegible] [illegible]

[illegible] **مقلوبه** قال أبو علي قال [illegible]

[illegible] [illegible] الشاعر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن باب الهاء والراء

[illegible] قال أبو علي قال أبو عمرو [illegible] [illegible] من الرجال قال الراجز [illegible] [illegible]

عجزة شيخين ... لشيء ... وعجزة الرجل والمرأة آخر ولدهما قال أبو الحسن
قال اللحياني عجزة بالضم عن ابن الأعرابي وقال أبو زياد الكلابي والمعجم ... المعتزل الناس قال عمرو بن ...
أزجي ... وكيف ... قال أبو ... يقال ... على مثال فعلل ...
اللام وسكون ... وفتح اللام الأول ... على مثال فعلل بكسر الفاء واللام الأول وتقول العرب ...
... ولا ... قال أبو زيد وقالوا لا ... الرجل بفتح الدال والهاء ...
... على مثال ... لا ... عندنا وقال الخليل ... والترنيم ... ورجل ...
... ونقول ... الشيخ ... قال الراجز والله لا أشبع حتى تشبعوا ... منه ...
وقال الخليل ... من الخير وقال جرير تكن ... الباب ... وسلم ...
... وبعد ... قال الفلاح بن حزن المنقري
... الفلاح حيث ... أقسمت لا أنسام حتى ... وتنزيم كبر ... قال أبو
وقال ... بضم الزاي وسكون الهاء وكسر الزاي وهو الباطل ...
... وقال الأصمعي ... بن الأصبع والهرشم ...
... وقال أبو عبيدة ... الأول وقال غيره واحدة ... وقال الأموي ...
... وقال الخليل ... من الأزد ... الغليظ وقال ...
... كثرة الكلام ... وقال مرة أخرى السرعة في القراءة ...
قال أبو ... على ... المحكمة قال ومنه من أسماء الأسد
... بكسر الشين المعجمة على مثال فعليل قال وسمعت أعرابيا يقول ...
بالشين معجمة ... بالكسر ... معرب والشهريز بالفارسية الأحمر ...
... بكسر الشين ولا تقول شهريز بضم الشين

الهاء والنون في الرباعي

قال أبو علي قال يعقوب يقال رجل ...
... وقال أبو زيد في الأسد
... بعد تكبير وقال الخليل الأسد ...
... قال الأعشى ... وقال ... الأعشى
... وقال أبو زيد ... بضم الزاي وسكون الهاء وكسر النون الباطل وأنشد
... حتى ... لا ...

الهاء والزاي في الرباعي

قال أبو علي قال يعقوب
... من الرجال ... وقال أبو زيد ...
على مثال ... الكريم ... الإنسان في عينيه فلا يبصر بالليل ... إذا ...
... وبضم ... وكسر ...
وفتح الدال الأول وكسر الهاء وقال الخليل ... تقول ... واللبن ...
يقال ... والشمر ... الصلب ... الجسيم من الإبل ...
... قال الشاعر ...

الموفي عشرين من الكتاب البارع في اللغة

تأليف أبي علي إسمعيل بن القاسم البغدادي

لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الجحاف المعافري

ملك أحمد بن محمد [illegible] غفر الله له

[illegible] عونك يا رب

[illegible] والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو عبيدة قال ابو حاتم [illegible] غموض وغموضة
على مثال [illegible] بضم الفاء والعين ويقال رجل [illegible] على مثال فعل بضم الفاء وسكون العين
[illegible] على مثال مفعل بضم الميم وفتح الفاء وتشديد العين وفتحهما مستبين الغباوة على مثال [illegible]
[illegible] بن مسعود [illegible] فما نعلم احدا منه [illegible] لم [illegible] ان [illegible]
[illegible] وان شئت قلت [illegible] على مثال فعل بضم الفاء والعين [illegible] ابو حاتم [illegible]
[illegible] وقال ابو زيد رجل [illegible] من الاغماء [illegible]
[illegible] قال ابو زيد [illegible] من الاغماء بكسر الغين [illegible] الواحد
[illegible] ولا [illegible] عنه [illegible] قال [illegible]
[illegible] بفتح الميم وسكونها [illegible] الغين [illegible] بسكون [illegible]
[illegible] بكسر الغين على مثال [illegible] بكسر الفاء وسكون العين [illegible]
[illegible] العين قال ابو زيد [illegible] بفتح الميم في المصدر [illegible]
[illegible] وقال [illegible] بفتح الغين [illegible] الميم [illegible] بكسر [illegible]
[illegible] الغين الميم قال ابو حاتم ويقال [illegible] الفاء والعين
[illegible] على مثال [illegible] بفتح الفاء وكسر العين [illegible] وفتح الفاء [illegible]
[illegible] قال ابو حاتم ويقال [illegible] على مثال [illegible] بضم [illegible]
على مثال [illegible] بضم [illegible] وفتح الفاء وسكون العين [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] العروب [illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] العروب [illegible] قال [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible] اذا كان [illegible]
الميم [illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] بفتح [illegible]
[illegible] الواحد [illegible] قال يعقوب والغمر [illegible] الصغير قال الاعشى [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيد [illegible]
[illegible] من الغمر وقال يعقوب [illegible] اذا [illegible]
[illegible] قال يعقوب وقال ابو [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
[illegible] وقال ابو [illegible]

[illegible] [illegible] ووجدت ارطابها [illegible] والغبيراء [illegible]
[illegible] ومعنى زيادة انه [illegible]
[illegible] ان [illegible] ثم [illegible] المطر [illegible]
[illegible] الغبيراء قال [illegible] ثلاث [illegible]
[illegible] ما خرج من [illegible] وقال [illegible] الناعية بالبيان ما لم يكن من النبات وقال ابو حاتم
[illegible] على مثال فعلات بفتح الفاء والعين واحدتها
[illegible] العرب [illegible] من الاعراب [illegible]
[illegible] في الماء [illegible]
[illegible] معروف للعرب [illegible] ويقال
[illegible] وقال الخليل [illegible] الماء [illegible]
[illegible] صغير [illegible] في الماء [illegible]
[illegible] وانشد [illegible]
[illegible] وقال [illegible] الخليل وفي الحديث [illegible] والعنز [illegible]
[illegible] عنز الاحباب [illegible]
[illegible]
[illegible] والغبيراء [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي [illegible] من كلام العرب
[illegible] الاصمعي [illegible] والعين من موضع واحد وقال الكسائي [illegible]
[illegible] قال الخليل [illegible]
[illegible] العين [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والغين [illegible] بفتح العين والميم [illegible]
ومن مقلوبه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ومن مقلوبه [illegible]
[illegible]

وغير الخليل [illegible] رغم الخلوة وكسر الغين على مثال افعل ويقال برغم وبرغم [illegible] بضم الغين
وضمها وقال يعقوب يقال رغم انفه بفتح الراء والغين رغما ورغما بضم الراء ومنهم من يكسر الغين
وقال ابو عبيدة يقال هو الرغم والرغم والرغم بفتح الراء وضمها وكسرها وسكون الغين [illegible]
شيئا [illegible] ابو عبيدة الرغم قال ثابت ويقال الانف من رغم بفتح الغين [illegible]
ويقال رغم الله انفه اي الزقه بالرغام وهو التراب قال ابو نصر وليس بالرغام [illegible]
عنه ثم [illegible] ولا [illegible] وقال الخليل [illegible] بضم الراء مقصور [illegible]
[illegible] الرغام في [illegible] وقال ابو وجزة [illegible]
هو [illegible] بالرغام
وقال الخليل الرغم [illegible] ان تفعل ما تكره [illegible] يقول رغم فلان
[illegible] على الانتصاب وهو يرغم رغما [illegible] المعنى رغم انفه وفي الحديث اذا صلى احدكم فليلزم
انفه الارض حتى يخرج منه الرغم معناه حتى يخضع ويذل ويخرج منه [illegible] الشيطان ويقولون رغمه
[illegible] والرغام التراب ويقول رغم انفه اذا [illegible] التراب ويقول رغم فلان انفه [illegible]
[illegible] بغير ان [illegible] منه وارغمته [illegible] رغما لا [illegible] وهو [illegible] والرغام [illegible]
وهو [illegible] المراغمة [illegible] يقول فلان يراغم اهله اي [illegible] وقوله جل [illegible] في الارض
مراغما [illegible] ويقول راغمته [illegible] ومن [illegible] وقال الجعدي [illegible]
[illegible] المراغم والمذهب

ومن مقلوبه

[illegible] اذا [illegible] بالبنيا [illegible] وقال الخليل الغرم اداء شيء لزمه [illegible]
[illegible] جنايته غرمته وانا اغرمه والفعل [illegible] التغريم والمغرم [illegible] وقوله جل [illegible]
مثقلون [illegible] الغارم والمغرم ويقول [illegible] الولع به [illegible] والغرام [illegible]
[illegible] منه والغرام العذاب [illegible] والعشق وقوله عز وجل ان عذابها كان غراما اي [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] المغرة بفتح الميم والغين [illegible] احمر يصبغ به ويقال [illegible] المغرة اي [illegible]
ويقال [illegible] مغر بفتح الميم [illegible] اذا كان لونه لون المغرة ولا يقال المغرة بسكون الغين
واهل المدينة يقولون مغيرة [illegible] مغيرة [illegible] تصغير مغرة وقال ابو حاتم واهل العراق يقولون
المغيرة والمغيرة وهو الصواب لان المغيرة [illegible] تغيير [illegible] الرجل قال ابو زيد ومن الخيل الامغر
وهو الذي على لون المغرة الغين مفتوحة ويقال رجل امغر وامراة مغراء قال ابو حاتم ويقال الصقر امغر
[illegible] ويقال امغر [illegible] قال ابو حاتم [illegible] الامغر [illegible] على [illegible] الاكام [illegible]
وقال الاصمعي اذا احمر لبن الشاة ولم [illegible] فهي ممغر [illegible] اذا كان ذلك لها عادة فهي ممغار وممغار قال
ابو [illegible] ويقال [illegible] مغرة البلاد اذا [illegible] ورايته يمغر به بعيره وقال ابو [illegible] يقال
[illegible] في الارض مغرة [illegible] مغرة [illegible] وقال الخليل المغرة الطين الاحمر وثوب ممغر مصبوغ به
ويقال [illegible] ممغار وممغر اذا [illegible] لبنها [illegible] ممغر وممغار [illegible] الدم [illegible]
[illegible] ممغر [illegible] الامغر الاحمر الشعر والجلد والامغر [illegible]
[illegible] مع ما [illegible] ويقول [illegible] المغر [illegible]

[illegible marginal note]

الغين ... [illegible] الزاي في الثلاثي الصحيح أبو زيد [illegible]

[illegible] الحجرة على مثال [illegible] وقال أبو حاتم النزغ بفتح [illegible]

[illegible] النزغ والسعاية ولقيت النزغة جلوة [illegible]

[illegible] الحليل النزغ والمنازغة شبه [illegible]

[illegible] وقال أبو عبيدة [illegible]

ومن مقلوبه الأصمعي يقال [illegible] بفتح [illegible]

[illegible] وقال أبو عبيد [illegible] من الشعر الطويل قال حسان بن ثابت

[illegible] وقال أبو [illegible]

[illegible]

[illegible] من [illegible] الجبال شعر من [illegible] وقال

[illegible] وقال الشاعر [illegible]

[illegible] من الشعر [illegible] بفتح الغين [illegible]

[illegible] قال الراجز [illegible] على [illegible]

الغين والنون والتاء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] الرجل [illegible]

الغين والنون والضاد في الثلاثي الصحيح

أبو حاتم قال [illegible] وقال الخليل الغضن [illegible]

من [illegible] الشجرة [illegible] والجميع الغضون [illegible] غضن الشجرة [illegible]

غضان وغضون [illegible] غضنا

ومن مقلوبه الخليل [illegible]

[illegible] بفتح النون [illegible] الغين [illegible] المصدر إذا لم [illegible]

[illegible] والتغضن [illegible]

الغين والنون والزاي في الثلاثي الصحيح

أبو زيد تقول نزغت بينهم أنزغ نزغا بفتح الزاي [illegible] والمصدر وسكونها

في المصدر إذا [illegible] نزغ بفتح النون وسكون الزاي ونازغ من الشيطان وقال [illegible]

نزغ بينهم ينزغ نزغا بفتح الزاي [illegible] مصدر [illegible]

[illegible] على [illegible]

والنزغ الكلام الذي [illegible] من الناس [illegible]

[illegible] من الشيطان نزغ [illegible]

[illegible] نزغ الشيطان [illegible]

الغين والنون والسين في الثلاثي الصحيح

[illegible]

[illegible]

[illegible] من الشعر [illegible]

[illegible]

[illegible marginal notes]

... المُلْقَى الغَوَادِ نَحْزِمُهُ قُرْبَ مَثْنَاةٍ تَكَوَّرَ عَشَنَهْ

على خِلالِ الحَجَرِ مُحْتَرِمُهُ قُبَّاتُ مُسْتَرِدًا عليه كَحَمَهْ الأَعْشَمُ الذي قد غَلَبَهُ بياضُ

شَعْرِهِ لَهُ مِن قُرْنَتِهِ أو غيرِها فقد كَحَمَهُ فهو مُكْحُومٌ وقال الأصمعي أيضًا العُثْنَةُ مِن الشَّعَرِ المُجْتَمِعِ

على مِثالِ خُصْلَةٍ وخُصَلٍ في معناها وهي ما استرخى من الشعر وهكذا يكون من الإنسان والدواب وقال

وهذا الذي على خالِ الشَّرِّ بها كانما أجتلي في الصُّبْحِ دِينارًا يا جُوَرَ العين مِن نُوبِ الصَّفْرِ مُقَلَّبِ

والتَّقْصَارُ قِلادةٌ كالمِخْنَقَةِ والجميعُ التَّقَاصِيرُ وقال الخليل يقال ... شَعْرُ الطَّرَفِ والناصيةِ والواحدةُ عُثْنَةٌ قال الأعشى غَدَا بِتَلِيلٍ كَجِذْعِ الخِضَابِ ...

ويقال للرجل الجميل هذا أغْثَانِيٌّ وعُثْنَانٌ مِثْلُ بالثَّقَلِ شرٍّ ... من الأزد ... عليه ...

قال أبو عمرو والشيباني أبو بكر بن دُرَيْد ... الأزد ... والماء غَثَّانٌ

ومن مقلوبه

يعقوب قال الأموي يقال نَشَغَ في الأرض ذهب وقال ابن الأعرابي نَشَغْتُهُ وأوْغَرْتُهُ كَفَغْتُهُ وقال غيره نَشَغَهُ يَنْشَغُهُ

نَشْغًا بفتح الشين في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر إذا أسعطه وقد انتشغ البعير إذا ضرب موضع

لَبِقَةِ الرأس بخفيه قال الأخطل تَنَقَّلَتِ الدِّيارُ بها فحلَّتْ عَنَزَةُ حيث يَنْتَشِغُ البعيرُ وقال

النَّشِيغُ الشَّهِيقُ وانشد غيره فوق ... وَنَحْرٍ دِقْرٍ نَشَغًا كأنه منتشغ نفس ... ومغاهره

وقال الخليل النَّشْغُ بفتح النون وسكون الشين تقريب ... والواحد ... الصبا ... تنشغ بها

نشم فإذا خرج الدم نشغته ... فلم ... عن ... والمِنْشَغَةُ ...

اضبارة من ... ونحوه ينشغ بها ...

الغين والنون والكاف في الثلاثي الصحيح

أبو زيد تقول غَنَكَ الرجلُ يَغْنِكُ غَنْكًا بفتح النون في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر

... ولم ... ويعقوب ... إذا كانت ... بالكلام القبيح والحمق

... وقال أبو عمرو ... بفتح العين وسكون النون ... الرجل على ... ثم ... والنشر

ولقد لقيت ... عنكود ... جرادة ... وقد ... ماد ... جراد

وقال ... بنات ... وحرة ... ولا يشعر بذلك من شيء ...

فاتح ... جرادة ... والله إن كنت لا ... ذلك ... من ... وكذا العناك

بكسر الغين ... قال رؤبة ... العناكا وقال الخليل ... بفتح الغين وسكون

... يقال إنه لمعنوك على مثال المفعول ... مغموم وعنكه هذا الأمر ... بفتح الباء وضمها

وكسر النون ... وعنكته وأعنكته إذا ... قال الشاعر ... يوم ... معنوك

... على ... وأتى ... جرادة ... من ...

... منه ... على الأكل

الغين والنون والثاء في الثلاثي الصحيح

الخليل ... شربت من اللبن والمصدر منه الغَنَث بفتح الغين والنون تقول

غَنِثَ يَغْنَثُ غَنَثًا ... ثم يتنفس قال الراجز قالت له بالله يا ذا البُرْدَيْنِ لما غَنِثْتَ نَفَسًا أو نَفَسَيْنِ

في خنبل الحوض من ...

الغين والنون والفاء في الثلاثي الصحيح

الخليل العنف ... الماء ... الآبار والعيون ... وقال الراجز

نفرة من ذي نجنب ونزوته   قال ابو علي الرواية الصحيحة [illegible]
ومن مقلوبه الاصمعي النغف دود تسقط من انوف الغنم واحدته نغفة قال ابو حاتم ويكون في
الجوز النغف والنغف دود طوال سود وحمر وخضر تقطع الحرث في بطون الارض وقال الخليل النغف دود غض
تسلخ عن الخنافس ونحوها ويقال النغف دود بيض يكون فيها ماء ويقال للرجل اذا استحقرته يا نغفة
ويقال ومن نحو جميعا يكون العطاس وربما نغف البعير بكسر الغين وكثر نغفه بفتح الغين

الغين والنون والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي يقال للكابر اذا شرب نغب ينغب نغبا
بضم الغين والنون في الماضي وفتح الغين في المستقبل وسكونها في المصدر ولا يقال شرب قال ابو زيد يقال نغبت
انغب نغبا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وضم النون وفتح الغين في المصدر مثل جرعا وقال يعقوب سمعت
الكلابي يقول النغبة بفتح النون وسكون الغين افعال الجي والجرعة وقال يعقوب قال الليحياني يقال نغبة
ونغبة بفتح النون وضمها وسكون الغين مثل جرعة وقال الخليل نغب الانسان ينغب وينغب نغبا بفتح الغين
في الماضي وفتحه وكسرها في المستقبل وهو ابتلاعه الريق والماء نغبة بعد نغبة قال ذو الرمة
حتى اذا الجبد عن كل جمعرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب
ومن مقلوبه الخليل يقال نبغ الرجل
اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ويقول نبغ منه شعر لشاعر والدقيق ينبغ من خصاص المنخل
تقول انبغته بنبغ ويقال اذا قال الشعر على كبر سنه فهي نابغة وقال بعضهم بل لحجة لقوله
وقد نبغت لنا منهم شؤون
ومن مقلوبه يعقوب الغبن في الشرى والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا
بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل والغبن بفتح الغين والباء ضعف الراي يقال في رايه غبن وفي غبن رايه
رايه بالضم والنصب قال ابو حاتم يقال الغبن والغبن والغبن بفتح الغين وسكون الباء اكثره في الشرى والبيع
والغبن بفتح الغين والباء في الراي يقال غبنت رايي غبنا وما في رايي فلان غبن بفتح الغين والباء وقد غبنت الشي
بفتح الغين وكسر الباء ايضا اذا لم يفطن له منزلة غبنته وقال ابو زيد غبنت الرجل انا اغبنه غبنا وذلك اذا
به وهو قائم او جالس ولا تفطن له ولا تراه وغبنت في الامر غبنا بكسر الباء في الماضي وفتحها في المصدر اذا اغفلته
وغبنت في البيع غبنا بكسر الباء ايضا في الماضي وفتح الغين وفتح الباء في المصدر اذا اغفلت عنه بيعا كان او شرى
وغبنت الرجل اغبنه غبنا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر في الشرى او البيع وقال ثابت
المغبن باطن الابط بفتح الميم وسكون الغين وكسر الباء والجميع مغابن على مثال مفاعل قال ابو عبيدة المغابن
من الشاعر [illegible] مغبن وانشد   [illegible]   الاعرج
الابيت وقال الاصمعي المغابن اصول الفخذين [illegible]
المغابن مغبن بفتح الميم وكسر الباء قال [illegible]   كان اوابد الشيران [illegible] في مغابنها الطلاء   وقال
[illegible] في الراي العابل والغبن بسكون الباء في البيع تقول غبنته فهو مغبون في تجارته والعاثر
عن العرض [illegible] الاعضاء المغابن [illegible] والواحد مغبن
وتقول غبنت الشي [illegible] من الغبن [illegible]
وقال الشاعر   [illegible]

الغين والنون والميم في الثلاثي الصحيح

[illegible] نغما بفتح الغين

في الماضي ويفعل في المستقبل ... والنغم هو الكلام الخفي الذي تخفيه من غير الذي تنغم له به وقال يعقوب يقال
نغم له بشيء ما فيه ومنه يقال فلان حسن النغمة وقبيح النغمة وقال الخشابي نغمت أنغم وأنغم بكسر الغين وفتحها
نغما وهو الكلام الخفي وقال الخليل النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها وتقول ما نغم بكلمة

ومن مقلوبه يعقوب يقال الناس غانم وسالم وشاحب فالغانم من قال خيرا والسالم من صمت عن مأثمة
والشاحب من تكلم بكلام يؤثمه ... قال أبو حاتم الغنم مؤنثة لا واحد لها من لفظه والتصغير غنيمة والجميع
أغنام وقال أبو زيد سمعت رداد الكلابي يقول تغنم فلان غنما وذلك الرجلين يتخذ غنما وقال الخليل الغنم الشاء
تقول هذه غنم لفظ الجماعة فإذا أفردت قلت شاة والغنم بضم الغين وسكون النون الفوز بالشيء من غير مشقة
والاغتنام انتهاز الغنم والغنيمة الفيء وهي المغانم وبنو غنم حي من أحياء العرب

ومن مقلوبه النمغ بعض العرب يسمي اليأفوخ النمغة بالغين المعجمة وبفتح النون والميم قال أبو حاتم والنامغة أيضا بشم
الميم وقال ابن الأعرابي النمغة ما تحرك من رأس الإنسان من أعلاه وكذلك هو من الجبل وقال الخليل والتمنيغ تحمير
بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق والنمغة ما تحرك من الرضاعة

ومن مقلوبه الخليل تقول نغنغت الجلد تليين وبتمثل الدباغ

العين والكاف والباء في الثلاثي الصحيح

الخليل العكبار حي من قيس عيلان والعكب بفتح العين والكاف مثل الوهج بمعنى سواء في كثرة الشرب ... له وقد عكبت
يعكب عكبا وقال يعقوب يقال هو في عكب القدح إذا كان منتصبا

العين والطاء والباء في الثلاثي الصحيح

يعقوب أعبطت الرجل على ظهر البعير على مثال أفعلت إذا ...
وانتبت الجالب من ... أعباطنا المبتر على أصلابه ويقال أعبطت عليه الحمى وأعبطت على مثال أفعلت
أيضا وقال يعقوب يقال إذا لم تفارق الإنسان الحمى إنما قيل أعبطت عليه وفي الحديث أن الحمى أعبطت على النبي
صلى الله عليه وسلم عشرين ليلة ... أصابته حتى معبطة بالميم في دائمة قلبت الباء ميما وأعبطت
السماء إذا دام مطرها في معنى أغمطت وأغمطت وأثنت وقال أبو زيد أعبطت عليه السماء إغباطا إذا دام مطره
واتصل ولم ينقطع ومثله أغمطت علينا السماء إغماطا وقال الخليل نحو وقال أبو زيد وتقول غبطت الرجل فأنا
أغبطه بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل غبطا بسكون الباء وغبطة بكسر الغين قال جرير

يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا

وغبطت الشاة أغبطها غبطا بفتح الباء في الماضي وكسرها
في المستقبل وسكونها في المصدر إذا جسستها لتنظر أسمينة هي أم لا قال الشاعر

إني وأتي ابن علاق ليقريني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب

وقالوا الغبيط وهو أقتاب تصنع على غير صنعة المعتاد منه وجماعه
الغبط بضم الغين والباء على مثال فعل قال أبو حاتم الغبط بضم الغين وسكون الباء كل ما ضم من الزرع وقال
بعضهم غبطة بكسر الغين وجماعه الغبوط بضم الغين قال وقال الأصمعي وهو إذا حصده ووضع قبضة
قبضة ... القبضات تسمى الغبوط قال الخليل وناقة غبوط وهي التي لا يعرف طرقها حتى تغبط ... حسن
الحال وتقول رجل مغبوط ومغتبط ... والغبيط رحل قتبه وأحناؤه واحد وتقول فرس مغبط الحاركة
إذا كان مرتفع المنسج قال أبو دؤاد الإيادي يصف ... الغبيط

تنازع فيه الصانعات فتبادحت به العذر حتى ...

وقال لبيد

مغبط الحارك محبوك الكفل

والغبيط أرض مطمئنة بين أرضين
مرتفعتين ... به سمي الرحل ويوم غبيط المدرة كانت فيه وقعة لشيبان على تميم غلبت فيه شيبان فقال

العين والغين والميم في الثلاثي الصحيح

مثل يارب يوم الغطال علامة بيوم الغيم ذات الآخرين أو الوما
يعقوب يقال غمام وغمامة وقال الخليل الغمام لو فاد الناس هذا الغمام منه من الغمام والواحد والجميع
سواء قال الشاعر وكنت إذا همت بغلة عنا الفوالغمامة للطعام وقال ابن دريد والمكبر واليتابع

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال غمكه ذلك بغمكه غمكا إذا استصغره ولم يرضه وقال أبو العباس
قال ابن الاعرابي غمك الحق وقال الخليل تقول غمك البعة والغابية إذا لم يشكرهما والغمك بفتح الغين وسكون الميم
في الغنج والعقل يقال غامك وقال الراجز غمكه غمايك غملكا والإغماك والإغباك الملازمة والمداومة
تقول اغتبطت عليه الحمى وأغمكت إذا دامت وغمك الناس احتفا بهم واستحفا لهم وفي الحديث أن رجلا قال
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما يسرني أن أحدا بمضلي يشرا كمن أحدا لحرمن النبي قال لا من سعه الحق وغمك

ومن مقلوبه

الناس أي احتقارهم ويجوز أن يكون قلة شكرهم ويقال غمص الناس بمعنى غمك
الخليل يقال غشم غشيم وغشمة شديدة الإلتحام وقال يريد عتاب نكره غشمه وعدد غشيم كثير
قال الراجز وشك من حنظلة الأصم والعدد الغطامط الغطيما وقال الأصمعي الغطم الواسع الملو

ومن مقلوبه

أبو زيد يقال المغك النهار امغاطا إذا طال وقالوا مغك القوس تمغك مغكا وهو
النزع في القوس بسهم أو غير سهم والمغك مثل الحبل تستطيله وتمغطه مغطا وقال الخليل المغك مثل المغط في
اللين يجوز المعار تقول مغطته فامتغط وانمغط وقوله لبس بالطويل الممغط يقول لبس بالبائن الطول

الغين والدال والصاد في الثلاثي الصحيح

أبو زيد يقول صدغت إلى الشيء وما أنا أصدغ صدوغا
وصدغا مثل الطول وفعل بفتح الدال في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر مع فتح الصاد وضمها مع ضمة
الصاد إذا ملت إليه وصدغته واسه بالعصا أصدغه صدغا بفتح الدال في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر
وموضع الصدغ بالعصا أو بحجر أو ما كان وقال الأصمعي والصدغ بضم الصاد وسكون الدال ما انحدر من الرأس إلى
مركب اللحيين وموضع الناضج الذي يتحرك إذا مضغ الإنسان قال العجاج تلهزا ضراغ الخصوم المثل
للمحوجنى بنجو الأعدل قال أبو حاتم ومن يقال الصدغ بالسين لغتان وقال أبو عبيدة الصدغان بالصاد
والسدغان بالسين لغتان يلتقي عليهما شعر الرأس وشعر اللحية وقال رؤبة ومقرف الوجه لئيم الأصدغ
قال يعقوب وقال أبو عمرو والصديغ الضعيف وقال الأحمر الصديغ من الناس وزاد ما يصدغ نملة من ضعفه
أي ما يقتل وقال أيضا تقول لا فيمن صدغها بفتح الصاد والدال وقد أكرم ضلعا أكل هذا بمعنى واحد ويقال
صدغته إذا أقمت صدغه وقال أبو حاتم قال بعض أصحابنا الأصدغان عرقان تحت الصدغ قبير وقال الأصمعي
هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبدا ولا واحد لهما يعرف كما قالوا المذروان لنا حيتي الالية لا يفرد أحدهما
لا يقال مذرى ولو كان يفرد أحدهما لقلبوا الواو وقالوا مذريان كما يقال مذريان تثنية المذرى الذي
يذرى به الطعام وقال الخليل الصدغان ما بين لحاظي العينين إلى أصل الأذن والصداغ تحت الصادر بسمة
في الصدغ طولا والصديغ الولد إلى سبعة أيام سمي به لأنه لا تشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام والبيش
لغة في ذلك والمصدغة لغة في المزدغة والمزدغة نوسد بما تحت الصدغ

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال دغص الرجل يدغص دغصا بفتح الدال وكسر الغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل
والمصدر إذا امتلأ بطنه من الطعام وقيل لأبي العطاف الغنوي ما الحشك فقال أن يأكل حتى يدغص

فيـــن وكبنه لا عنظ قال الجرمي أجد لا أمتا فصل ومنه الأمث قال البعيثة في الجواب تبقى بعد ما نتلوه وقال ابو عبيدة
الداغصة اللحمة بفتح النون الخاء ونه من الرجل وتقول يا فلان رجا داغصته اذا ضربته ازلها ما واله غصنار
ايضا في بعض لغات اليمن رصفتا الركبتين قال وقال ابو الجراح الداغصة عظم في طرفه غضروف على راس الوابلة
قال ويقال بل الداغصة عصبة وقال الاصمعي الداغصة عظم عليه شحم داخل في الركبة يموج يمنة ويسرة قال
في مثل يضرب فلان حتى كأنه داغصة وقال الخليل الداغصة عظيم يدير يطرف ويموج فوق رضف الركبة وقال غيره
الداغصة اللحم المكتنز قال الشاعر عجيز يزدرد الدواغصا تزدرد الا ورد ذبابا من العصب
الاورد الواسع الوريد كما يقال رجل أركب عظيم الركبة وأرجل وأرأس عظيم الرأس وذبابا من العصب
الذي لا يقدر أن ينقبض عليه من شدته وقوله الدواغصا زاد ...الالف لاشباع كما قال حسان
ولست بخير من ابيك وخالكا ولست بخير من معاظلة الكلب فزاد الالف في قوله وخالكا لاشباع

الغين والدال والزاي في الثلاثي الصحيح

الاصمعي اذا جعل البعير يمد رجليه
فانما يعصره قيل دغز يدغز دغزا قال الراجز نح وتحنحاخ المدير الدغز وقال رؤبة
يحدو بدغن في تتابع المدير دغزا قال ابو عبيدة هو الكثير الذي لا يكاد ينقطع وانشد قول الراجز
يدخلن فيها بعد بدغز هو ابن مثل خدب الدغز ما ان يكاد ينقضي للمدير يرده ... وقال
وقال الخليل الدغز المدير الشديد والدغز تزعثم الشفتين وهو الدغز ايضا قال الراجز
تبلم زادا وعيش ... دغزا

ومن مقلوبه

الخليل الغزبة الشديد الصوت والغزبة التاعي
من القبائب قال الراجز هو الصبا ... المغزبة

ومن مقلوبه

الخليل المزدغة لغة
في المصدغة وقال غيره تزدغت بالمزدغة

الغين والدال والفاء في الثلاثي الصحيح

قال اللحياني اسود غدافي نسبة الى الغداف لشدة سواده وقال الخليل الغدف
لباس المسلم والغدفة لباس المولى المدبر واشباههما والاغداف ارسال القناع على الوجه قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم وقال آخر ان تغدفي دوني القناع وتمنعي
فلرب غانية كشفت قناعها وفي الحديث حين قتل بهذا علي وفاطمة فاشهين بالسترة فادر
لهما ... خلا فاغدف عليهما خميصة سوداء اي ارسل وفي حديث آخر ان قلب المؤمن اشد اضطرابا
من الخطيئة من العصفور حين يغدف به يعني حين تلقى عليه الشبكة ويقال اغدف الليل واغدر واسدف اذا
ارخى سدوله وقال الراجز حتى اذا الليل البهيم اغدفا والغداف غراب القيظ ضخم وافر الجناحين
والشعر الطويل الاسود يسمى غدافا وقال الشاعر رعيت من جناح الغراب من الغدام لا من الغواب
والصياد يغدف الشبكة على الصيد ليأخذه اي كأنه يرسلها عليه

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال دغرغت الشيء ادغرغه دغرغا بفتح الزاي في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وهو
العسكر في الرطب من قلبه وقال الخليل الدغرغ بفتح الهاء وسكون الدال شبه خرقة اجوف متراكبة عنب
في الجوف وقال الدغغ بحمرا ان لم نغره في الحلقوم بكل

الغين والدال والباء في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم يقال دبغ الجلد يدبغه ويدبغه بفتح الدال والباء في الماضي وفتح
الباء وضمها في المستقبل وفتح الدال وسكون الباء في المصدر والدباغ بكسر الدال ما يدبغ به

والمَرْبَغة بفتح الميم والباء الموضع الذي يربغ فيه وقال الخليل المربغ مصدر كقولك دبغت الجلد
دَبغاً والدِّباغ الاسم والدِّباغة حرفته وقال ابن قتيبة يقال دبغ ودباغ

ومن مقلوبه

الخليل البَدْغ بفتح الباء وسكون الدال التزحّف بالاست على الارض قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبدغ

ومن مقلوبه

ابو عبيدة الغُنْدُبَتان بضم الغين والدال وسكون النون هما اكتنفتا اللهاة
وبينهما المشترف والغندبتان اللوزتان والجمع غنادب على مثال جنادب وقال ابو حاتم الغندبتان
العرشتان تضمان العنق يمينا وشمالا في مغرز العنق في الكاهل بضم الغين والدال وسكون النون

العين والدال والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم الدُّغمة بضم
الدال وسكون الغين لون الدِّيباج والعرب تقول فرس ادغم وفرس دغماء على افعل وفعلاء بفتح الفاء واللام
ابو عبيد قال الاصمعي في الفرس الادغم وهو قليل من الالوان هو ان يكون وجهه وجحافله يضرب الى
السواد ويكون وجهه مما يلي جحافله اشد سوادا من سائر جسده وهو الديزج ويقال فرس ادغم وفرس
دغماء وقال ابو زيد يقال دغمتنا الحر والبرد فهو يدغمنا دغما بكسر الغين في الماضي وفتحها في
المستقبل والمصدر اذا غشيهم الحر والبرد ودغمنا على مثال فعلان قال وقال التميمي اذا
بادر القوم وخاف ان يسبقوه باكل الطعام من غير مضغ قلنا ادغم ادغاما على مثال افعل افعالا ونعجة
دغماء والدغماء السوداء النحر والحنكة وراسها وجسدها ابيض والنحرة الارنبة والحنكة
موضع الذقن وقال يعقوب الدغمتان الاسود وقال الخليل الدغم بفتح الدال وسكون الغين
كسر الانف الى باطنه هشما والادغم الاسود الانف والادغام ادخال حرف في حرف تقول ادغمت
الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه وقال بعضهم تقول العرب قد دغمنا الحر يدغمنا اذا غشيهم
وكذلك البرد

ومن مقلوبه

ابو زيد مغث العصل امه يمغثها مغثا بفتح العين
في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر اذا لهزها هذا قول ابي العامرية التميمي ويقال مغث الرجل
يمغث باعيم يمغثه مغثا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا غمزه عيش ناعم وقال
الاصمعي المغث النتف يقال مغث شعره يمغثه مغثا وقال قطرب المغث واحدته مغثة وهو نبت ينبت بالاذيال
ينبت في اصل العضة وقال غيره يقال المغث مغثا املا وسمق قال ابو نخيلة السعدي

يحمل النخص يشيم مغد · او جيل جاه بطليم بحرد · وختا وتخوير ادا الم نود

وقال يعقوب والنبت
عمنه المغد بفتح الميم وسكون العين حتى النضب قال ابو عمرو ومن شجر المعد منجرد وهو
اسيف متأن هو حتى نشمه قال المعد ص مع معرها نحو وقال الخليل لغة بفتح الميم
وسكون العين النبات الناعم قال الشاعر وكان فيه نبات معد

ومن مقلوبه

لا يصح تقول العرب غمدت السيف بفتح العين والميم على مثال فعلته وهو مغمود قال وقال بعضهم اغمدته
وهو مغمد قال ابو زيد يقال غمدت السقفة غمدا على مثال افعلت وغمدته غمدا على مثال فعلت
بفتح الميم في الماضي وفتح العين وسكون الميم في المصدر وفتح العين مثال قعد والغمد
بكسر الغين وسكون الميم وجمعه اغماد غمد السيف وغمدته اذا ادخلته [illegible] في الماضي
يتغمد وقال الراجز [illegible] في الغمد [illegible] يعمد [illegible] بفتح الميم وكسرها في المستقبل

وضم الغين في المصدر في الحجيرة واذا علا الجمل الناقة قيل قد تغمّدها قال يعقوب يقال أغمدت سيفه وغمدته اذا ادخلته في جفنه واذا امضت للعرفجة ثلاث وعشرون ليلة بعد المطر وجاء السيل قد جرى تحت اصوله استوقد ورقه فيقال قد غمّر العرفجة وعصوده ان يستوقد كله ورقا حتى لا يرى شوكها اذا لم جئن يعمر وتكلته يجود فيه شوك وقال اذا كان فيه شوك لم اسمه قضيبا وقال الخليل الغمد بكسر الغين غلاف السيف وتقول تغمّده الله برحمته اي غمره فيها وتغمّدت فلانا اذا اخذته بختل حتى تغطيه قال العجاج

يغمد الاعداء جوزا مرديا

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس احد يدخل الجنة بعمله ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته وعلى ميرخي من اليمن قال الشاعر

الا هل اتاها ما تلاقت بها بنا ... بصحن قوم غامر

وغمدان بضم الغين اسم قبة سيف بن ذي يزن وفيه يقول الشاعر

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا ... في رأس غمدان دارا منك محلالا

ومن مقلوبه

ابو زيد تقول دمغه يدمغه دمغا بفتح الميم في المستقبل وسكونها في المصدر والدامغة من الشجاج التي تهشم الدماغ ولا بقية لها والدميغ الرجل يصيبه ونظائره ادماغا على افتعل افتعالا وازدرده ازدرادا واسترطه استراطا وابتلعه ابتلاعا وكله واحد وذلك بعد المضغ وقال الكلابيون الدامغة الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل قال ابو عبيدة والدماغ في الهامة قال ابو حاتم وثلاثة ادمغة على مثال اردية والكثير الدمغ بضم الدال والميم على مثال العمر وقال الخليل الدمغ كسر الصاقورة عن الدماغ والقهر والاخذ من فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل والدامغة كالعقة تخرج من بين شكيرات قلبها هو بلة صلبة ان تركت اجيبت النخلة فاذا علم بها امتخت والدامغة ايضا حديدة تشد على آخرة

بعض

الغين والتاء والباء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد يقال ما في الرجل تغبة بفتح التاء وسكون الغين على مثال تمرة وهو العيب الذي ترد منه شهادته ويقال تغب الرجل يتغب بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل اذا اصابه العيب قال الخليل التغب والوتغ وهو الهلاك وقال ابو عبيدة عن الكسائي يقال تغب يتغب تغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا هلك

ومن مقلوبه

الخليل البغت بفتح الباء وسكون الغين البغتة تقول باغته يباغته اي يفاجئه وانشد

ولكنهم بانوا ولم اخش بغتة ... وافظع شيء حين يفجأك البغت

الغين والتاء والميم في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم يقال في لسانه غتمة اي عجمة والاغتم والاعجم واحد وقال الخليل الغتمة بضم الغين وسكون التاء عجمة في المنطق والاغتم هو الذي لا يفصح شيئا وتقول رجل الغتمة في غتمي

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال غمته الطعام يغمته غمتا بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر اذا اكل وكثر الطعام

الغين والصاد والفاء في الثلاثي الصحيح

قال الخليل يقول غافصت فلانا مغافصة اذا اخذته على غرة فركبته بمساءة والغافصة من اوادم الدهر وقال الشاعر

اذا نزلت احدى الامور الغوافص

الغين والصاد والباء في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم قالوا يقال في الاصطباغ صبغت لقمتي اصبغها بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء في المستقبل وقال صبغه بضم الباء وفي القرآن وصبغ للآكلين من مدها ان شاء الله ويقال صبغت الثوب بفتح الصاد والباء اصبغه وصبغه بفتح الباء وضمها لغتان ويقال للثوب اذا ارسله على عقبيه وكان سابغا صبغ الثوب يصبغ ويسبغ بالسين والصاد سبوغا وصبوغا وهو سابغ وصابغ وكذلك اذا اجتمعت السين والغين في كلمة وان شئت جعلت السين صادا وكذلك السين والخاء مثل سالخ وصالخ وكذلك السين والقاف مثل الصقر والسقر قال ابو حاتم ... بعض ... من قيس ... على السين وكذلك السين والطاء مثل

الصراه والسراه فرقرتنا جميعا وبسك الثوب والحب أو نحوه قال وسمعت الأصمعي وأبا زيد يقولان صبغت الثوب
أصبغه وأصبُغه صَبْغًا بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء وضمها في المستقبل وكسر الصاد وفتح الباء في المصدر والذي
يُصبَغ به الصِّبْغ بكسر الصاد وسكون الباء كقولك شَبِعَ يشبَعُ شِبَعًا وهذا الطعام شِبْعٌ بكسر الشين وسكون الباء أي
قدر ما يُشبعني ويكفيني والشِّبَع بكسر الشين وفتح الباء الإمتلاء وأنشد أبو زيد   وأصبغ ثيابه صبغا تحقيقا
من جيد العصفر لا تشريقا   قال والصَّبْغاء من النعاج هي السوداء البيضاء طرف الذنب والاسم الصُّبغة بضم
الصاد وسكون الباء وقال أبو عبيدة في الصَّبَغ بفتح الصاد والباء من عيوب الخيل التي تكون خلقة وهو بياض الذنب كله والصبغ
أيضا ابيضاض الناصية كلها الذكر أصبغ والأنثى صبغاء قال ومن الطير صبغاء ومن الصبغ ومن التي خلصت بياضا لها
أو قال غيره الصِّبغة بكسر الصاد وسكون الباء الدين مشتق من الصَّبْغ بفتح الصاد وسكون الباء وهو الغمس ومنه صباغ
الثوب والنصارى يصبغون أولادهم أي يغمسونهم في معمودياتهم وينصرونهم فأنزل الله عز وجل صبغة الله وقال
الخليل الصِّبغ والصِّباغ بكسر الصاد فيهما ما تلون به الثياب والصَّبْغ بفتح الصاد وسكون الباء مصدر صبغت الثوب
والصِّباغة بكسر الصاد حرفة الصَّبّاغ والصِّبغ والصِّباغ أيضا ما يصطبغ به في الأطعمة ونحوها والأصبغ من الخيل ما ابيض
ذنبه وصبغت الناقة لغة في سبغت وصبغة الله خلقة الله قال الله عز وجل ومن أحسن من الله صبغة

الغين والصاد والميم في الثلاثي الصحيح

الخليل الغصب أخذ الشيء ظلما **ومن مقلوبه**
أبو زيد المَغْص بفتح الميم وسكون الغين تقطيع يجده الإنسان في أسفل بطنه ورجل ممغوص وقال يعقوب يقال
أصابه في بطنه مغص ساكنة الغين وقال ابن قتيبة أصل المغص الخمش **ومن مقلوبه** يعقوب الغَمْص بفتح
الغين وسكون الميم مصدر غمصه يغمصه بفتح الميم في الماضي وضمها في المستقبل إذا استصغره ولم يره شيئا
وقد اغتمصه وقال غمصت عليه قولا قاله إذا عبته عليه بفتح الميم والغمَص بفتح الغين والميم الذي يكون في العين
يقال غَمِصت عينه بفتح الغين وكسر الميم وقال أبو زيد قال القشيري تقول غمصت الرجل أغمصه اغتماصا إذا احتقرته
ولم تعتد به قال أبو حاتم وفي العين الغَمَص بفتح الغين والميم وهو مثل القذى قال ثابت الغمص والرمص واحد يقال
غمصت عينه تغمص غمصا بكسر الميم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا ألقت شيئا كهيئة الزبد وقال يعقوب
قال أبو العباس وقال ابن الأعرابي غمص الناس أي استصغرهم وغمصه وغمصه بالكسر والفتح يغمِصه ويغمَصه غمصا
أي استصغره ولم يرضه وإنه لغَمِص وقال الخليل الغمص بفتح الميم والغين والغميصة منه غمصة وتقول فلان يغمص
الناس بفتح الميم وغمص النعمة إذا تهاون بها ويغمصهم ويقال للرجل إذا كان مطعونا عليه في دينه إنه لمغموص
عليه في دينه والشعرى الغميصاء [illegible] الغميصاء
موضع بناحية [illegible] وقال أبو عمرو الشعرى الغميصاء [illegible]
[illegible] الشعرى [illegible] خلف [illegible] الغميصاء [illegible]
[illegible] وقد غمصت عليه إذا عبته [illegible] **ومن مقلوبه**
الأصمعي [illegible]
[illegible]
قال أبو حاتم وقال بعض العلماء [illegible]
الصاد وسكون الميم على مثال [illegible]

صبغاء إن جمعتا ايضا الضامغان على مثال ناعران والصمغان على مثال عثمان قال وقال ابو عبيدة يحكى اعرابيا
قال خرج فلان ما ابتل وشان عينيه ولصاغيه زبيبتان يقول كان زبيبتين من الزبد والصامغ شبه الشبر وقال رؤبة
الى شبا شيء من فزامتها منه رواية ابي حاتم عنه وقال موخياب الخنل ومنتهى الشم فبع الرأس صامغان وصامغان
قال يعقوب قالت غنية الصمغ ما ينصحه الشجر وورق العضاه وقال ابو حاتم الصمغ يكون في السمر والعرفط والسلم والطلح
وصمغ السلم والسمر والعرفط منتن وقال الخليل الصمغ بفتح الصاد وسكون الميم لثاء يسيل من الشجر ما ذا اجتمعت فهي
الصمغة والجميع اللثا والجميع الصمغ

العين والزاي والفاء في الثلاثي الصحيح

ابن الاعرابي من الدروع الزغف بفتح الزاي وسكون الغين وهي اللينة الواسعة الطويلة قال ابو عبيدة برقم الله من
قولهم زغف فلان في حديثه اذا تزيد فيه وكذب وما زال يزغف منذ اليوم له يكذب وانشد غيره قول الشاعر
وكل معاضد كالنهي زغف كأن قتيرها حدق الجراد وقد تحرك العين قال العجاج واجتاب يبضاء كأضاة زغف
وقال ابو زيد هي الزغفة وجمعها زغف وقال ابو عمرو الواسعة هي الزغفة من الدروع وقال الخليل الزغف بفتح الزاي
وسكون الغين الدرع المحكمة تقول درع زغف ودروع زغف بفتح الزاي وسكون الغين فيهما وقال الشاعر
تحت الغفر وفوق جلدي نثرة زغف ترد السيف وهو مثلم ورجل مزغف بكسر الميم وفتح العين وهو الجراب المنهوم
الزغيب بن زغيف كلهم والزغف بفتح الزاي والعين دقاق الحطب

العين والزاي والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي الزغب بفتح الزاي والعين صغار الشعر ولينه اول ما يبدو من الصبي ومن الشيخ حين يرق شعره
يقال شعر ازغب ولحية زغباء على مثال احمر وحمراء وقد ازغابت شعره ولم يسود على مثال احمار وقال ثابت
اول ما يبدو في رأس الصبي من الشعر الزغب وهو شعر رقيق لين يقال زغب الصبي يزغب زغبا بكسر الغين في الماضي
وفتحها في المستقبل والمصدر وازغاب يزغاب ازغيبابا وازغيبابا على مثال احمار احمرارا واشهيبابا وكذلك هو
من الشيخ اذا انتاثت شعره فلم يبق في رأسه الا شعر رقيق فهو زغب بفتح الزاي والعين وقد ازغاب رأسه على مثال ادهام
قال ابو حاتم يقال قد ازغب الكرم اذا صار في اثر الاغصان زغبة تخرج منها العناقيد مثل الزغب فاذا اسهل الرجل عن ... به
تقول قد ازغب فكان الزغب زغب اعناق المهرة والمهرة حمام يشبه الوراشين وقال الزغب صغار الريش الذي لا يطول ولا
يجوم تقول رجل زغب الشعر ورقبته زغباء والزغب ما يعلو ريش الفرخ والزغابة اصغر الزغب تقول ما اصبت من
فلان زغابة وتقول زغب الفرخ تزغيبا والزغب شعر المهر اول ما ينبت وقال الراجز كان لنا وهو فلو نربيه
مجعثن الخلق يطير زغبه

ومن مقلوبه

يعقوب يقال للتمسير اذا اطلعت بزغت وقال ثابت يتبزغ ناب
الجمل اذا طلع وقال الخليل وتقول بزغت الشمس بزوغا اذا ابتدأ منها طلوع ونجوم بوازغ والبزغ والتبزيغ تشريط
الشعر الذي تبزغ من حديد

ومن مقلوبه

ابو عبيد الباغز به ثياب قال الخليل والبغز بفتح الباء
وسكون الغين ضرب بالرجل وبالعصا وقال الشاعر واستعمل التبزغ ... اخزا لحال ... بالليل ...

العين والزاي والميم في الثلاثي الصحيح

ابو زيد يقال غمزت كهمة الناقة اغمزه غمزا بفتح
الميم في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وذلك ان وضعها يدك في ظهرها لتنظر ابها نقى ام لا وناقة
غموز بفتح الغين على مثال فعول في نوق غمز بضم الغين وسكون الميم على مثال فعل ويقال المغمز فيك فلان مغمزا
على مثال مفعل اذا استضعفه وقال رجل مزية ... ذلك ومن يجمع النساء بالاومنها اذا اغمز فيه الاذورينا
وهي الشمائية ... عولة اذا وجدته ضعيفا وقال يعقوب في كتاب الالفاظ الاذور بن النواحي قال ابو زيد ويقال

ما في فلان غَمِيزة ولا غَمِيزٌ بفتح الغين على مثال فَعيلة وفَعيل أي ليس فيه ما يُغمَز فيعاب به وقال الحسن بن ثابت رحمه الله. وما وَجَد الأعداءُ فيَّ غَمِيزةً ولا طافَ لي منهم بوَحْشِي صائد وقال الراجز لا تركبني واركب الجزيرا

لم تجد فيه كلبة غَميزا وقال يعقوب يقال غَمَز في بطنه ومَلَحْني وقال أبو عبيد عن أبي زيد أغمز إذا أمر استضعف وفيه مغمز أي ريبة وقال الخليل الغمز الإشارة بالجفن والحاجب والغمز العصر باليد والغمازة الجارية الحسنة الغمز للأعضاء والغميزة ضعفة في العمل وجملة في العقل تقول سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله والمغامز المعايب وتقول ما في هذا الأمر مَغْمَز أي مطمع قال الأخطل أخلته الركاب فأبقتها جهل في الحنايا بيض من مَغمَز أي مطمع والغمز الدابة من قبل الرجل والعقل يغمز

ومن مقلوبه

الخليل التزغم التغضب وتزغم الشقشقة في برهمة تقول تزغمت الناقة

الغين والسين والباء في الثلاثي الصحيح

أبو حاتم الغُبْسة فُعْلة بضم الفاء وتسكين العين وفيه اغباس اغبيساسًا على افعالّ بتشديد اللام افعيلالًا وفيه المغبس على مفعالّ بحذف الألف وتشديد اللام وقال منتجع الأغبس من الذئاب الخفيف الحريص وقال أبو حاتم ذئب أغبس وذئبة غبساء والغبسة غبرة كلون الثوب الوسخ وقال يعقوب يقال لا أفعله سجيس عُجيس وما غبا غَبيس الشعر الأموي وهي أيام دهر كُبَّس على الطعام ما غبا غبيس وقال الأصمعي غبس الليل وأغبس أظلم وقال الفراء الغبس بفتح الغين والباء بقية الليل وجمعه أغباس وقال ابن الأعرابي الغبش بشين معجمة ما يلي الصبح ويغبر ما يغام أو يكلا الليل وقال الخليل الغبس بفتح الغين والباء لون الرماد تقول للذئب أغبس وذئبة غبساء

ومن مقلوبه

الأصمعي إذا ألقت الناقة ولدها وقد أشعر قيل سبغت فهي مسبغ وقال أبو حاتم يقال الخصية سابغة طويلة رخوة مترلية وقال الخليل تقول سبغ الشعر سبوغًا وسبغت الدرع وكل شيء طال إلى الأرض فهو سابغ وناقة سابغة الضلوع وغيره سابغة وأليه سابغة ولية سابغة فسيحة ومطر سابغ ونعمة الله سابغة والله أسبغها إسباغًا فهو مسبغ وإنهم لفي سبغة عيش وإسباغ الوضوء المبالغة فيه وتقول سبغت الناقة تسبيغًا فهي مسبغ إذا كان كلما أنتج على ولد ما في بطنها الوبر أجهضته وكذلك من الحوامل كلها

ومن مقلوبه

يعقوب يقال رجل سغبان وساغب والمسغبة المجاعة وقد سغبت سغبًا قال الله تبارك وتعالى في يوم ذي مسغبة وقال أبو حاتم السغب الجوع ورجل سغب وساغب قال الخليل الساغب الجائع تقول سغبت تسغب سغبًا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر فهو سغب بكسر الغين على مثال فعل وساغب

الغين والسين والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي [illegible]

ليس ويكون الغسم ولا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] أن يكون مثل البراوق المضان والبنان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] معروف [illegible] وقال الأصمعي وأما أنا سمعت يقول [illegible] [illegible] الطعنة [illegible] وقد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وتفضيح [illegible] [illegible] وقال يعقوب [illegible] وهو المغشي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

الخليل يقال فلان يسغم فلانًا أي يبلغ [illegible] [illegible] وقال غيره [illegible] تسغيمًا فهو مسغم إذا أحسنت غذاءه قال [illegible] من جرع العلك الذي يسغمه [illegible] وقال غيره ومصابيح رأسه في تلع سغم الزيت شاطبات الذبال

ومن مقلوبه

أبو عبيد الطعنة [illegible]

النابغة قال ابو تميم الشاعر ... ثم انغمسته ونفست عنه بغموس او بطعنة اخرق وقال غيره يقال هي التي انغمست
في اللحم قال الافوه الاودي وكشفوا الصبوة عن مذحج بخيل ... بغموس ودافة غموس في بطنها ولم ... وقال
ابن قتيبة يقولون حلف له بالغموس وهي اليمين التي تغمس صاحبها في الاثم وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار بلاقع
قال غيره والغميسة الاجمة والغميس موضع قال الاعشى جل اهلي وسط الغميس فبادولي وحلت علوية بالسخال
وقال يعقوب قال ابو عبيد الغميسة الاجمة من القصب والجمع غميسة وانشد قول الشاعر
اتانا بهم من كل فج اخافه مسيح كسرحان الغميسة ضامر وقال البزاز الغميسة الشجر الملتف وقال الخليل الغمس
بفتح الغين وسكون الميم ارتماس الشيء في الشيء السيال من ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل والمغامسة ان يرمي الرجل
بنفسه في سكة الحرب والمغامسة من قعر الماء غطاه يغتمس كثيرا وتقول اختضبت المراة غمسا اذا غمست
يدها خضابا مستويا من غير تصوير والغميس الغمير تحت اليبيس واليمين الغموس التي لا استثناء فيها ويقال التي
يقتطع بها الحق

الغين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

يعقوب يقال هذا واد غذمة وفي غذابة ممتلئ من نعيمها ورفقها ونعيماها وقال ابو عبيد يقال غذموا ثم غذمة منكرة بضم الغين
وسكون الذال وغذيمة على مثال فعيلة اذا وكبر في الارض واقعة من عشب او بقل منكرة وقال الاصمعي الغذام من
الحمض وقال يعقوب قال ابو الخضير الغذام من نخيل اليمامة وقال الخليل الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم تقول غذمت
اغذم غذما ويقال الغذم ما في ضرع امه والمغتذمة اذا لم يبق فيه شيئا وفي الحديث عليكم معشر قريش بنبائكم فاغذموها
والغذم الكثير من اللبن والواحدة غذمة ويقال اصاب فلان غذما من معروف فلان غذمة اي شيئا بعد شيء ويقال [illegible] تركته
فصيلها [illegible] ما غذمته غذما يغذمه

الغين والثاء والباء في الثلاثي الصحيح

الصحيح قال ابو [illegible] يقال بغاث الطير بفتح الباء والغين على مثال فعال والواحدة بغاثة على وزنه وهي لئام الطير التي
لا تصطاد وقال [illegible] مثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي يصير بمنزلة النسور وانما يقال هذا للئيم الذي اذا
ارتفع امره قال ابو حاتم قال لي الاصمعي مرة انما المثل ان البغاث بكسر الباء بارضنا تستنسر بالتاء ذهب الى انه
جمع مؤنث على ذا البناء والله اعلم فاما جمع الابغث فالبغث مثل احمر وحمر وقال يعقوب قال الفراء بغاث
الطير بفتح الباء وبغاث الطير بكسر الباء صغارها وقال مرة اخرى البغاث طائر ابغث الى الغبرة دون الرخمة
بطيء الطيران قال يونس من جعل البغاث واحدا جمعه بغثان بكسر الباء وسكون الغين ومن قال للذكر والانثى بغاثة
فالجمع بغاث بفتح الباء والغين مثل نعامة ونعام وقال ابو عبيدة البغاث من الطير ضعافها ما لا يصيد وانما
يعني بها الوانها والبغاث اولاد الرخم قال ابو حاتم وقال لي الاصمعي البغاث لئام الطير الغربان والرخم وقال
النجاشي فهم رخم كان يغتالها فليست بمستغرب ان صقورا وقال الآخر بغاث الطير اكثرها فراخا
وام الصقر مقلات نزور ويقول العرب من فرس بهيم بغثة بغثا وهي التي فيها بياض وسواد وبياضها
اكثر من سوادها والاسم البغثة بضم الباء وسكون الغين وقال غيره البغثة بضم الباء وسكون الغين بياض يضرب
الى الحمرة قال رؤبة لم يتبعه البغي الا باعثا وقال الاحمر دخلنا في البغثاء يعني جماعة الناس وقال
ابو موسى [illegible] المحلوكة بالشعر وقال غيره بغاث وبغث بها التي لا تصيد قال رؤبة
ملحمة بغثاثه ورخمه من صقع باز لا تليق لحمه وقال الخليل الابغث والبغاث بفتح الباء من طير الماء كلون
الرماد طويل العنق والجمع [illegible] والابغث والبغاث ايضا بفتح الباء طائر كالنواشر لا يصيد شيئا من الطير

والواحدة ثغبة ويجمع أيضا على ثغبان وأنشد بيت كثير بن عبد الرحمن **ومن مقلوبه** أبو زيد الثغب بفتح الثاء والغين ما بقي من الماء في بطن الوادي والجميع الثغبان على مثال [illegible] وأنشد

بحجبر أو أعناق الفصا يا كأنها ثبية ثغبان يقصر بها الوصل

وقال أبو عبيدة الثغب بفتح الثاء والغين وجمعه [illegible] من جبل فإذا انحطت حفرت أمثال القبور والديار فيمضي السيل عنهما ويغادر الماء فيهما فتصفقه الرياح فيصفو ويبرد فليس شيء أصفى منه ولا أبرد فالثغب الماء في ذلك المكان ويقال للمعدن نفسه ثغب أيضا وقال الخليل الثغب بفتح الثاء والغين ما صار مستنقعا في صخرة أو في جلهة قليل والجميع الثغبان بضم الثاء وذو الخمر ثغب وأنشد عبيد بن الأبرص يذكر امرأة

ولقد تحل بها كأن مجاجها ثغب يصفق صفوه بمدام

وقال الأخطل

وكأنه من العسل المصفى مشعشعة بثغبان البطاح

الغين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي غذمت له إذا أكثرت له من العطية بفتح الذال قال والغذم بفتح الغين والذال نبت وهو من الجنبة [illegible] كان أحضر من الفقاء

في عثعث ينبت الحوذان والغذم

قال والغذام بضم الغين شجر وهو من الحمض وقال غيره الغذمة بضم الغين وسكون الذال القطعة من المال [illegible] منه والغذيمة أول ما يسمن الإبل في المرعى وقال الأحمر غذم الحوار ما في ضرع أمه واغتذمه إذا استوعبه وقال الخليل الغذم بفتح الغين وسكون الذال الأكل بجفاء وشدة نهم تقول غذمت أغذم غذما بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر ويقال للحوار اغتذم ما في ضرع أمه وغذم إذا لم يبق فيه شيئا وكل آكل شيئا أو شاربه برغب ونهم فقد غذمه واغتذمه أيضا ومنه قول أبي ذر لعثمان حين عرض عليه المقام معه فاستأذنه إلى الربذة وقال عليكم معشر قريش [illegible] يريد نبأكم فاغتذموها والغذم بفتح الذال وضم الغين الكثير من اللبن الواحدة غذمة وأنشد قول الراجز

فتركت فصيلها مكرما مما غذرته غذما فغذما

ويقال أصاب فلان من معروف فلان غذما بضم الغين وفتح الذال أي شيئا بعد شيء والواحدة غذمة

الغين والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الأصمعي إذا أصاب الكلأ المطر فبل كلأ به فلان مغيث على مثال مفعول يراد به مغيوث معناه المطر قال يعقوب وقالت غنية يقال رجل مغث بضم الميم وكسر الغين ومغث بفتح الميم وسكون الغين الكلأ اليابس الذي يصيبه المطر فيفسده فيغير طعمه بصيره وحبسه وقال أبو زيد تقول مغثته أمغثه مغثا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وقال غيره يقال مغث [illegible] مغثا [illegible] قال ابن مقبل

حتى كأن فرائسها مغيث به [illegible]

ويقال مغثهم [illegible]

ومنه مغثات الأمور المغث [illegible] المغث بفتح الميم وسكون الغين [illegible] المغث أيضا العرك في المصارعة والخصومة وقال [illegible]

ومن مقلوبه [illegible] والمثغ [illegible] وقال [illegible] بفتح [illegible] وسكون [illegible] المثغ [illegible]

ومن مقلوبه [illegible] يعقوب يقال غثم له وغثم له إذا [illegible] قال أبو عمرو [illegible] وقال غيره الغثمة بضم الغين وسكون الثاء أن يغلب [illegible]

بياض الرأس بسواده قال أبو زيد يقال منه رأس أغثم وانشد لرؤبة بيتيه وقال غيره يقال منه غثم يغثم غثما
بكسر الثاء في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وقال الأصمعي غثم له وغذم إذا أكثر له من العطية وقال الأموي
الغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة

ومن مقلوبه

الأصمعي الثغام نبت وقال غيره
واحدته ثغامة وله نور أبيض يشبه الشيب به وانشد قول أبي النجم العجلي إن يأت أمسى الرأس كالثغام
وشاب أسناني من الأقوام وقال يعقوب عن أبي طاهر ينبت الثغام في الجبل فيه سود أو لا ينبت في غيرها
وهو ينبت بنجد وتهامة وقال العامري الثغام نبته على نبتة الحلي وهو أغلظ منه وأجل عودا وهو ينبت
أخضر ثم يبيض إذا يبس وله سنمة غليظة وقال أبو طاهر يقول الرجل وهو يرعى غنمه في الجبل الآخر لا والله
ما بقيت في هذا الجبل إلا بقايا من الثغام في منقاته كأنها آذان الذئاب وهذا جبل لا ضعيف له إلا لابنة
ضعاف الغنم ولا يبلغه إلا شرارها ويقال رأيت بقايا من ثغام كأنها قطيات وفوع في نعمة في رأس الجبل
وقال الخليل الثغامة نبات ذو شاء وجمعه ثغام وهو مثل هامة الشيخ وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه
أدخل أباه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رأسه ثغامة فأمره أن يغير ويقال الثغام أبيض الثمر والزهر
يشبه الشيب به

الغين والفاء والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي وكذلك فغمة الطيب وقد فغمتني إذا سدت خياشيمك وقال يعقوب يقال فغمتني كتنار ريح تفغمنا
إذا سدت الخياشيم قال أبو العباس وتفغمنا بفتح العين وضمها وقال الخليل تقول فغم الورد إذا
انفتح والريح الطيبة تفغم المزكوم والشهوة بعد انسدادها وقال الراجز تفغمه مثلما تفغم المزكوما
وقال آخر كأنه الورد إذا ما تفغم والمصدر الفغوم وانفغم عنه الزكام وفي الحديث
لو أن امرأة من الحور أشرفت لأفعمت ما بين السماء والأرض بريح المسك أي لملأت

الغين والباء والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي البغام أن تخرج
الناقة الصوت وتقطعه ولا تمده يقال بغمت تبغم وتبغم بفتح الغين في الماضي وضمها في المستقبل
قال كثير إذا رحلت منها قلوص تبغمت تبغم أم الخشف تبغي غزالها قال أبو حاتم ولا
أدري كيف يقال صوت الثيتل والأيل والوعل إلا أن ابن أحمر قال في الوعل والأيل يبت ويبغو ويبغم
والثيتل كذلك وقال يعقوب يقال بغم الظبي يبغم بغاما وبغمت الظبية والبغام اختلاط
قال ذو الرمة لا يبعث الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقال آخر
إلى خنساء فاترة البغام وقال لبيد فجعل البغام البقرة خنساء ضيعت الفرير فلم يرم
عرض الشقائق طوفها وبغامها وأكثر ما يكون البغام في الظباء وقد يقال في الإبل قال الشاعر
حسبت بغام راحلتي عناقا وما هي ويب غيرك بالعناق وقال الخليل تقول بغم الظبي
يبغم بغوما وبغاما وهو أرخم صوته والمبغوم الولد وأمه تبغمه أي تبغم إليه والبقرة تبغم
والناقة كذلك وهو صياحها إلى ولدها والبغام مردد الرد امرأة بغوم رخيمة الصوت قال الشاعر
حيية أنت بغوم وشماء وعيش يحيينا وحلاء

أول المعتل

العين والقاف والياء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال ... الأصمعي يقال عقوة الدار ... عيقه يعيقه تعييقا ... في إبله ويذهب

به ولا يدعه يثبت قال العجاج   لا تحسبن الخنذ فبرو الحقق   او حيا اخاذ يغيض النطر
وقال رؤبة   غيض بالمحولة السواجي   شبهها كل منيب سناج   وقال الخليل الغاقة والغاق وهما
من طير الماء ويقال الغاق للغراب سمي بصوته قال الراجز   وفيه اي وجهة من كاف ولمة مثل جناح غاق

الغين والضاد والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

الاصمعي يقال غاض الماء وغضته انا وغابت السفينة وغبته انا ولا اعرف اغاض فلان الماء ومعنى غضت
الماء وغاض هو نقصته ونقص وكان القياس في مثل هذا ان تقول افعلته انا ولكن العرب تتسع في بعض الكلام
فقالوا احتبأت الكلب حبنا وجبرت العظم فجبر وقال العجاج   قد جبر الدين الاله فجبر   قال ابو حاتم
قلت للاصمعي ما معنى غضت الماء قال تقول نقصته قال واغضته اذا اخرجته قال ابو حاتم الذي يعرف
وغضته انا ولا اعرف في هذا المعنى اغاضه انما يقال غاضه ومن ذلك قول الله جل وعز وغيض الماء ولم يقل
اغيض واما الاصمعي فيذهب مذهب غبته واغضته في شيلته واشلته قال جرير
غيضن من عبراتهن وقلن لي   ماذا لقيت من الهوى ولقينا   وقال الاصمعي انشدنا
حتى اذا ما الآل غاض تهره   بالتعب   وقال ابو زيد تقول غاض ثمن السلعة يغيض غيضا اذا
قصر عما كان عليه السعر وغضته انا اغيضه غيضا بكسر الغين في الماضي والمستقبل وفتحها في المصدر
وقال يعقوب يقال الغيضة خضيرة اذا كانت كثيرة النبت ملتفة   وقال الخليل غاض الماء وهو يغيض
غيضا ومغاضا والمغيض هو الموضع الذي يغيض فيه الماء وقال الشاعر
فلا تاكيس بخيره ولا هو غائض   وتقول غيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به وتقول غضته في تجريه
الى مغيض وانغاض الماء جارية والغيضة معروفة والجميع الغياض وهي الآجام

ومن مقلوبه

ابو زيد قال ابو مالك عمرو بن سلمين يقال غضي على الشيء واغضى عليه ويقال اغضيت وهو مثل التغميض
وقال الاصمعي في النظر الاغضاء وهو ان يضم جفنه على حدقته فيقال رايته مغضيا وانشد لابي ذؤيب
يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه   مغض كما كسف المستاخذ الرمد   وقال الخليل الاغضاء ادناء
الجفون وقال الشاعر   [illegible] اغضى كل جبار   وقال لبيد   فانتضلنا وابن سلمى قاعد
كعتيق الطير يغضي ويجل   يعني يغضي مرة ويجلي ينظر مرة قال وقد يأتي من [illegible]
[illegible] عضو [illegible] وقال يعقوب يقال غضي [illegible] واغضى وتقول انا نغضه معرفة لا تنون
[illegible] من الابل قال الشاعر   [illegible] من [illegible] غضا [illegible] تكون قفرا [illegible]
[illegible] وقال هذا [illegible] غاضي [illegible] غضا [illegible] الغضا
[illegible] ويقال [illegible] الغضا فلا تعبر غضوبة وقال يعقوب [illegible] الغضا [illegible] عنه
غضوة [illegible] وقال [illegible] الاسد [illegible] وقال ابو [illegible] لا
[illegible] الغضا [illegible] غضا [illegible] ولا [illegible]
[illegible] منه [illegible] وهو [illegible] غضوبتنا وغضا [illegible] غضوبة [illegible] اغضيت
[illegible] اشتكت [illegible] عن الغضا وقال ابو زيد غضا [illegible] وقال ابو [illegible] الغضا [illegible]
[illegible] عنه الوانها [illegible] وكانها [illegible] يغضي

وهو أن تشتكي من أكلها الغضا لهذا الكلمة حمرة باطنه وخضارى وبطونها صفر من غيره قال الراجز وللغضا

إبل تارك فيه وأنشد   ظلت بمرت حيث مجمهرة   تزوي أفنان الغضا وتهصره   حتى إذا الكلم ترى أثره

كبيرة ما انبعج وأمل تغيره   قال وأبو البرث متون من الرمل تسرية تحت أحقاف له بل البيت بمبار مجمهرة

من الجماهير وقال أبو عمرو يقال الغدب الأرض إذا كثر ورقه والنبت وقال الخليل تقول غضوت عيني

الغذي إذا شحت وتقول أغضيت على القذى وأنشد قول الراجز   لم يغضوا في الحرب على القذاكا

وليل غاضر وهو يغضو غضوا إذا غشيت كل شيء وقال الشاعر   لغض عليهم في اللقاء مرمكل

التهطلة الرمى بالتقي جحلة وبروى لغضا والغضاة ولجميع الغضا والغضيا مجتمع منبتها مثل التعباء قال

أبو عبيد وقال الأموي ليلة غاضية شديدة الظلمة ونار غاضية عظيمة   **ومن مقلوبه**   يعقوب

صغا الذئب يضغو ضغاء وقال أبو حاتم قال الكلابي والأساود من الحيات تضغو والجرف بضم الجاء وفتح

الراء يضغو وقال يعقوب يقال جاء بالرية تضاعى تضاغيا وذلك من كثرة الزبيب وقال الخليل الضغار

بضم الضاد ممدود صوت الذليل إذا شق عليه تقول ضغا يضغو وأضغيته أنا أضغاه ضغوا والفعل المجاوز

أضغيته قال وأبو الإستمداد الضغو   **الغين والجيم والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل**

الخليل يقال أجل تحوج وفرس عوج الليان عريض الصدر

الغين والشين والياء والألف والواو في الثلاثي المعتل

أبو زيد قال الكلابيون جعل بصره وقلبه غشاوة بكسر الغين ولم يعرفوا الغشوة بفتح الغين على مثال رغوة

وقال أبو عبيد على بصره غشاوة بضم الغين وقال يعقوب قال ابن الأعرابي يقال غشوة وغشوة بفتح الغين وكسر

وضمها قال أبو زيد الغشواء من المعز التي يغشى وجهها كله بياض وقال الكلابيون الغاشية الجرية

لنه فوق موخرة الرحل وقال بعضهم الدامغة وقال أبو عبيدة غاشية القلب جلدة رقيقة وهي الغشاوة بكسر

الغين أيضا وقال ثابت غشاوة القلب هي الجلدة التي تسبب القلب والقلب فيها مثل ما في قمع الإنسان والدابة فيه

سوداء من عشابه فيموت مكانه ولذلك تقول العرب أهلع سواده وقال الخليل الغشاوة والغشاوة بفتح الغين وكسره

والغشو ما تحت القلب مثل الجبح والعشاء الغطاء وقال الشاعر   عليه غشاء من سميح وعلمق   وقال غيره

قال إبراهيم بن إسحق الحربي الغشوة بفتح الغين وسكون الشين الميرة وأنشد   غزون لغشوة في أمر ينغ

وموزة نعجة كانت من اللها   موزة النعجة ما هار من صوفها عن جلد ملعنة موتها أي سقطت وغاشية السيف

والرجل غشاوة والرجل يستغشي ثوبه فلا يرى ولا يسمع مما قال عز وجل ألا حين يستغشون ثيابهم قال والغاشية

الذين يغشونك ويرجون فضلك والغاشية كل ما غشيته به نصلا أي البيضة والغاشية القيامة والغشيان

إتيان الرجل المرأة والفعل غشي يغشى وغشي على الرجل جمع علة وقال أبو حاتم يقال غشيت المرأة بلغت ما لم

تبتم فاعله وغشيت أنا امرأتي بفتح الغين وكسر الشين وتغشيتها على مثال تعلقت وفي القرآن فلما تغشاها حملت

حملا خفيفا وهو كناية عن الفعل المستقبح لأن الغشيان الإتيان يقال فلان يغشى الأمراء   **ومن مقلوبه**

صحيح وفي الأسماء الشغا وهو أن تختلف نبتتها ولا تتسق يطول بعضها ويقصر بعض يقال رجل أشغى وامرأة شغواء

من هذا وفي شغو بضم الشين وسكون الغين ونزر شغت السن تشغو شغوا على مثال سمت تسمو سموا وحكى ثابت

شغيت السن تشغى شغوة وشغا قال أبو حاتم الشغا اختلاف الأسنان في طول منها ويقال بل الشغا إتقام بعض

الأسنان على بعض وقال آخرون بل الشغا ارتفاع الخبر ثنايا حتى الفم على السفلى وقال بعضهم شغواء العقاب لفضل منقارها
الأعلى على الأسفل ولاخيلة أو منقارها الى حنكها أو لا شراب منقارها الأعلى على الأسفل قال بشر بن أبي خازم

ترى للعوة الشغواء عنها ثمنا لنهاما خطرا الأشاء

وقال الكلابيون الأشغى الذي اختلفت أسنانه وقالت
وتحصنت قال الفراء أحسن من الأشغى والنعج من الأدرد فذو أحسن من الثلاثة والنعت فيهما وأنشد أبو عبيدة للأصمعي

أشغى يمج الزيت ملتبس كفار ملتصق من العفص

قال الأصمعي من أقوام غلى الوليد يسيل في فيه الزيت
فإذا غاص فحمه أصابه أسفل البغل حتى ينبحر وقال اليزيدي الأشغى هو الأبشع وقال الخليل الشغا
خلاف الأسنان رجل أشغى وامرأة شغواء ونسوة شغو ومنه قيل للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل والشغوية
أن يمهر البول قليلا قليلا وقال الراجز

بالت شغا أو أوزغما

يقول فمهر البول أو زمى به **ومن مقلوبه**
حورم يقول وشغشت الرجل انشاغا وهو في القيم والاسم الوشوغ بفتح الواو على مثال فعول وقال الخليل الوشغ الوتح
القليل وشغ ووتح قال رؤبة

لبسن بتاع القليل الموشغ

العين واللام والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

أبو زيد تقول غلوت بالسهم أغلو غلوا وغلوا على مثال فعل وفعول وهو أن ترمي بسهم تبتغيه وقالوا منه
غلوة تسميم أو جمع مفتوح الغين واللام ساكنة وثلاث غلوات بفتح اللام ومن الغلاء بضم الغين ممدود وتقول
غلا بالجارية عظمها فهي تغلو غلوا على مثال فعول أيضا وذلك سرعة شبابها وسبقها لذاتها في الشباب وكذلك
الصبي ويقال غلت الجارية غلوا إن شبت اللام ساكنة وفي غلواء شبابه أي في أول شبابه بفتح اللام وغلا الطعام
فهو يغلو غلاء ويقال فلان قد غالى اللحم فهو يغاليه مغالاة ويغالي به كل هذا من كلامهم وغلت القدر تغلي
غليا وغليانا على مثال فعل وفعلان وغاليت السلعة وغاليت بها قال رجل من قيس

نغالي اللحم للأضياف نيئا ونرخصه إذا نضج القدور

وقال الآخر

لقد علمت أم الصبيين أنني إلى الضيف قوام السناة خروج
إذا المرغث العوجاء بات يعزها على ثديها ذو ودعتين لهوج

وإني لأغلي اللحم نيئا وإنني لمن يشتري اللحم وهو نضيج

السنات جمع السنة وهو النعاس والمرغث
المرضع وعزها جمعها ونعوذها والودعتان منقاها في قلادة الصبي واللهوج المغناد الذي لا يلهج لحظا
إذا اعتاده وقال أبو حاتم إذا اسف ورق الكرم وكثرت نواميه قالت قالوا قد أغلى ويقال غلوة قبل أن يعمل
ما يعمل والفعل أن يعمد عتبه بيخيفو من فدهم وقال الخليل غلا السعر غلاء ممدود ويغلو بعد الأمر غلوا
إذا جاوز حده كما غلت اليهود في دينها ويقال غلبت الحية في الشجر إذا غالب به والرجل يغلو بالسهم غلوا وقال الشاعر

كالسهم أرسله من كفه الغالي

والسهم نفسه يغلو والمغالي بالسهم الرافع يده يريد به أقصى الغاية وكل مرماة
منه الغلوة وقال الشاعر

من مائة زلج يرمى غال

والغلاء سهم يتخذ لمغالاة الغلوة وفي لغة مغلى
مذكر والغالي الذي يرمي بالسهم يريد كم يبلغ والفرسخ التام خمس وعشرون غلوة والدابة تغلو في سيرها
غلوا وقال الشاعر

غلوا بأيديها إذا ما أمهرنا

لبيت تبنج ونعلي من حفيف قوائمها وقال الشاعر

فمن أمام الفرقد من يعتلي

وتغالى النبت إذا طال وارتفع وقال ذو الرمة

لما تغالى من النهمد وابتهما

بالصيف وانصرفت عنه الأكاميم

وتغالى لحم الدابة إذا ذهب عنه يضاف قال لبيد

فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها

وتقول غلت القدر وهي تغلي غليا وغليانا

وأغلا ما جبنها يغليها إغلاء وقال الشاعر ولا أقول لقدر الحي قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق

والغالية معروفة

ومن مقلوبه

يعقوب الغيل أن ترضع المرأة وهي حامل بفتح الغين وسكون الياء وقال أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا أرضعته غيلا ولا أبته مئقا أي باكيا والغيل أيضا بفتح الغين وسكون الياء الساعد الريان الممتلئ وأنشد الأصمعي لاعبته مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعد غيل وقال أبو زبيد [illegible] من ليلى وليل [illegible] وعقب العيش إذا انطبق يطوين أجواز الفلا ويطوين قال ومعصم غيل ومغتال أي ممتلئ وقال المتنخل الهذلي كوشم المعصم المغتال علت نواشره بوشم مستشاط وقال أبو عبيدة إنه لغيل الذراعين ومغتال الذراعين وأنشد للذبياني وبمعصم غيل كأن بنانه عنم يكاد من اللطافة يعقد هكذا أنشده أبو عبيد وقال الغيل [illegible] وقال يعقوب الغيل بفتح الغين وسكون الياء الماء يجري على وجه الأرض والغيل بكسر الغين وسكون الياء الشجر الملتف قال أبو حاتم والغيل الأجمة من القصب والحلفاء والجميع أغيال قال ويقال للمرأة إنها لغيلة الأطراف أي لينة الأطراف قال الأصمعي يقال هي أرض غيلة بفتح الغين وسكون الياء وهي [illegible] إلى البعير ما هي قال أبو حاتم وإذا اغتيلت المرأة وهي ترضع أو حملت وهي ترضع قيل امرأة مغيل الغين ساكنة والياء مكسورة على أصل الكلام والولد مغيل الغين ساكنة والياء مفتوحة والولد غيل الغين مكسورة والياء ساكنة وقد يقال وهو القياس امرأة مغيل الغين مكسورة والياء ساكنة والصبي مغال على مثال مغاز ويقال له اللبن الغيل بفتح الغين وسكون الياء وجاء في الحديث أردت أن أنهى عن الغيلة بكسر الغين والهاء ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضير وقال أبو نصر يقال أغال فلان ولده إذا أتى أمه وهي ترضعه فهو مغيل بكسر الغين والولد مغال وأغيل ولده فهو مغيل بكسر الياء وسكون الغين والولد مغيل بفتح الياء وسكون الغين قال ويقال أضرت الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه فحملت فذلك يضر بالولد ويقال سقته غيلا إذا سقته لبنها وهي حامل قال أبو كبير الهذلي يمدح

ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل

قوله فساد مرضعة أن ترضعه وفي بطنها ولد وإذا فعلت ذلك أضر به في ذهاب لحمه وقوته ويقال [illegible] ويقال قد اغتال إذا سمن فهو مغتال ومنه قيل ساعد غيل إذا كان ممتلئا وقال الخليل الغيلة الاغتيال والغائلة فعل المغتال تقول خفت غائلته أي مخافة شره وقتل فلان غيلة أي اغتيالا وهو أن يغتال الإنسان فيخدع بالشيء حتى يصير إلى موضع يستخفى فيه فإذا كان إليه قتله والغيل بفتح الغين وسكون الياء الساعد الممتلئ الحسن قال الراجز

لكاعب مائلة العطفين بيضاء ذات ساعد غيل

والغيل بكسر الغين مكان من الغيضة فيه معين قال رؤبة

في غيل قيضاء وخيس مختلق

والغيل بفتح الغين أن ترضع الصبي على الحبل تقول لبنا غيلا وقالت ما سقيته غيلا ولا حرمته قيلا ولا وضعته يتنا وأغيلت وغيلت وفي الحديث أنه قال هممت أن أنهى عن الغيلة ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم وهو أن يجامع الرجل المرأة وهي حامل وترضع يقال أغال الرجل وأغيل والولد مغال ومغيل وقال الأصمعي ابن مغيل بضم الغين والياء أي كثير وقال الأعشى

إني لعمر الذي حطت مناسمها تخدي وسيق إليه الباقر الغيل

باب منه بالواو

الخليل الغول [illegible] وذلك [illegible] لا فيها غول وما هم عنها ينزفون قال [illegible] والمغول شبه مشمل إلا أنه أصغر [illegible] والغول والمغولة [illegible] وقال أبو عبيدة

يقال أي خولة غائلة للذئب يأتي المنكر والداهية من الأشياء. وقال يعقوب يقال هو يحذر غوله وقال أبو حاتم
الغول مؤنثة بضم الغين وهي ساحرة الجن وهي التي تغوّل وتلوّن. قال كعب بن زهير في امرأة تلوّن في مودّتها
فما تدوم على حال تكون بها كما تلوّن في أثوابها الغول
وثلاث أغوال والكثيرة الغيلان ويقال غالته غائلة
إذا لم يدر أين يقع. وقد غاله أمر يغوله غولا بفتح الغين في المصدر واغتاله. قال العجاج
وبلدة تغتال خطو الخاطي
تقول من بعد ما لا يرى فيها المشي الكثير فكأنها تغتال المشي تذهب به
قال يعقوب قال أبو صاعد الغول بفتح الغين وسكون الواو والجماعة من الطلح لا يشاركه فيه غيره وهو الغال
بين اللام أيضا. وقال الخليل الغول بعد المفازة وذلك أنها تغتال سير القوم وأنشد لرؤبة
وبلدة تغتال خطو المختطي
يقال لغول عريض المنبسط
ويقال غالته الموت أي أهلكه والغول
بضم الغين المنية قال الشاعر
وما ميتة إن متها غير عاجز بعار إذا ما غالت النفس غولها
والغول من السعالي تغول الإنسان ويقال تغوّلتهم الغيلان والتغويه

ومن مقلوبه

الأصمعي
قال لغا في القول يلغى لغوا بفتح اللام والغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل وفتح اللام وسكون الغين في
المصدر وفي القرآن والغوا فيه ويقرؤون والغوا فيه بضم الغين. قال أبو حاتم حدثنا يعقوب القارئ قال
سمعت بكر بن حبيب السهمي من باهلة وكان فصيحا يقرأ والغوا فيه بالضم. قال أبو زيد ويقول الحارث الغنم
في رهم وشاة الغيث فهي لغى مقصور إذا لم تعتدّ في ما يباع والغيث للمشتري شاة بغير ثمن وقال
غيرهم الغيثها فهي لغو بسكون الغين وبالواو ويقال لغيت بالشيء بفتح اللام وكسر الغين ألغى به لغى
إذا استهترت عن الشيء وكان مما يهمك. وقال يعقوب قال الفراء هو اللغو واللغا بفتح اللام وسكون الغين
وفتحها قال العجاج
عن اللغا ورفث التكلم
وقال الكسائي يقال لغي بالماء يلغى وقال أبو عبيد يقال
سوت اللغو ولغيت ألغى وقال الخليل اللغة واللغات واللغون اختلاف الكلام في معنى واحد واللغة كلمة ناقصة
نقصها على فعة وتمامها لغوة على فعلة فنقصوا منه الواو فلم يستعملوه إلا في الفعل والتصغير يقولون
لغا يلغو ويقولون في تصغيره لغية وتمامه لغيوة فادغموا الواو في الياء وتقول لغا يلغو لغوا يعني اختلاط
الكلام وقوله والغوا فيه يعني رفع الصوت بالكلام وفي الحديث من قال في الجمعة صه فقد لغا أي تكلم
وقوله عز وجل وإذا مروا باللغو أي بالباطل وتقول لغيت بهذه الكلمة أي أتيتها باطلا وفضلا في الكلام
وكذلك ما يلغى من الحساب وفي الحديث إياكم وملغاة أول الليل يريد به اللغو لا يسمع فيه لغة كلمة فيعتد
بالحسنة

ومن مقلوبه

الأصمعي يقال للسباع كلها والكلاب ولغ بفتح الواو واللام وقد يقال أيضا
ولغ بكسر اللام وأسكن بعضهم اللام فقال ولغ وفي الحديث حتى ميلغة الكلب أي قدر ما يشرب فيه الكلب
وقال أبو زيد ولغ الكلب يلغ مثل وسع يسع وقال أبو الخطاب المولغة من النساء بكسر اللام هي
تسمع صوت فرجها قال الخليل الولغ بفتح الواو وسكون اللام شرب السباع بألسنتها وبعض العرب
يقول يالغ أرادوا بيان الواو فجعلوا مكانها الياء وقال الشاعر
فما مر يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دما
ويروى يالغان بكسر اللام ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا وقال اللحياني ولغ الكلب وولغ بكسر اللام
وفتحها وهو يلغ منهما جميعا وقال غيره الولغة الدلو الصغيرة بفتح الواو وسكون اللام والنتصب
سر إليه الولغة الملازمة والبحرانات شهر من الصايمة يعني أنه لا تدور

ومن مقلوبه

أبو زيد الوغل من الرجال المقصر تقصيرا في الأمور وقال العلا بيون الوغل من الرجال الضعيف قال
أبو زيد والواغل الذي يأتي الطعام الذي لم يدع عليه وهو في كلام أهل البصرة الطفيلي وفي كلام أهل الحجاز
البرقي وقال الرياشي لا أعرف البرقي قال أبو عمرو والواغل الذي يأكل مع القوم ويشرب معهم ولم يدعوه
ولم ينفق مثل ما أنفقوا وغل يغل شبه الوغلان وقال منقع الوغالة قال امرؤ القيس
فاليوم أشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل
وقال أبو عمرو ويقال للشراب الذي يشرب ولم يدع إليه الوغل قال عمرو بن قميئة
إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير
وقال يعقوب مثله وأنشد بيت ابن قميئة قال ويقال إن فلانا لمن وغال الناس أي من أتباعهم
وضعفائهم يقال قوم أوغال الواحد وغل وقال الأصمعي الواغل الداخل في القوم وقال الخليل الواغل
هو الداخل على القوم في شراب أو طعام من غير دعوة والفعل وغل يغل والوغل بفتح الواو وسكون
الغين الضعيف والجمع الأوغال وأوغل القوم إذا أمعنوا في سيرهم داخلين بين ظهراني الأرض
العدو وكذلك توغلوا وتغلغلوا يقال وغلت أوغل إيغالا وغالا قال ذو الرمة
لا يرتجي من الإيغال فيه حتى يكاد يعري عنهما الأمم
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق فإن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى هذا من السير والمنبت
الذي يغذ السير حتى تعطب دابته فأما الوغول فالدخول في الشيء وإن لم يبعد

ومن مقلوبه

أبو عمرو الرجل الألثغ والمرأة اللثغاء اللذان لا يبينان الكلام وقال الخليل
الألثغ الذي يرجع لسانه إلى الياء وامرأة لثغاء وبه لثغ إلى الثاء

العين والراء والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

الأصمعي يقال قد أغري فلان بالشيء بضم الهمزة وكسر الراء على مثال أفعل حتى غري به بفتح الغين
وكسر الراء على مثال فعل ويقال قد أغريته به قال العلا بيون المغري يوسد بين الناس قال أبو زيد
تقول قد غريت به تغرية بتشديد الراء في الماضي على مثال فعل أولع به مستحقا له من غير أن تغريه به أو
عليه أحد إغراء ويقال غريت بينهم إغراء وأغريت فلانا بصاحبه إغراء على مثال أفعلت والمغري الذي
يفسد بين الناس وغريت أنا بفلان فأنا أغرى به غرا إذا أولعت به من غير تحميل أنشد الرياشي
لا تقلناه لي غرا إنه فشل ما قد وشى بعده الإغراء
وقال الراعي ثبت تغري تغرا مقصورا
وقالوا غريت به غراوة بالغين مقصور وممدود وغريته تغرية وقال الخليل الغراء ما غريت
به شيئا ما دام لونه واحدا ويقال أيضا أغريت ونقول مطلي مغري بالشيء والغري صنم أحمر
قال الراجز كأنما جبينه غري والإغراء الإيثاد يقال أغريت بينهم العداوة وقال ابن قتيبة
غرا السرج إذا فتح أوله قصر وإذا كسر مد وقال يعقوب وبعضهم أفوس مغرية بدار ومغرورة
ويقال غروت بينهم أغروه غروا وهو مغروة إذا جعلت عليه الغراء ومثل الغرب وغي ولو يأتيهم
الصغروب بأخذه ... وقال أبو عمرو غرى إذا قسا أبلوا غارت الغمن بالبكى
غري ومنه ... من غرب بين أمرين غير ... والغري
... مقصور ... معنى لا يحمد

ومن مقلوبه

ابو حاتم الغار خلف العراقة بكسر العاء في اعلى الفم ويقال الغار هو الاخدود الذي بين اللحيين
وقال ابو عبيدة داخل الفم الغار قال ابو حاتم وتقول العرب للعظمين اللذين فيهما العينان الغاران
قال والعين الغائرة الداخلة في الراس وقال الكلابيون الغائرة التي غارت في نقرتها قال
ابو زيد وتقول اذا خرج الرجل من نجد يريد الغور فهو غائر من نجد الى تهامة وفي تهامة وهو يغور غورا
بفتح الغين وسكون الواو وغؤورا بضم الغين والواو الاولى ويقال ما ادري اغار ام مار اي ما ادري
اذهب الى الغور ام هو مرجع الى نجد ويقال هو غائرهم الذي يغيرهم وهو يغيرهم ويغورهم غيرا اذا اطعمهم
ميرة واطعموا احسنا ويقال غارت الشمس غيارا بكسر الغين على مثال قيام وغؤورا على مثال قعود
ويقال غار فلان الى بني فلان غارة اذا اتاهم لينصرهم او ينصروه وقال الخليل الغور تهامة
وما يلي اليمن ويقال اغار الرجل اذا دخل الغور وغار يغور ايضا مثله قال ابن ابي ربيعة

تمال من غار به مفرعا ... وعن يمين الجالس المنجد

وغور كل شيء قعره وتقول
غار القمر وغارت النجوم والعين والماء وهو يغور غؤورا وغارت الشمس غيارا وقال الشاعر

هل الدهر الا ليلة ونهارها ... والا طلوع الشمس ثم غيارها

وكانوا في الجاهلية يقولون اشرق
ثبير كيما نغير اي كي نسرع الى حسر ايام الموسم تقول غار اغارة شديدة اذا عجل في الامر او المشي
او حضر قبل الاغارة وقال ابن مقبل

تراه ينشر الصبا عنه ... ويغير ان يغير كما اغاروا

وتقول استغارت الجرحة والقرحة اذا تورمت وقال الشاعر

خصاد تم يحسن الهشرذ بيمه ... تمر من تهامة فاستنكارا
رعته اشهرا وخلا عليها ... فطار التي فيها واستغارا

وقال ابو عبيدة عن الاصمعي غار الرجل يغور غورا في بلاد الغور وقال غيره اغار فلان اهله اذا تزوج
عليها ويقال فيه الانسان ويرجع الغار قال ابن قتيبة يقال غار الماء يغور غورا وغارت عينه تغور
غؤورا وغار اهله بمعنى غار لهم غيارا وغار الرجل اذا اتى الغور يغور غورا ويقال غور النجم وقال الشاعر

دار لمي والنجم قد غور او كاد يغور ... وشقر مولاة الاخر
وما كنت مثلا جار اذا النجم غورا

وغور القوم اذا قالوا والتغوير النزول في الهاجرة مع النوم قال يعقوب والغائرة الهاجرة عند نصف
النهار ويقال غور القوم اذا نزلوا في الغائرة وقال الخليل الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه
القوس الاعجمي وقال عدي بن زيد

رب نار بت ارمقها ... تقضم الهندي والغارا

والغار الفم يظعاه في الحنكين والغار يغاره في الجبل كالسرب والغار بعد في العيرة وقال الشاعر

ضرائر حرمي تفاحش غارها ... اذا اشترت غيرتها

ويقال خرج يغير اهله اي يميرهم من آلية
والغيرة بكسر الغين الميرة وجمعها غير ويقال غير واغيار والغيران بفتح الغين وسكون الياء
الرجل الغيور والجميع الغير بضم الغين والياء والمرأة غيرى وغيور وفي الحديث الغيرة من الايمان
والمذاء من النفاق وهو ان يدخل الرجل الرجال على امرأته فيدعهم يماذي بعضهم بعضا وهو الديوث
والمذاء بفتح الذال وضمها وقال الشاعر

يا قومنا ما منوا ان كنتم غيرا ... على نسائكم قبري ومجتمعا

والغار الجماعة من الناس والغارة والفعل الاغارة ورجل مغوار كثير الغارات قال الشاعر

وشم الغضا في الرجال وانبلت ... ان كان مغوارا الضحى متلبب

والغيرة خلق قبل الغارات والاغارة

شِبْرَةُ الحَبْلِ وفَرَسٌ مُغَارٌ شَدِيدُ المَفَاصِلِ والغَيْرُ النَّفْعُ والأَصْلُ مِنَ المِيرَةِ يُقَالُ فُلانٌ يُغَيِّرُ لِعِيَالِهِ إِذَا
كَانَ يَمْتَارُ لَهُ وقَالَ الشَّاعِرُ ماذا يُغِيرُ ابْنَتَيْ رِبْعٍ عَوِيلُهُمَا لا يَرْقُدَانِ ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا
والغِيرَةُ بِكَسْرِ الغَيْنِ المِيرَةُ ويُقَالُ غَارَهُمْ ومَارَهُمْ وهُوَ الغِيَارُ وقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
ما حُمِّلَ البُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ وقَالَ يَعْقُوبُ يُقَالُ غَارَ يَغُورُ غَوْرًا فَهُوَ غَائِرٌ إِذَا أَتَى الغَوْرَ وانْشَدَ الجَمَاعَةُ
في المُنْجِدِ بِرِوَايَةِ تَغُورُ الغَائِرُ وقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ رَجُلٌ غَيْرَانُ مِنْ قَوْمٍ غَيَارَى وغُيَارَى بِفَتْحِ الغَيْنِ
وضَمِّهَا ورَجُلٌ غَيُورٌ بِفَتْحِ الغَيْنِ عَلَى مِثَالِ رَسُولٍ مِنْ قَوْمٍ غُيُرٍ بِضَمِّ الغَيْنِ والْيَاءِ عَلَى مِثَالِ كُتُبٍ وغِيَرٍ بِكَسْرِ الغَيْنِ
عَلَى مِثَالِ نِبْرٍ وقَالَ العُكْلِيُّ رَجُلٌ غَيُورٌ مِنْ قَوْمٍ غِيَرٍ بِكَسْرِ الغَيْنِ عَلَى مِثَالِ عِبَرٍ وقَالَ الكِلابِيُّونَ غُيُرٌ عَلَى مِثَالِ
كُتُبٍ وقَدْ غَارَ يَغَارُ مِثْلَ نَامَ يَنَامُ غَيْرَةً بِفَتْحِ الغَيْنِ وسُكُونِ اليَاءِ ويُقَالُ فُلانٌ لا يَتَغَيَّرُ عَلَى امْرَأَتِهِ إِذَا كَانَ لا يَغَارُ
عَلَيْهَا قَالَ سِيبَوَيْهِ وأَمَّا غَيْرٌ فَبِمَعْنَى وقَالَ الخَلِيلُ وغَيْرٌ يَكُونُ اسْتِثْنَاءً مِثْلَ قَوْلِكَ هَذَا دِرْهَمٌ غَيْرُ دَانِقٍ مَعْنَاهُ
إِلا دَانِقًا ويَكُونُ اسْمًا تَقُولُ مَرَرْتُ بِغَيْرِكَ وهَذَا غَيْرُكَ ويَكُونُ نَعْتًا كَقَوْلِكَ هَذَا دِرْهَمٌ تَامٌّ غَيْرُ [illegible]
بِدِينَارٍ والغِيَرَةُ بِكَسْرِ الغَيْنِ الدِّيَةُ وجَمْعُهَا غِيَرٌ وقَالَ بَعْضُهُمْ الغِيَرُ اسْمٌ واحِدٌ مُذَكَّرٌ وجَمْعُهَا أَغْيَارٌ قَالَ
الشَّاعِرُ لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أُنُوفَكُمْ بَنِي أُخَيْمِرَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الغِيَرَا وفي الحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ
طَلَبَ القَوَدَ أَلا تَقْبَلُ الغِيَرَ كَأَنَّهُ سُمِّيَ الغِيَرَ لأَنَّ القَوَدَ واجِبٌ فَغُيِّرَ القَوَدُ بِهِ ومِنْ أَمْثَالِهِمْ عَسَى الغُوَيْرُ
أَبْؤُسًا والأَبْؤُسُ جَمْعُ بَأْسٍ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَأْتِيهِ الشَّرُّ مِنْ مَنْبَتِهِ ولَهُ حَدِيثٌ ومِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ في المَنْبُوذِ
[illegible] بَعْضُ أُولِيَائِهِ وامْتَنَعَ بَعْضٌ فَقَالَ عَبْدُ اللهِ لِعُمَرَ لَوْ غَيَّرْتَ بِالدِّيَةِ فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كُنَيْفٌ مُلِئَ
عِلْمًا [illegible] عَلَى جِهَةِ المَزْحِ كَقَوْلِهِ أَنَا جُذَيْلُهَا المُحَكَّكُ وقَوْلُهُ صلى الله عليه وسلم في أبي [illegible] وفي حَدِيثِ
عُمَرَ حِينَ قَالَ لِلرَّجُلِ الَّذِي وَجَدَ مَنْبُوذًا فَأَتَاهُ بِهِ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُسًا [illegible] عَلَيْهِ حَتَّى
[illegible] والغَارُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الكَثِيرَةُ وكُلُّ جَمْعٍ عَظِيمٍ غَارٌ ومِنْهُ قَوْلُ الأَحْنَفِ
في الزُّبَيْرِ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ والغَارُ القَبِيلَةُ العَظِيمَةُ [illegible]
[illegible] والإِغَارَةُ التَّرَفُّعُ عَلَى القَوْمِ ومِنْهُ قَوْلُهُمْ أَشْهِرْهُ
[illegible] مِنْ قَوْمٍ مَغَاوِيرَ ويُقَالُ
[illegible] ويُقَالُ الغَارُ [illegible]
إِذَا [illegible] وأَنْشَدَ بَيْتَ [illegible]
[illegible] غَوْرٌ إِذَا [illegible] غَوْرٌ ومِيَاهٌ غَوْرٌ

ومن مقلوبه

[illegible] رَغْوًا ورُغَاءً وارْتَغَاهُ [illegible] مِثْلُ [illegible] والرَّغْوَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ [illegible]
[illegible] قَالَ الأَصْمَعِيُّ ويُقَالُ رَغْوَةُ اللَّبَنِ [illegible]
[illegible] رَغْوَةٌ [illegible] ولا يُقَالُ رَغْوَةٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ ولا رِغْوَةٌ
[illegible] قَالَ يَعْقُوبُ [illegible] رَغْوَةُ اللَّبَنِ
[illegible]
[illegible]
[illegible]

في ارتغاء إنما الحسو إلا غيرها أخفى وقال الباهلي يقال [illegible]
رغاء والرغاء صوتها وقال الأصمعي إذا أجيبت الناقة [illegible]
والناقة ترغو رغوا ورغاء والصبي يرغو والرغوة زبد اللبن [illegible]
إنا لذو حسو في ارتغاء أي تشرب اللبن من تحت الرغوة وتتركها لئلا [illegible] ويقال للذي يشرب اللبن وتقول
ارتغا أخذ الرغوة عنه وأرغى اللبن وأرغى البائل **ومن مقلوبه** أبو زيد يقال وغر وغر صدره
عليه يوغر وغرا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وهو واغر ووحر يوحر وغرا بفتح الغين
في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو واغر أيضا إذا اغتاظ وامتلأ صدره عليه غيظا وغشا
وقال الكلابيون الوغر بفتح الواو وسكون الغين هو الحقد وقالوا سمعنا وغرا وهو أن تسمع صوتا فلا تدري
ما هو ولا تفهمه و[illegible] بعضهم الواو من وغر الصدر ومتحركها وكلهم أحسن [illegible] وقال يعقوب يقال لصدره
لحمي وغر ساكنة الغين وهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره أي أوقدته من الغيظ وأصله من وغرة القيظ
وهو شدة الحر فيه ويقال إن في صدره لوغرا وقد وغر صدره يوغر وغرا أي توقد صدره عليه والوغرة
أشد القيظ يقال أتانا في وغرة من القيظ في أشد القيظ حرا والوغرة [illegible] الشعرى وأصابتنا
وغرة من الحر ووغر ووغرانا [illegible] والوغرة [illegible] الحر الشديد [illegible] وأصابتنا وغرات
من حر مثل [illegible] ويقال سمعت وغر الجيش أي أصواتهم وجلبتهم قال ابن مقبل
كأن وغى [illegible] وغر [illegible] وقال العجاج [illegible] [illegible] لكل [illegible] والوغر
والوغيرة اللبن [illegible] تسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن يقال أوغرت وفي لغة الكلابيين
[illegible] [illegible] الحجارة ثم تلقيها في اللبن لتسخنه وقال أبو عبيد قال الأصمعي [illegible] الصوت وقال
الخليل الوغر اجتماع الغيظ تقول وغر عليه صدره يوغر بكسر الغين في الماضي و[illegible] في المستقبل وتقول
وغرت الهاجرة وغرا وقال الشاعر وغر [illegible] بصيام وقال الآخر
على وغر في الصدر مكتوب وتقول لقيته في وغرة الهاجرة حيث تتوقد الشمس والوغير
لحم يشتوى على الرضفة وتقول أوغر العامل الخراج إذا استوفاه **ومن مقلوبه**
أبو زيد يقال راغ الرجل يروغ روغا نا بفتح الواو في المصدر على مثال فعلان والإراغة [illegible]
الشيء [illegible] قال الخليل والروغ [illegible] ويقال في مثل أروغ من ثعلب وقال الشاعر
كل خليل [illegible] [illegible] كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة
[illegible] وراغ فلان [illegible] [illegible] على [illegible] وقال الشاعر
[illegible] [illegible] وراغ [illegible]
[illegible] يروغ عن فلان [illegible] [illegible]
وبين [illegible]

الغين والنون والباء والواو والألف في الماء [illegible]

يعقوب [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

والغيل حجر غير ... نبت ... وقال الشاعر   انظر في اكناف خبن اغبس

وغين عليه ... فلطات بحبل الله من الشهوة ويقال غينت السماء وغانت غينة وفي الحديث

انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله وقال الغين لغة في الغيم يقال لون الميم نونا وغرابة حيث [illegible] فال

تحات بعضه ورايت من الغين ... غين وترين والغينة او ما ... من الجنة وغينت السماء غينا وهو

اصابهما الغين وكل ما غشي غشاوة لبسه فقد غين عليه

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال سمعت من فلان نغمة حسنة وهو ان تسمع ما يعجبك من الخبر قال الراجز

لما اتى نغية ... شعر   فقمت من اطمار مستعد

وقلت للعنس اغتدي وجدي

قال ابو يوسف ويقال سمعت نغية من فلان ونغية من خبر للكلمة يسمعها ولا يفهمها ومن ثم في

لا اجد كل ناغي صبيه وقال الخليل المناغاة تكليم الصبي بما يهوى من الكلام وقول نغيت الى

فلان ونغى الي نغية اذا القيت اليه كلمة والقى اليك اخرى ويقال للموج اذا ارتفع كاد يناغي السحاب

وقال الشاعر   كان اذا ... بغير شهر يناغي موجه غر السحاب

ابو زيد تقول للرجل اذا ... عنا الله تغنية واعناه الله قال ويقال للمانية من النساء الغنى

ومن مقلوبه

بكسر الغين مقصور وهو من قولهم اغنى الله الرجل حتى غني والغناء ممدود الشيء ثم واقتصر

فغنيها ... الحمراء   ان غنائه الا بل الحمراء

ويقال ما له غنية ومحنية بضم الغين على مثال ... ولا غنى بكسر الغين مقصور على غير ولا غنيان بضم الغين على مثال ... ولا معنى ... ومثاله

ويقال اذا ام الله ... اغنية بضم الغين وسكون النون في الغنى وقالوا اغنيت عنك ... غنى فلان عنه

قال ابو حاتم مغناة فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها ومغنى ومغني بفتح الميم وضمها ايضا في

قال ابو زيد وهو ... القوم بالدار زمانا يغنون بها غني مقصور اذا اقاموا بها حينا ويقال ما في

فلان غنا ... بفتح الغين ممدود والغانية من النساء الشابة والجميع الغواني كان لها زوج او لم

بكر غنيت تغنى غنى بكسر النون في الماضي وفتحها في المستقبل وكسر الغين في المصدر وقال يعقوب مثله

وقال الخليل الغنى ... المقصور تقول استغنى الرجل واصاب غنى والغناء في الصوت ممدود تقول

بغي الغنية ... ممدود وجمعه غنية والجميع غناء والغنية بضم الغين وسكون النون ...

الا يستغنى ... وتقول تغنى في معنى استغنى وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن وقال

بعضهم ... لانه لو كان ... الترجيع ... وانما يريد الاستغناء به كالحكم

الامر مع ... بل القرآن ان ... اكثر الغنى منه ولو ... الا ... من ترجيع ويقال تغنيت تغنيا

والغانيات تغانيت ... من استغنيت قال الاعشى   وكنت امرا زمنا بالعراق عفيف المناخ طويل

اي الاستغناء ... بفتح الغين ممدود لا ... تقول ... رجل مغن ... وتقول رجل غنا ... عن كذا وكذا

متحول عنه وقال الشاعر   ... ... عنهما غانيا ... و ...

والغناء ... الموضع ... ويقال لبني ... اذا ...

... موضع للقوم ... والغانية الشابة ... والجميع

... ... وقال ... الغنية ... و ...

ادْنُ لِيَبْلِي كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ ... وَأَنْتَ أَمْرَدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ

قال الخليل ويقال غنيت لك عبي بالبيت والمودة أي تغنيت قال النابغة

غَنِيَتْ بِذَلِكَ إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ ... مِنْهَا بِعَطْفِ رِسَالَةٍ وَتَوَدُّدِ

قال أبو حاتم والقشيري يقال غنى إذا صوت ويقال غنى الحمام إذا صوت

الغين والظاء والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد قال العلا يقول الغِظَابة بكسر الغين ما تعظمت به المرأة من حشو الثياب تحت ثيابها والعلالة لحزمها وهما أيضاً الشعار لأنها تغتل بها دون الثياب قال أبو مالك يقال غظى الشيء وأغظاه وغظاه على مثال سقى وأسقى وسقى وقال الشاعر

وكان رئة من كل بنتين هذربة ... يمنع من أبرد الرقاة أن ومهما

... من بينهما إذا جاء شطر الليل إذا البيلة أعظمت وقد يقع غوهما

وعظمت وأعظمت وعظمته مثل غطيت الحبزة وأغطيتها وقال الجمش الهفل وقال أبو حاتم وتنشر العرش

رب حلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

والغاطية ما قال على غيره من الشجر من المنه قال أبو زيد ويقال مرة جبرة مغطينة بفتح الميم وسكون الغين وكسر الباء قال شاعر من بني عقيل

أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن ... قناعه مغطينا فإنه مجتلى

وقال الخليل الغطاء ما غطيت به أو تغطيت والجميع الأغطية ونقول غطا الليل يغطو غطواً إذا غطى وقال الراجز

يخرجن من شباح ليل غاطي

ونقول غطا عليهم البلاء ونحوه عن أبي عبيد عن الفراء قال غطا مثلاً شباب يقال غطى يغطي غطياً وغطياً قال الفراء أنشدني رجل من قيس

يحملن بيضاً غطى فيه الشباب معاً ... ولكنها تحبون الحسن والحسنا

غطى فيه أي امتلأ شباباً وقال الأصمعي غطا الليل يغطو إذا نبس ظلمته وغطاه ارتفع يعني غطا قال أبو حاتم وإذا جرى الماء في الكتم وقد يقال غطى بالغين ... على مثل العطى

ومن مقلوبه

يعقوب عن أبي عمرو والغوك الثريد يقال غوك الثريد ... الغوك الرجل إذا اللهم وقال مرة أخرى التغويك اللقم من الثريد وقولهم أتى الغايك أصله ... من رض الواسع مكان التعبد إذا الرجل إذا قضى حاجته أتى الغايك فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته تغوك وقال أبو زيد يقال فلان يضرب الغايك ويتغوك وهذا كناية عن الخراءة والغايك من الأرض ... شبيرة والبصرة غايك لأنها مستديرة وهنية وجماعتها الغيكان وقال الخليل الغايك المطمئن من الأرض والجميع الغيكان والأغواك قال الراجز

يمشي الأغواك إلى أغواك

والتغوك ... يعمله بالغايك وغوكة موضع بالشام كثير الشجر والماء ومن ثنية دمشق تسمى غوكة

ومن مقلوبه

أبو زيد قال أبو ... بفتح ... والمستقبل ... بضم الكاف مثل ... يقال للرجلان ... وقد ... على مثل ... وقال ... بفتح ... ثم ... وقال الخليل ... [illegible]

... على ... [illegible]

... على ... [illegible]

الواحد مذكر يعني رجلا بعينه وقوله واجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وقوله اولياؤهم الطاغوت
اسم جماعة اسم تأنيث يعني اللات والعزى وقوله فمن يكفر بالطاغوت وتاء الطاغوت زايدة لانه مشتق من

العين والذال والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو حاتم تقول العرب من الغذاء انا غذيان بفتح الغين وسكون الذال وبالياء والاصل غذوان لان اصله من
ولكن الواو تقلب الى الياء كثيرا لان الياء اخف من الواو وقال ابو زيد سمعت ابا شبيم اعرابيا من بني كعب
يقول هذا رجل غذيان وامراة غذيا مقصورة لغة تغذيت قال يعقوب ما كان من النعوت على فعلان فانثاه
فعلى هذا هو الاكثر نحو غذيان وغذيا وهو المتغذي قال ابو زيد ويقال غذيانات بضم الغين وفتح الذال
وشد الياء لغذاء يومه وقال يعقوب يقال رجل غذيان وعشيان اي قد تغذى وتعشى وقال ابو زيد تقول
غدوت على الحاجة غدوا على مثال فعول وهو مثل البكور قال ابو حاتم ورجل مغذ وعليه قال ابو زيد تقول
غاديت الرجل مغاداة من الغدو ولم يعرفوا العشي شيئا قال ويقال غدوة وثلاث غدوات قال يعقوب
ويقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا وانما قالوا بالغدايا بمكان العشايا فاذا افردوا لم يجمعوا غداة غدايا
ولذا قال الرجل تغد قلت ما بي تغد ولا تقل ما بي غداء قال ابو حاتم ولم اسمع غذوت من تغذيت وقال
ابو عبيدة سمعت غذوت قال يعقوب ويقال ما رايت من ابيه مغذاة يعني من الشبه والغادية من النساء الناعمة
اللينة وقال الخليل غدا يغدو له وغدا غدوا ناقص وتام قال لبيد

وما الناس الا كالديار واهلها
بها يوم حلوها وغدوا بلاقع

وتقول غدا يغدو غدوا ويغتدي اغتداء والغدو جمع غداة مثل
الغدوات قال الله جل وعز بالغدو والاصال ويقال اتيته غدوة بغير اجراء وهو ما بين صلاة الغداة الى
طلوع الشمس والغدى بضم الغين مقصور جمع غدوة قال الشاعر

بالغدى والاصائل

وغدوة معرفة لا تنصرف والغادية سحابة تنشأ صباحا والجميع الغوادي والغداء معروف والغذوي
ويقال الغذوي بالذال وهو كل ما في بطون الحوامل وقوم يجعلونه في الشاء خاصة وهو ان يباع البعير او
غيره بما يضرب الفحل في عامه وانشد

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا
غذوي كل هبنقع تنبال

ومن مقلوبه

ابو زيد الوغد من الرجال هو الدنيء وقال مرة الصبي وقد يقال للرجل
الضعيف وغد بفتح الواو وسكون الغين وقال يعقوب يقال انه لمن اوغاد الناس اي من لئامهم
وضعفائهم والواحد وغد وقال الخليل الوغد الضعيف الخفيف العقل تقول وغد وغادة
والوغد ثمر الباذنجان وقال الشاعر

خضر وجنتاه اذا رايته
كلون الوغد جلاه الوبل

وقال ابو عمرو الوغد من السهام الذي لا نصيب له وتقول وغدتهم اخدمهم وغدا اذا
خدمتهم ومنه رجل اوغد اذا كان خادم القوم

ومن مقلوبه

الاصمعي العنداة التي يعتقبها لين وسمن والجميع العند وقال الخليل
العداة ... رحيلة العنداة والاعند الوسنان المائل العنق
يتعاند مشتبه

ومن مقلوبه

الخليل دغة اسم رجل
احمق مدهش مثلا قولهم احمق من دغة ودغة جيل من السودان زعلب
في جزيرة البحر

الغين والظاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الغيظان الثناث

ابو زيد يقال قد اغتاظ علي واغتاظ علي وتقول غظته اغيظه غيظه وانشد للاسود بن يعفر

وهموا ملئ بغيضنا هم حتى اتى الغيظ منهم قلوبنا واعيان لهم وريبنا قوله ريبين جمع ربة

مهموز وربات وقال الخليل المغايظة فعل في معنى من الرجلين جميعا والتغيظ الاغتياظ وبنو غيظ

حي من قيس

الغين والذال والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد يقال رجل غذوان وامراة غذوانة وهو النشيط الخفيف الذي ليس بعنه كسل وللاصالة

يقال الغذا بول الجمل بفتح الغين يغذو والذال خفيفة غذوانا بفتح الغين والذال على مثال نزوان وغذوا بفتح

الغين وسكون الذال اذا جعل ينقطع بوله انقطاعا وهو تقطيع البول وغذى الجمل ببوله متشرد يغذي به

رمى به في مثل معنى غذا وان البول بعينه ويقال للبابوج من الصبي ما كانت رهمة الغاذية وجمعها الغواذي

على مثال سارية وسواري فاذا انشرت وعادت عظما فهي البابوج وقال الخليل الغذاء الطعام والشراب

واللبن وقال واللبن غذاء الصغير وتحفة للكبير والفعل منه اغذو وتغذى هو تغذيا والغذوان بفتح الغين

والذال النشيط من الخيل وتقول غذى البعير ببوله يغذيه اذا رمى به متقطعا وغذا العرق يغذو يغذي سيلا

في الغذاء السخال الصغار واحدها غذي

الغين والثاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

الاصمعي تقول العرب غثت نفسي تغثي غثيا بفتح الغين واسكان الثاء في المصدر وكسرها في المستقبل وفتح

الغين والثاء في المصدر وزاد ابو زيد وغثيانا بفتح الغين وسكون الثاء فهي غثيه مثل فعلة اذا جاشت

نفسي وقال ويقال غثا السيل فهو يغثو غثوا وغثا على وزن فعال اذا كثر فيه ما ينقر والورق القصب

وغيره في موضع اخر غثا الوادي يغثو غثوا من الغثاء وهو القمش قال الاصمعي والعوام تقول عثيت

والفعل غثيت نفسي وهو خطأ وقال الخليل الغثي والغثيان خبث النفس والفعل غثت نفسي ويقال

تغثي غثيا والغثاء ما جاء به السيل من لباب فتر بيس وعن ابي عبيد غثت نفسه وعن ابن السكيت غثت نفسي

تغثي غثيا وغثيانا وقال ويقال غثا السيل المرتع اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته

ومن مقلوبه

[illegible] وثغة [illegible] ثغو [illegible] والثغاء من صوت الغنم

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] صياح [illegible] والثاغية

[illegible] وقال [illegible] ولا راغية [illegible] ولا ثاغية [illegible] ما له

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال ابو الحسن وحكي في المستقبل ييبَتُ وهي لغة في ما كان من هذا الوزن من الافعال نحو وجل يوجل وبعض العرب
يقول ييجل ولبيت في قول العرب ويقال ايضا تيجل في التاء وهم يغيرون الواو الى الياء مع الياء فاما التاء
والنون والالف فلا يقال الا في لغة شاذة وقد جاء هذا على اقبح الشذوذ وانما حقه ان يكون ويبيت توبيت قال الله
عز وجل لا توجل **ومن مقلوبه** ابو زيد يقال غاث الله الارض غيثا وهي مغيثة ومغيوثة
ويقال صلح غيث ما افسد برده يضرب للرجل يكون في اسد ثم يصلح بعد ذلك وتقول اللهم اسقنا غيثا مغيثا
وهو من الغياث اذا اغاثه اغاثة على افعاله وغياثا على فعال من قحط او شدة وتقول اللهم اغثنا اغاثة
اي تداركنا من قبلك بغياث وتقول استغاثني فلان فاغثته اغاثة والاسم الغياث وتقول نادى الغوث
والغياث على مثال فعل وفعال وقال ابو حاتم يقال ارض مغيثة ومغيوثة اذا اصابها الغيث ورجل مغاث اذا
استغاث فاغيث وانشد ابو زيد ادركك الغوث فليث ليث ويقال ادركك الغياث ايضا والجيد
ارض مغيثة وقال الخليل الغيث المطر تقول غاثهم الله واصابهم غيث والغيث الكلأ ينبت من ماء السماء
ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله به

الغين والفاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الوغف بفتح الواو وسكون الغين ضعف البصر وقال الخليل الوغف بفتح الواو وسكون الغين
سرعة العدو وقال العجاج في وصف الكلاب واوغفت شوارعا واوغفا
ومن مقلوبه يعقوب يقال مر يتغيف اذا مر يضطرب وهي من مشية الطوال وقال الخليل التغيف التمايل في العدو
وقال ايضا بعض الرجاز فيه اخاريج اذا تغيفا واغيفت الشجرة فغافت وهي تغيف اذا تمايلت
باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفاء والاغيف ذا الاغيد الا انه في غير نعاس وقال العجاج
ومرت الغيف غيفاني
ومن مقلوبه يعقوب قال ابو حاتم عن الغاف واحدته غافة
وهي شجرة نحو القرظ شاكة حجازية تنبت بالقفاف قال الخليل الغاف ينبوت عظام كالشجر تكون بعمان
والواحدة غافة **ومن مقلوبه** الخليل تقول غفى الرجل وهو خوله في النوم **ومن مقلوبه**
الاصمعي يقال وجدت فوغة طيب في ريحه وقال الخليل الفاغية نور الحناء وزهرته وهي طيبة الريح يربت
بها الدهن تقول دهن الفاغية ودهن مفغو وافغت الشجرة اذا اخرجت فاغيتها ويقال في ثمرة تعلو
البسر يقال لها الفغا والغفا وقال يعقوب والفاغية ورد كل ما كان من الشجر له ريح طيبة لا يكون لغير
ذلك وقال الخليل الغفا ضرب رديء من التمر

الغفو

الغين والباء والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد تقول غبي الرجل عن هذا بفتح الغين وكسر الباء اشد الغباوة بفتح الغين على مثال فعالة والغبا
مقصور مثل غبي وما اغباه عنه ومن اغبى فلانا عن ذلك وانت اغبى فلانا عنه من فلان مثل العمى تلبيا
عنه سوء وقد ... وهي من رجال غبي وهو الغبي يقال الغبينة وغبيت عنه غباوة بفتح الغين
وهي الغفلة وقال ابو عبيد غبيت الشيء غباه وغبي علي غباء مثله اذا لم تعرفه وقال الخليل تقول
غبي فلان عن كذا وهو غبي اذا لم يفطن لخبث ونحوه **ومن مقلوبه** ابو حاتم يقال للرجل
... بغيتك بفتح ... وكسر ... في الثاني ... بكسر الباء وسكون الغين

وفتح الباء خفيفة أي إرادة ثار وحاجة، والبُغية والبِغية والبُغْية الإرادة، ومعنى بغيت طلبت، ويقال بَغَيتُك الشيء أي طلبته لك فأنا باغٍ والثوب مبغيّ، أي أنا طالب والثوب مطلوب، ويقال ابغِني حاجتي أي اطلبها لي بكسر الألف على مثال افعلني، ويقال أبغني الشيء بفتح الهمزة أي أعني على طلبه على مثال أفعلني مفتوحة الألف مقطوعة، وأنت مُبْغٍ لي أي مُعين، والشيء مُبْغًى على مثال مُفعَل ومُفعِل، قال أبو زيد وقال الكلابيون بُغية وبُغًى مقصور مثل تُبرة وتُبَر، وهي الطلبة ما كانت، وبغيت طلبته لي أبغي بُغاءً بضم الباء ممدود، وأنشد

ولقد بغيتُ المال من مبغاته ... والصالحين للفتى معروض

طلب الغنى عن صاحبه ليحينه ... إن الفقير إلى الغني بغيض

ويقال ما ينبغي لك أن تفعل كذا وكذا بفتح الباء الأولى وكسر الغين فما ينبغي بضم الباء الأولى وفتح الغين وقد انبُغي له بضم الباء وكسر الغين وفتح الباء، وقد انبغى له بفتح الباء والغين، قال يعقوب والبغايا من النساء الفواجر، والبغايا أيضا الإماء والواحدة منهما بَغِيّ، وعن الأصمعي يقال قامت على رؤوسهم البغايا أي الإماء، قال الأعشى

والبغايا يركضن أكسية الإضريج ... والشرعبي ذا الأذيال

الإضريج الخز، قال يعقوب والبغايا الطلائع واحدتها بغية، وهي الطليعة قال طفيل

فألوت بغاياهم بنا وتباشرت ... إلى عرض جيش غير أن لم يُكتّب

وقال أبو عمرو بن العلا يكون البغي بعضكم [illegible] بعضهم بغير علم وجرحكما بعضهم بغير ذاك علم وقد بالكسر لغة عالية، ولا تباغوا ولا تباغيا ولا تباغين أي لا تحاسدوا بعين، ويقال أنا عائن ولا تبغ ولا تباغيا ولا تباغوا للجميع. وقال الخليل تقول مرة بغي وهي تبغي بغاء أي تفجر، والبغية بكسر الباء وسكون الغين [illegible] في الولد تقول هو ابن بغية قال الشاعر

لدى رِشدة من أمه أو لبغية ... فيغلبها فحل على النسل منجب

والبغية أيضا بكسر الباء وسكون الغين مصدر الابتغاء تقول فلان بغيتي أي طلبتي [illegible] وعنده بغيتي [illegible] وبغيت الشيء أبغيه بغاء وابتغيته كذلك، والبغاء الطلب، قال الشاعر [illegible] البغاء [illegible]

كانت تراعي [illegible] تتبعه ... وقال القلاخ ... أنا القلاخ في بغائي مقسما

أقسمت لا أسأم حتى يسأما ... [illegible]

وتقول ابغني [illegible] وتقول لا ينبغي وما ينبغي أن يفعل كذا، والبغي في عدو الفرس اختيال ومرح، تقول إنه ليبغي في عدوه ولا يقال فرس باغ، والبغي شدة [illegible] ومعصيته [illegible] والمتروك مصدر بغى. وقال الأصمعي [illegible]

إذا اختلا [illegible] ... [illegible]

عند الكواكب [illegible] ... [illegible]

[illegible]

ولكن الفتى [illegible] **ومن مقلوبه**

[illegible] النوم [illegible]

[illegible]

[illegible]

إذا هاج وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ أحدكم الدم فيقتله وقال بعضهم إنما هو يتبغى

فقلب مثل جذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه

ومن مقلوبه

الأصمعي يقال امرأة مغيبة بالهاء إذا كان زوجها غائبا قال أبو زيد أو أخوها أو أبوها أو عمها أو وليها من قرابتها لا يكون وليها يقال الغائبة فهي مغيبة من نسوة مغيبات قال أبو حاتم فقلت للأصمعي فلم أثبت الهاء في ذا وحذفت من قولهم امرأة مشهد إذا كان زوجها شاهدا فزعم أن مذهب الحكاية عن العرب لا مذهب القياس وقال أرأيت ناقة ضامر وضامرة وناقة ناحلة في الحكاية بالهاء أي تقع فرق بينهما يريد أنها لغات قال أبو حاتم امرأة مغيب بغير هاء إذا كان زوجها غائبا وربما قالوا مغيبة بالهاء قال أبو زيد ونقول اغتاب الرجل صاحبه اغتيابا على مثال افتعل والاسم الغيبة بكسر الغين على مثال فعلة وهو ذكرك الإنسان بما فيه أو تأكل ما يكره فإن كان حقا فهي الغيبة وإن كان باطلا فهي الغيبة في بهت قال ويقال قد أغيبت المرأة إذا أبدت عروقه لما تغيبت منه ولكن إذا أصابه البعاء من السكر فاستتر السيل تحت أصول الشجر حتى تغيب عروقه وقال يعقوب يقال تناوب فلان [illegible] وتغايبون أحيانا وقال أبو زيد سمعت رجلا من قيس يقول جاء فلان على غيبة الشمس بفتح الغين وسكون الياء قبل الباء يريد غيبوبتها وقال يعقوب يقال غابت الشمس تغيب غيوبا وغيبوبة ويقال أتيك عند مغيبها وغيبوبتها وإذا غابت الشمس فأنت مغيب قال أبو حاتم والغابة الأجمة ملتفة فيها الأثل ولما أطراف من نقعة تاسفة والقابة من الرماح ما طال منها فجعل له أطراف تزيد على أطراف الأجمة وتمايل بالمضطربة من الرماح في الريح قال أبو زيد ويقال ترانا القوم في غيابة بفتح الغين على مثال فعالة أي في منبطة من الأرض وقال الغيبة من الاغتياب والغيبة من الغيبوبة والغيب الأجمة والغيب الشك

ومن مقلوبه

يعقوب قال [illegible] من وغب [illegible] وضعفهم الواحد وغب قال الشاعر

أنه لنفس [illegible] منه [illegible] وغب … أكلت خبيث الزاد فاتخمت منه وشم خمارك الكلب

أبو عمرو قال وسمعت أعرابيا يقول أوغاب البيت الرمة والرحيان والقعد وما أشبهه من رديء متاع البيت وقال أبو عمرو الوغب ضعيف وأنشد لأبي محمد الفقعسي

لا ضرع إذا غدا ولا ناب … صيام [illegible] منه الأوغاب

وقال ضبع مثله وأنشد

ولا ببرشام [illegible] وغب

وقال الخليل الوغب الجمل الضخم الشديد

[illegible] بحبسه فيلا وغبا … وقد وغب وغوبة

ومن مقلوبه

[illegible] بفتح [illegible] وسكون [illegible] الإبل

ومن مقلوبه

[illegible] يقال [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] بفتح [illegible] وسكون [illegible] الأصمعي

البَوْغاءُ بفتح الباء وسكون الواو ممدودٌ التراب وقال مرةً أخرى التربة اللينة التي كأنها ذريرة وقال ابن شميل العربية البوغاء الغوغاء وقال الخليل التراب الهابي في الهواء وكذا شُبِّه الناس وجمعها من البوغاء أيضاً ○

الغين والميم والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

الأصمعي غُمِيَ على المريض إذا غُلِبَ على عقله على مثال فُعِلَ بضم الفاء وكسر العين وزاد يعقوب وقد أُغْمِيَ على المريض وزاد أبو زيد إغماءً فهو مُغْمًى عليه وقد غُمِيَ عليه فهو مَغْمِيّ تركت فلاناً غَمًى مقصور بمنزلة قفا إذا كان مُغْمًى عليه وتركتهم غَمًى وتركنا القوم غَمًى كلهم على مثال قفا وتركنا الرجل غَمًى إذا أشرف على الموت وكذلك المرأة والرجل والجميع من الرجال والنساء وقال يعقوب يقال رجل غَمًى من الوجع ورجلان غَمَيَان وقوم أغماء ويقال غَمًى للجميع وقد غُمِيَ عليه وهو مَغْمِيّ وقال أبو الحسن غَمًى مصدر يجوز في التثنية أن يقال رجلان غَمًى كما يقال في الجميع ومن ثنّاه أخرجه وجمعه أغماء حينئذ وغُمِيَ عليه لغة ضعيفة والفصيح منها أُغْمِيَ عليه فهو مُغْمًى عليه بالتخفيف مثل مُعْطًى وقال الخليل الغَمَى بفتح الغين مقصور سقف البيت إذا كسرت الغين مددت وإذا فتحت الغين قصرت وغَمَّيْتُ البيت تغمية سقفته وغَمَّيْتُ الإناء تغمية في معنى غطّيته تغطية وتقول أُغْمِيَ يومنا فهو مُغْمًى إذا دام غيمه وكذلك ليلة مُغْماة وفي الحديث فإن أُغْمِيَ عليكم يقول فإن أُغْمِيَ يومكم أو ليلتكم فلم تروا فيه الهلال فأتموا شعبان وأُغْمِيَ على فلان إذا ظُنَّ أنه مات ثم رجع حيًّا

ومن مقلوبه

أبو زيد الوَغْم بفتح الواو وسكون الغين الغَمْر قال العجاج إذا وازن طالب بالوغم الندد ويقال وغمت به أغِم به وغما بفتح الغين في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو الغمر تغمر به صاحبك ولم تحققه قال يعقوب ويقال لفلان عند فلان وَغْم وقال الخليل الوَغْم بفتح الواو وسكون الغين الحقد الثابت في الصدر وتوغمت إلا يقال في الحرب إذا تناظرت مرةً ورجل وَغِم حقود

ومن مقلوبه

أبو زيد تقول غَمِيَت السماء فهي غَمِيَة على مثال فعِلَت فهي فعِلَة وغَمِيَت فهي مُغْمِيَة على مثال حَسُنَت فهي حسنة إغماماً [illegible] غَمَّت تغمّ غمّاً وغمّت علي [illegible] فعلت [illegible] وهي مُغِمّة [illegible] وأغممنا نحن فنحن مُغِمّون [illegible] ولا يقال غمت السماء على مثال [illegible] والغَيْم بفتح الغين وسكون الياء الغطاء والستر فوق الزاجر

[illegible] وغممها [illegible] وقال [illegible] فلا [illegible] [illegible] والتراب [illegible] إلا [illegible]

الغين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

الأصمعي غاوٍ يغوي غيّاً [illegible] أبو زيد

إذا [illegible] وقال الأصمعي وكذلك [illegible] [illegible] [illegible] ومن يغو لا يعدم على الغي لائماً

قال ومن قال يغوى بفتح الواو فقد اخطأ لا يقال غَوِيَ يغوى ولكن يقال غَوِيَت السخلة تغوى غوى شديدا
اذا اكثرت من شرب اللبن حتى تبشم ويقال لا يلبث الغوي الجزمة يضرب للذي يفسد ماله وقال أبو زيد فيتم
يقولون غوي السخلة اذا ماتت امه وبقيت حاله وهزل واضطرب ويقال للذكر والانثى سخلة وقال في كتاب الله
غوي الجدي بفتح الغين وكسر الواو وغوى بفتح الغين مقصور وذلك اذا استغوى الرضاع حتى يضر به الجوع
وقال في كتاب الغرائب ومن اولاد الدواب الغوي يقال هو غو كما ترى وهو الذي يمنع الرضاع حتى يعرث
وذلك قبل ان يقدر ان ياكل الشجر فذهب عنه اسم الغوى يقال غوي الرضيع يغوى غوى بكسر الواو في الماضي وفتحها
في المستقبل والمصدر وانشد   معطفة الاثناء ليس فصيلها   برازئها درا ولا ميت غوى
يعني قوتا وقال الخليل الغي مصدر غوى يغوي غيا والغواية الانهماك في الغي قال والغوى مقصور مصدر
غوي الفصيل يغوى اذا لم يصب ريا وقطع من اللبن حتى دام ببطن ويقال له ايضا اذا اكثر من اللبن فهو
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر واصله من الغواية ولا يكون في الخير يقال تغاووا على فلان حال يعقو
يقال تغاووا عليه حتى قتلوه اي جاءوا من هاهنا ومن هاهنا قال العجاج وذكر الرماح والطعن بها
اذا تغاوين تماملا واغتكر   تغاوي العقبان يمزقن الجزر   اي اقبل الطعن من هاهنا ومن هاهنا قال
الخليل والمغواة بضم الميم وفتح الغين وشد الواو حفرة للصائد والجمع المغويات وقال رؤبة
ان المغواة الفتى بالمرصاد   يعني مهلكته شبهها بتلك الحفرة قال ابو زيد ويقال لا افعل ذلك [illegible]
ويقال فلان لغية بفتح الغين وشد الياء اذا كان لغير رشدة قال ويقال للسحابة المنفردة الغياية بفتح
الغين على مثال فعالة ويقال كنا في ظل تلك الغياية وقال الخليل الغاية مدى كل شيء واليه ومن تاليف غين
وياء بين وتصغيرها غيية وهذه الكلمة على بناء الغاية مما تهمز الياء فيه بعد الالف الاصلية والهمز فيه
في التصغير الى الياء الا ترى انك تقول غييت غاية والغياية ظل شعاع الشمس بالغداة والعشي وظل
الغيم قال لبيد   وعلى الارض غيايات الطفل   وكذلك ظل الانسان على راسه مثل السحابة والغبرة
والظل وهو غياية وفي الحديث تجيء البقرة وال عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان
وتقول تغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به وتغايوا عليه فقتلوه ولو اشتق من الغاية
لقلت تغاووا

ومن مقلوبه

الخليل الأواغي مفاجر الدبار في المزارع والواحدة آغية وتخفف وهو من كلام السواد لان الهمزة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة

باب الأوشاب

قال ابو علي وانما سميناه أوشابا لانا جمعنا فيه الحكايات
والزجر والاصوات والمنقوصات وما اعتل عينه ولامه وفاؤه ولامه وفاؤه وعينه وما فاؤه ولامه
وما فاؤه وعينه ولامه وعينه بلفظ واحد

الغين والثاء في الثنائي من الأوشاب

الغث يقال ما زال منذ اليوم
[illegible] حكاية صوت [illegible]

الغين المكررة والواو في الثلاثي المعتل منه

ابو زيد قال الكلابيون غوغاء
غوغاء [illegible]

أجنحة الجراد وطار أحمر إلى الغبرة وهو الغوغاء والواحدة غوغاءة وذلك حين يستقل ويموج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة ومن ثم قيل لرعاع الناس غوغاء وقال الخليل الغوغاء من الجراد وبه سميت السفلة والغاغة نبت

الغين والواو والألف في معتل الأوشاب

الأصمعي يقال سمعت وغى القوم أي أصواتهم وأنشد قول الشاعر في ذلك

ولبئس [illegible] الجسبر إذ رعته كأن وغى [illegible] لعلك العجم

ثم غلب عليه الصوت عند الحرب [illegible] عنترة [illegible] من شعر الونيعة أنه أغشى الوغى وأعف عند المغنم قال يعقوب وأنشد أبو عبد الله بن الأعرابي

أضامة من وجه الأثين لها وغى مثل وغى الثمانين

وقال أبو عبيدة الوغى صوت في الحرب ومثله الوحى وقال أبو حاتم الوغى اختلاف الأصوات في الحرب مثل معمعة ويقولون شهدنا الوغى أي الحرب قال أبو علي وكثر ذلك في كلامهم حتى سموا الحرب الوغى قال الخليل الوغى غمغمة الأبطال في حومة الحرب والوغى أصوات البعوض والنحل إذا اجتمعت ونحو ذلك

الغين والطاء في الرباعي منه

الخليل الغطغطة يحكي ضرب من الأصوات وقال أبو حاتم والغطغطة إنما تغطغط بصوت في حلقها وإنما تصوت حيث [illegible] ثم تقطع التصويت

باب الرباعي

الغين والقاف مع سائر الحروف في الرباعي

غرقلت الخليل البيضة إذا مرثت يعني إذا فسد ما في جوفها وكسر البيضة فهي مغرقلة [illegible] ومن النساء **الغلفق** ومن [illegible] قال يعقوب الغلفق الخرقاء السيئة المنطق العمل وقال مرة أخرى امرأة غلفاء [illegible] إذا كانت سريعة المشي [illegible] وصفتها سريعة المشي قال الخليل الغلفق الطحلب ما دام على شجره والطحلب قدر الكرم وهو اليبس أيضا والعلفق الطحلب قال الشاعر

يكشف عنه علفق العرمض

ومن باب الغين والقاف في الرباعي أيضا الأصمعي **الغرقد** بفتح الغين والقاف من شجر العضاه **ومن مقلوبه** يعقوب **الغرداقة** الناس لتنزل جلبة يقال قد غردقت المرأة سترها إذا أرسلته

ومن الباب أيضا الخليل عيش **دغفق** أي واسع قال الراجز

أزمان [illegible] بعيش دغفق

والغرنوق [illegible] قال الشاعر

لنعم على المسك الغرانيق العمم   فوارس [illegible]   [illegible]
وزوجت [illegible] إذا المشي [illegible]   [illegible]   [illegible]
وبلى على سود اللحى سود العمم

وقال الغرنوق والغرنوق [illegible] وقال ابن [illegible] بن [illegible] [illegible]

ويقال [illegible] غرانيق وقال الشاعر [illegible] الغرانيق

وقال ابن قتيبة الغرانيق [illegible] واحدها غرنوق وإذا وصف بها الرجل [illegible] غرنوق وغرنوق وقال يعقوب الغرنوق والغرنوق [illegible] وقال أبو حاتم الغرنوق بضم الغين والنون [illegible] وأنشد الأصمعي

قال انشدنا ابو عمرو بن العلاء لبعض الطفيليين الكناني   تطفّل تغنيه العراني فوقه

ابار وغيل فوقه متكاصر

الغين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

عضنفرة

ابو عبيدة اذن عضنفرة على مثال جحنفلة وهي الّتي غلظت وكثر شعرها وقال ابو حاتم اذن غضنفرة وهي التي غلظت وكثر لحمها ويقال رجل غضنفر واسد غضنفر وقال يعقوب الغضنفر الغليظ الخلق المتغضن الغليظ الغضون وقال الاصمعي الغضنفر من الاسد الغليظ ويقال ذلك للرجل ايضا وقال الخليل الغضنفر الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا

ومن مقلوبه الغراضيف

ابو زيد الغراضيف على اطراف الكتف واحدها غرضوف قال الاصمعي وفي الاذن الغرضوف بضم الغين والضاد وسكون الراء وبعض العرب يقول الغضروف وهو ما اشبه العظم الرقيق من فرد وعما وهو معلق الشنوف قال قيس بن عاصم

وضع الرمح على غضروفه   فرأى الموت وناديت المثل

وفي الانف ايضا الغضروف وبعض العرب يقول الغرضوف وهو ما لان من العظم وهو من الانسان في ثلاثة مواضع في الانف والاذن وفي الكتفين وقال في موضع اخر من رؤوس الكتف الغرضوف قال ابو عبيدة الغرضوفان ما رق من طرفي عظمي الكتفين وفيهما يتزاحل ما طلب من عظمي الكتفين وبين النغضين ويقال غرضوف وغضروف لغتان وقال ذو الرمة

اذا وجهت بالرحل سائر رحلها   منترب اطراف الغراضيف مفرع

والجمع غراضيف وغضاريف قال والغراضيف ايضا ما لان من اطراف الضلوع وغراضيف الاضلاع ايضا منتهاها من بطن الفخذ الواحد غرضوف وقال الخليل الغرضوف كل عظم رخص يؤكل وفي لغة غضروف وداخل الفوق غرضوف وغضروف ونغض الكتف غرضوف ومارن الانف غرضوف قال الراجز

كان طعم البرد المنشم   تحت غراضيف الانوف الشم

ومن باب الغين والضاد ايضا

الاصمعي ويقال للرجل اذا تكلم بالكلام فلا يبينه مضغه مضغا يقال **يضغضغ** كلاما لا ادرى ما هو قال ابو حاتم قال المنتجع الضغضغة صوت وقيس يقال سمعت ضغضغة الذئب وهو اكل الحية وقال الخليل الضغضغة تحريك الزيد

ومن مقلوبه الغضغضة

تحليل الغضغضة النقص قال الشاعر

وجاش متنا بالزوايا مزبد   اواذية من بحره لا يغضغض

ولا يهم التغضغض

ومن باب الغين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

الضغبوس

ابو زيد ومن الرجال الضغبوس وهو الضعيف شبهوه بقثئة رقيقة تنبت بالحجاز يقال لها الضغبوس بضم الضاد والباء واسكون الغين وقال يعقوب الضغبوس والجمع ضغابيس الضعفاء شبه بنبت ضعيف قال له الضغابيس وقال ابو عبيدة الضغابيس نبت بالحجاز يخرج قصارا قدر شبر ارق من الاصابع وهو اخضر في حمرة ولا ورق له وهو حشيش حامض ولا تكاد تجد منه واحدة انما ينبت جماعة في موضع وهو يشبه في اطراف الشجر ويدب في اطراف العشرق والثمام ولا يخرج الا في حرية العشرق والثمام وهو كمثل الاذخر ويؤكل ...

[illegible]

... ضغبوس ... الضغابيس ...

بالغوبة لطول الثمام كطول الحشيش رخص وحد [illegible] ولا يابس باجتناء الضغابيس في القرى وهو القثاء الصغار قال **والضغضغ** بفتح الضاد والغين وسكون العين مضموم [illegible] به [illegible] قال **والمضرغط** بضم الميم وسكون الضاد وفتح الراء وكسر الغين العظيم الجسم قال **وضرغد** اسم جبل ويقال موضع ماء ونخل ومن باب العين والضاد ايضا الخليل **الغضرم** بكسر العين وفتحها وسكون الضاد وفتح الراء ما يتشقق من قلاع الجبل الصخري ويقال الاسد **الضرغام** والضرغامة ولا [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] صله وقال الخليل الضرغامة بكسر الضاد اسم من اسماء الاسد والضرغام ايضا بلا هاء ويقول تضرغمت الابطال في ضرغمتها حيث تا [illegible] في المعركة وقال الشاعر

ونحن [illegible] على من تراهم بضرغمة تعيه

ومن الباب ايضا الخليل **الضغموس** المارد من الشياطين والخبيث من الغيلان

العين والجيم مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الغجار** بكسر الغين وسكون الجيم يضع على [illegible] تقول [illegible] من الغجيرة قال **والغنجل** بضم الغين والجيم وسكون النون ضرب من السباع [illegible] **والغملج** المتغير الطويل العنق يقال تغير غملج اذا كان طويل العنق

في [illegible] وانشد

غملج قد شنجت [illegible]

وقال آخر في الغملان

غنم [illegible] وما غملج [illegible] وقال يعقوب قال ابو عبيد [illegible] على [illegible] والدابير والعصر [illegible] في الارض ينبت في الربيع قال يعقوب وانشد [illegible] [illegible]

العين والشين مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الشغربية** اعتقال [illegible] رجله [illegible] شغربه [illegible] وقال العجاج

[illegible] الوالي [illegible] ملوية [illegible] تصيب [illegible] وتقول تشغربت الريح اذا [illegible]

ومن مقلوبه

الخليل **الشغمر** [illegible]

ومن باب الغين والشين ايضا [illegible] **شغشغ** [illegible] من [illegible] والتشعر [illegible] **اطرغش** المريض اطرغشاشا على مثال افعلل وهو [illegible] اطرغش [illegible] الرمل من مرضه [illegible] وقال الخليل [illegible] **غطمش** العين بفتح العين والطاء والميم [illegible] **والغشمشم** بفتح التاء [illegible] الشين وضم الميم [illegible]

قد وفق الله لها وقدا [illegible]

[illegible] وقال الخليل **الغشمرة** [illegible]

من غير تشبث كما يتغشمر السيل والجيش تقول تغشمر لهم وفيهم غشمرة. قال **والشغب**

الرقيق الطويل من الأرشية والأغصان ونحوه والشغاب الطويل الرخو العاجز. وقال الشاعر

تزوجت شغبا لما نبتت مغرفا ... إذا ابتدر الأقوام مجدا تقنعا

والشغوب عن قطرب من الأرض ذو فيوف. قال أبو عمرو **المشرغش** بكسر الغين القائم من موضعه يذهب ويجيء. يقال

كان مريضا فقام مشرغشا إذا تماثل. قال أبو عبيدة ويقال **شغشغت** الشيء شغشغة

إذا خلخلته واهتججته. قال عبد مناف بن ربع الهذلي

الطعن شغشغة والضرب هيقعة ... ضرب المعول تحت الديمة العضدا

وللقسي أزامير وغمغمة ... حس الجنوب تسوق الماء والبردا

قال الخليل الشغشغة في الشرب التصريد أي التقليل. وقال رؤبة

لو كنت أسطيع لم تشغشغ ... شربي وما المشغول مثل الأفرغ

الغين واللام مع سائر الحروف في الرباعي

دغفل يعقوب يقال عيش دغفل وقال أبو زيد دغفلي أي واسع سابغ. قال العجاج

وإذ زمان الناس دغفلي

وقال الخليل الدغفل ولد الفيل والمدغفل الخصب

ومن مقلوبه

الإدلغفاف أبو عبيدة الإدلغفاف مجيء المرأة مستترة للسرقة. قال الراجز

قد ادلغفت وهي لا تراني ... إلى متاعي مشية السكران

ومن الباب أيضا

الغرمول أبو زيد الغرمول على مثال فعلول ذكر الإنسان ويقال له الغرمول قبل أن تنكشف عزلته. قال أبو حاتم الغرمول الذكر وليس كما قال أبو زيد لأنه كان في الحديث عن ابن عمر أنه نظر إلى غراميل ابن حارثة في الحمام فقال أخرجوني وكانوا مختتنين غير شك. قال ثابت ويقال له من ذوات الحافر الغرمول أيضا والجمع غراميل. قال بشر

وخنذيذ ترى الغرمول منه ... كطي الزق علقه التجار

الخنذيذ الكريم من الخيل ويقال المشرف الطويل ويقال الخصي. قال الجعاف بن قيس الرجي

جمعوا من نوافل الناس سيبا ... وخناذيذ خصية وفحولا

أي جيادا منها خصيان ومنها فحول. قال الخليل الغرمول الذكر الرخو. وقال أبو عبيدة

والغلصمة هي اللحم الذي بين الرأس والعنق على ورز? كلمة. وقال ثابت الغلصمة من الإنسان متصل الحلقوم بالحلق إذا ازدرد الآكل اللقمة فزلت عن الحلقوم دخلت في الغلصمة. قال الفضل بن عبد الله العتبي

يفرقن بالأعنان في الغلاصم ... ضرب الغلاميم بكف الراجم

قال أبو حاتم عن أبي عبيدة الغلصمة في المذبح. وقال الأصمعي الغلصمة هي العجرة التي ملتقى اللهاة والمري إذا ازدرد الآكل اللقمة فزلت عن الحلقوم حلت في الغلصمة أي في فم الغلصمة. وقال أبو عمرو الغلصمة القطعة من الناس ... وأنشد

ومنه غادة عثرا في علصمة غلب ... ردى من مقبل

كل الغلاصم اعتصمنا بغلصمة ... حشاة حربها لم تقعد من الحرم

حربا عتيبة وخزرا. وقال أبو النجم العجلي

أنا ابن عيثم وابنه مثل القمم ... في غلصم هام وهام الغلصم

قال يعقوب الغلاصم الجماعات. وقال الخليل الغلصمة رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته والجميع الغلاصم وتقول غلصمته قطعت غلصمته. وقال الشاعر

وما أنف ... أسماء ابن جعفر بها يخشم عند جز الغلاصم

ومن باب الغين واللام في الرباعي ابو زيد تقول **سَغْبَلَ** الرجل طعامه اذا سغبله

السغبلة اذا ادمه بسمن او اهالة والاهالة الشحم والالية مذابة واللحم اجود ما قيل في السغبل

ملبن من الادم الذي يسغبل به الطعام ابو زيد يقال قد اشتغل القوم وهم

في شغلة على مثال استفعل يستفعل ومشغلة على مثال افتعل افتعالا ومفتعلة مثل ابتل ابتلالا وحلة واحد

ومن مقلوبه

ومن الباب ايضا ابو زيد ويقال لا تدخلنا معك في الر **رُغَامَه**

لا يمكن في صدرك منه رقة شك ولا نم ولا وهم قال الاصمعي يقال قد **ازلغب**

فرخ الطائر اول ما ينبت ومن الصغب الشعر اللين والصغار ومن الشيخ بين بدن وشعر اما يقال ازلغب

شعره اذا بدا صغار البنات قبل ان يشتد ويقال للفرخ حين يبدو ريشه ويبدو من جسده ان يقطع

مقطع ريشه قال حميد بن ثور يصف ريش فرخ لم تنم تربيت الحوض لغب الترى له

الطيب من مستعجل الريش اخرا ويقال مثلا منه اول ما يخرج وحلمه قبل ان يشعر مبلغه

ازلغبابا وقال الخليل ازلغب الشعر اول ما ينبت الشعر بعد الحلق ويقال ازلغب الفرخ والطير

والريش اذا شوك قال الاصمعي **والمُشْمَغِل** السير غير الحثيث والغين

من الابل الطويلة قال الخليل **والصَلَغْد** من الرجال الطويل الرخو بكسر الصاد وسكون اللام

وقال غيره الصلغد اللئيم الاحمر الاشقر والرجل الصلغد اللئيم ويقال الاحمق الاهوج

قال الكميت ولاية صلغد الف كانه من الرهو المكلوك بالضوء اثول وهو ابضا

الذي ياكل ما قدر عليه قال الراجز يا ام شغبها ولدت شغبا تعول ولدت رجلا صلغدا

قال **والمُلَغْزِمُ** الشديد الاكل قال **والغَمَلَك** بفتح الغين والميم

واللام مشددة الطويل للمنفرد وهو الغملج قال **والشَلَغْف** بكسر الشين

وفتح اللام وسكون الغين الشهم الجاهد قال الشاعر تر جنا وابشلغف ذو غغل

تبطح الصخر براس مزلغب تغول بغرة سلغف قال **والعَلْغَلَة** و

سرعة السير تقول تغلغلوا ابتضوا ورسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد

الغين والراء مع سائر الحروف في الرباعي

الطَرْغَمَ ابو عمرو يقال اذا تطغم والاطرغمام التكبر والغضب

اوده لها اذا لم يحتم وكنت اذا تصغه لا تطرغم لا تطرح لا قران

ومن مقلوبه يعقوب **الغُرْطُمانِي** بضم الغين والطاء العظيم

الكبر والاسد كنت اريد العرب الصلا التابع مو عو امسلا

الغرطماني الواثر الصوت قال ابو الهيثم الطله في التجهل ومن الباب ايضا

قال وقال الرياحي اقول للرجل اذا تحركه بلا **غَرْغَرَة** وزعم ان الغراغر

الحلوق قال جابر وقال ابو نهيك الغرغرة بضم الغينين والعنصل قال يعقوب

والغرغر بكسر الغينين على مثال فعلل من عشب الربيع وهو معروف ولا نبت الا في الجبل

وله ورق هو ود وله حب يوسمه حظيرا وقال الخليل الغرغرة الشعر عربيه الخلق

والعشرجة حكاية صوت الزاجر ونحوه **ومن مقلوبه** الاصمعي **الزعرجة**
ان نزل ما الا على الماء من ازلة في اليوم ومن باب الغين والزاء ايضا فال ابو عمرو **المتعظرت**
الكاهل والنتم كاتيه منساور القعقعي عمر بكل ويئنا صارم متعظرش من ابن حشرب في الزجاجة ولب العظم
المتخرف للامب في الليل وفي غيره بالحرازة وقال الخليل العظرشة الاعجاب بالنفس والتحول
تقول منه متعظرش فقال الشاعر تمم فيهم من فارس متعظرش حار الابلاج تداعي عن محرم
ومن الباب ايضا قال ابو حاتم وقال الاصمعي تقول العرب **العزبال** بكسر الغين
مسكون الراء وقال الخليل العزبلة الفعل بالعزبال وقال ابو عبيد المعزبل بفتح الباء المفتت
المنتفخ والنشد هو الراجز لحبابانه ما بهم بالحزبلة توريا لملوك حوله مغربلة
يقتل ذو الذنب ومن لا ذنب له **ومن مقلوبه** ابو عبيد عن ابي عمرو **الزراغيز**
ابلا خلقه بين البيت وهي مثل الانبار والفاء وسينه ونحوهما واحدها زرعيل وهي المزالف واحدها مزلف
وهي المتابع ومن الباب ايضا ابو زيد **الغطريف** من الرجال الجميل الفتي ميرالة
ويكون الغا على مثال فعليل وقال الاصمعي الغطريف السخي السرية يقال منه فلا غطارفة
سراة وقال الخليل الغطريف السيد الشريف قال الراجز انت اذا احضل النصيف
فبثنا وقيس بعلمنا معروف يطريفها والملك الغطريف وقال آخر
وملكا ومنه تغطرفوا وقال الخليل **الغذرمة** ترديد الكلام ويقال الغذرمة
سوء اللفظ ومن الغذامير والمغذمر الذي يركب الامور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع
لهذا من حقه ويكون هذا في الكلام ايضا اذا خلط في كلامه وتقول انه لذو غذاميره و
المغذمر المعطي ويقال الذي يحتكم في اموال العشيرة ويأخذ من هذا ويعطي هذا ويعد حقوق
الذي يحتمل العشرة ويقال الذي يهب الحقوق ولا يملها قال لبيد
ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها ويقال هو الذي يهيل عن نفسه
في ماله وقال بعضهم هذا يقول غذرمت اذا بعت جزافا من غير كيل ولا وزن قال الشماخ
فلمقلت بنة المحبوس ان لا اصيبه قد وصيه بالصاع كيلا غذارما ويقال غذرمته
وهو من المقلوب والغذمر حسن الشباب ونعمته ونضرته قال الراجز
لا يبعدن عهد الشباب الانضر والخبط في غيسانه الغذمر
واذا اخفى الرجل صوته اذا تكلم وفهم الكلام بعضه في اثر بعض فيل عمل ملا يعرف
قال الراجز وحاجب غذاميس صنابج ومن الباب ايضا فرن علما
زغربه ورجل زغرب الكيس وكل نسرين تعرسو والعقرب
مرنه الاماميه بغير زوطه وقال العجاج نحن اضطحلو القرج بره
وقال الاصمعي زغرب السول غير وقال الهجوب بقال الماء الزغرب الكثير و
ويقال سغفن فلانه والزغرب من البحر الكثير الماء الذي فيه
ومن مقلوبه بيتسل **البرغز** جم البا والعين ابو عمرو سعر

[illegible] قال ابو عمرو بن العلاء حنطة [illegible] ميثاق ومواسيق وقال الشنفرى
[illegible] جعل حاجته ها الوسق وقال ابو زيد الوسيقة ما الخيص [illegible] مثل
[illegible] ووسقته اسوقه وسوقا ووسقا على مثل فعلت افعل فعولا وفعلا من الوسيقة قال الشاعر
[illegible] عن الشعراء عرضي كما طلبت الوسيقة بالكراع فلا اقتاب [illegible]
[illegible] بهذه القوافي او يضاع الكراع من الارض الحرة السوداء يقول بلم امنع الشعراء كما
[illegible] الوسيقة ان يمضوا بها اخر وقال يعقوب وسوق النخل [illegible] وضم من [illegible]
قال ابو زيد يقال لا افعل ذلك ما وسقت عيني الماء اي ما حملت عيني الماء وقال يعقوب يقال
ناقة واسق ونوق مواسق وقال الاصمعي وسقت الناقة تسق وسقا ووسوقا اذا القحت
[illegible] من ابل مواسيق ومواسق وقال الخليل الوسق حمل بعير ومو سق [illegible] والوسق
[illegible] بعضه الى بعض [illegible] الايساق الانضمام والاستواء كما يتسق القمر اذا تم واستوى
واستوسقت الابل اذا اجتمعت وانضمت واتسقا يسقها اي يجمعها وقول الله جل ذكره وتعالى
﴿وما وسق﴾ ما جمع والقمر اذا اتسق اذا تم وامتلأ واوسقت البعير اوقرته والوسق حمل
واو العدل والوسيقة من الابل كالرفقة من الناس [illegible] وسيقة الحمار عانته وقال يعقوب
يقال ان الليل [illegible] [illegible] اجمع اليه [illegible] يجمع [illegible]
قال ابو العباس [illegible] [illegible] ويجوز الرفع لانه دعاء والدعاء يخرج مخرج النهي [illegible]
ويشبه مخرج الخبر فيرتفع ومعنى [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible] [illegible] من [illegible] ومنهم [illegible] سمعنا [illegible] واحدها [illegible]
[illegible] [illegible] بفتح الواو وسكون [illegible] افصحهما والذي [illegible] وقال العجاج
[illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] والوقش [illegible]
[illegible] البعير [illegible] [illegible]

القاف والطاء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال يعقوب يقال [illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال الراجز
من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] [illegible] [illegible] يعقوب يقال
[illegible] [illegible] اذا [illegible] [illegible] الخليل [illegible] بعض
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

القاف والذال والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

المصدر ويقال قذيت تقذى قذى إذا وقع فيها القذى على مثال فعلت تفعل [illegible]
وكسر العين في الماضي وفتح العين في المستقبل وفتح الفاء والعين في المصدر وأقذاها [illegible]
على مثال أفعل بفتح الهمزة طرح فيها القذى وعين مقذاة "شربة" وعين مقذاة بالـ [illegible]
القاف خفيفة "وقذاها بالتشديد تقذية" إذا ألقى ما فيها من القذى على مثال فعّلها بفتح العين وتشديد
وإذا ألقى الإنسان فيها القذى قلت قذاها خفيفة "يقذيها" أشم القذى القاف مفتوحة والذال [illegible]
ويقال فلان يغضي على القذى أي ما يغضي عينا على مثال يفعل وقال جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح

قال أبو زيد وقذيت
العين تقذى قذى بكسر الذال في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا صار القذى فيها [illegible]
وقذت الشاة تقذي قذيا بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا ألقت
القذى من حيائها وكل [illegible] من تقذي وقال الأصمعي ويقال في مثل [illegible] وكل أنثى تقذي
وقال أبو عبيدة القذى الذي تقذيه الناقة هو ما رأت من دم وماء قبل الولد وبعده قال
أبو زيد ويقال قذت علينا أذية من فلان وهي تقذي قذيا وهو أول ما يهمز عليكم منهم وقال
الخليل القذى هو ما يقع في العين أو تراب يقع في العين تقول قذيت عينه وهي تقذى قذى وهي قذية مخففة
[illegible] الياء وكذلك النافضة ما [illegible] في فعله والتخفيف فيه أحسن [illegible] رجل قذ وامرأة قذية
[illegible] ويقال قذاة واحدة ويجمع على الأقذاء وإذا رميت العين بالقذى قلت قذت عينه
تقذي قذيا والتقذية التي يخرج القذى من العين تقول قذيت عينه إذا أخرجته منها والمقذي
بتسكين القاف الذي يلقي القذى في العين يقال أقذى ما يقذي بها إقذاء

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال ذقت [illegible] لا أذوقه طعاما ولا شرابا وقال الخليل الذوق مصدر
ذاق يذوق ذوقا وذواقا ومذاقا والذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما
كقولك ما ذواقه ومذاقه طيب وتقول ذقت فلانا وذقت ما عنده وكل ما نزل بإنسان من مكروه
فقد ذاقه [illegible] الله جل وعز ذق إنك أنت العزيز الكريم وجاء في الحديث عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم إن الله لا يحب الذواقين والذواقات ويفسر أن لا يطمئن ولا [illegible] كلما
[illegible] ذاقها [illegible] إلى غيرها

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو عبيد [illegible] الوقذ في [illegible] من [illegible] قال أبو حاتم
الوقائذ [illegible] مثل [illegible] العظم [illegible] وقال الخليل الوقذ شدة الضرب
تقول شاة وقيذ وموقوذة [illegible] تقول وقذه وقذا [illegible]
[illegible] الله عز [illegible] فقال حرمت عليكم الميتة
[illegible] والموقوذة [illegible]

القاف والذال والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] قال ابن الأعرابي [illegible]
[illegible]

... فلان ثقة وهم ثقة ومَوثِقة وقد ...
... قولهم ... والوثاقة مصدر الثقة، الوثيق المحكم والفعل اللازم وثق
من الثقة ... يثق ثقة والوثاق بفتح الواو اسم الايثاق وتقول اوثقته ايثاقا
... الذي يوثق به هو الوثاق بكسر الواو والجميع الوثق بمنزلة الرباط والربط ...
... والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجميع الوثائق والميثاق من الموثق ...
... منه الموثق وتقول واثقته بالله لافعلن كذا وكذا

القاف والفاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الاصمعي يقال وقفت بالمكان ووقفت دابتي ووقفت الدار ... كله
... فعلت بفتح الفاء والعين وانا واقف بكسر القاف وهو موقوف ويقال ما وقفه ...
بفتح الواو والقاف قال ابو حاتم فعلت فعلا قال ابو زيد ما اوقفك كذا يقال فعال الاصمعي
ان يكون في معنى ما حملك على الوقوف كما يقال ما اضربك وما اشبهك ... اعترض للعرب ...
... تقول هذا الحرف ما اوقفك ... على مثال ما افعلك بفتح الهمزة ...
... فالواقف ... واوقف بغير الف قال ابو حاتم قال ابو زيد وكتب ...
... الى الخليل بن احمد يسأله عن قولهم ما اوقفك ومن اوقفك ...
... الخليل ... فقلت انما يقال ما اوقفك ... فقال بغير الف ...
... الامر ... يوثق به ... الموقف ...
... قال ابو حاتم ... من ...
... الحسنة ... موقف ... راعيها ...
... ووقفت الرجل ... بضم الواو ووقفت ...
... القاف اذا ... اوحيت ... على ...
... فلانا على ... ووقفته عليه من امر ... ووقفه ... الموقف ...
... وقوفا ... وقفا ... واوقف ...
وتقول ما وقفك ... من ... وقف ... قال
... ما رايت من ... موقفه ... قال ابو عبيدة
والموقف ... من ... وهو ... الفرس
الموقف بفتح ... وبكسر ... قال ... مواقعه من ... في ... عينها
... قال ابو عمرو الاصمعي ... الوقف ...
من فضة او غيرها ... قال ...
في المواضع ... وقف ... ووقف ... وقفه ...
... اذا ... موقوفا ... ووقف ... ووقفه
... ووقفت ... من ... ووقف ... وتقول

[illegible] وذلك أي حبسهما في سبيل الله وغيره والوقف المسـ[illegible]

[illegible] واكثر ما يكون من الذبل وهو مثل السوار والجميع الوقوف وفي [illegible]

[illegible] العاج منصلتا يبري به الحرب اللاقحة الحرب وكذلك وقف [illegible]

[illegible] وكذلك الشبهة والفعل التوقيف والتوقيف في قوائم الدابة [illegible]

[illegible] ان المؤمن وقاف متأن وليس كحاطب ليل ويقال للمنهزم عن القتال وقاف وجبان وقال [illegible]

[illegible] ولا زمل وقال آخر تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا فقلت أعبد الله ذلكم الردي

[illegible] عنه الله خلى مكانه فما كان وقافا ولا طائش اليد صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه

[illegible] علاه قال للباطل ابعد

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] [illegible] ناقة بضم الفاء وفواقا بفتحها وهو ما بين الحلبتين يقال لا ينتظر فواق ناقة وفواق [illegible] الفاء وضمها وقرأت القراء ما لها من فواق وفواق بفتح الفاء وضمها وأما الفواق الذي يأخذ الرجل مضموم لا غير وقال أبو زيد الفواق أن يرعاها ثم إذا حلبتها بين الظهر إلى العصر والمغرب [illegible] قال الفواق والفواق بفتح الفاء وضمها والفيقة أيضا بكسر الفاء على مثال [illegible] [illegible] حلبت على درتها وإن لم تحلب فربما حلبت وربما أجرت وأكثر الفواق [illegible] ما بين [illegible] [illegible] كل ناصل فواق وكل شيء كان للفواق واحد مصروف [illegible] [illegible] يعقوب يقال هو يتفوق شرابه إذا كان يشرب مما شربه ويقال هو يتفوق [illegible] فوق فتيه وقال أبو عبيد عن الأصمعي الفوق من السهم موضع الوتر [illegible] السهم [illegible] [illegible] أبو عبيد عن أبي عمرو الأفوق المكسور الفوق [illegible] [illegible] [illegible] عملت له فوقا قلت فوقته تفويقا وقال الكسائي [illegible] [illegible] الوتر [illegible] قال أفقت السهم وأوفقته وقال الأصمعي [illegible] [illegible] قال وجمع الفوق فواق وفوق وفقا مقلوب [illegible] [illegible] [illegible] ونبلي وفقها كعراقيب قطا طحل ويقال [illegible]

[illegible] ترى الأضياف ينتجعون فجي وقال الأصمعي [illegible] [illegible] [illegible] الناس من العنق وهو [illegible] وقال الكلابي [illegible] [illegible] الناس في العنق [illegible] تاكل وأنشد نابت للنابغة الجعدي ونحن [illegible] الفا [illegible] كلتيهما على سهوة [illegible] الضبيب [illegible] [illegible] لأنه زاد [illegible] في الراس كما قال الآخر يهوف [illegible] [illegible] ويقال مات [illegible] أنفه ويقال للصبي إذا اشتكى [illegible] [illegible] وقال [illegible] [illegible] كأنه متنشق من الشرق [illegible] [illegible] من الحدة [illegible] [illegible] ومشافره من [illegible] وقال آخر [illegible] [illegible] قال أبو عبيدة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في [illegible] الدماغ وهو [illegible] [illegible] وقال أبو حاتم يقال هذا فوق السهم بضم الفاء

[illegible] عليهم الجبال وعفّى عليهم الجبالَ يريد عفّى آثارهم وقال الخليل [illegible] لعمه إذا لم يحفر تقول العرب قد قفا فلان كذا إذا عمل فحسبته وأثره [illegible] من قول الرجل قفا يقفو قفوا وهو أن يتتبع شيئا من بعده وقفوت الرجل قذفته [illegible] وفي الحديث من قفا مؤمنا أي قذفه والقفا مؤخر العنق والقفا ألفها واو والعرب [illegible] والتذكير أعم وثلاثة أقفاء فمن قال أقفية فإنه جماعة القفي والقفي كالعصي

قول للشيخ إذا هرم رُدّ على قفاه وردّ على قفا وقال الشاعر

من لم يمت المنايا أو يرد قفا لا بد منها على هرم ولا حسب

والقفى لغة في القفا [illegible] يقولون هذه قفي ورحى وعصى وقال الراجز

يا ابن الزبير طال ما عصيكا
وطال ما عنيتنا إليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا

[illegible] من أضاف القفا إلى نفسه قال هذه قفيّ يقلبون الألف من المقصور ياء في الإضافة ثم يدغمونها [illegible] الإضافة فيقولون هذه قفيّ وعصيّ ورحيّ قال الشاعر

يطوف بي عكب في معدّ
ويطعن بالصملة في قفيّا

وأهل اللغة منهم أبو ذؤيب

سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم
فتخرّموا ولكل جنب مصرع

ويقال للقفا القافية وكان [illegible] بيت القصيدة بهذا لأنه خلف البيت كله ومن كلامه نقفو البيت وفي الحديث على قافية رأس [illegible] ثلاث عقد فإذا قام من الليل فتوضأ وصلى انحلت عقده أراد ثلاث عقد للشيطان ومثل ضربه [illegible] تقول تقفيت فلانا بعصا فضربته واستقفيته كذلك إذا جئته من خلفه ويقولون القفية [illegible] القفا من الثوب وقال الراجز

وأنت لا يغني ما يغني عنا
الخبث منك موضع ذو بخن

وموضع الإزار والقفي والقفية التي تكان رأسها بالذبح [illegible] من قبل قفا وتقفاه [illegible] يقول فلان قفي بفلان [illegible] به وقال الشاعر

[illegible] إذ يعقرن مكانه للقدكي تربه واقتفيتها

لسن بأسبق كأفني ولا سعلٍ يسقى دواء قفي السحر مربوب

وقال بعضهم هو [illegible] بالشيء [illegible] واستقضيت [illegible] دون الفي [illegible] تستحوذ الحو منها الأطاعم

القاف والياء والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ألف التأنيث ومنهم من يقول قوباء وبعضهم يقول قوباء بسكون الواو ويصرفه في وزن [illegible]
والتثنية مثل قوباوان بهمزة بعد الألف لأن الهمزة ليست للتأنيث وقال سيبويه [illegible]
فُعَلاء في الاسم والصفة فإنما هي نحو القوباء قال أبو زيد وقالوا هذه قوباء بضم القاف و[illegible]
ممدود والجمع قُوَب الواو مفتوحة غير مثقلة وقال ابن قتيبة قال سيبويه لا يكون في الكلام [illegible]
والألف فيه علامة التأنيث نحو نفساء وناقة عشراء وهو يتنفس الصعداء والرحضاء الحمى [illegible]
تعرق والقوباء قال وقال غيره من قال قوباء بفتح الواو جعلها مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب
ومن قال قوباء فسكن الواو فهو حينئذ مذكر ينصرف وقال أيضا ليس في الكلام فعلاء مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدود إلا قوباء وخشّاء وهو العظم الناتئ خلف الأذن وقال بعضهم
الأصل خششاء وقوباء فسكنوا قال الخليل القوب بفتح القاف وتسكين الواو أن تقوب أرضا أو
حفرة شبه التقوير تقول قبتها قوبا فانقابت والحشرات تقوب جلد البعير فترى في جلده قوبا
قد جردت من الوبر ومنه اشتقت القوباء التي تخرج بجلد الإنسان جيدا وفي بالريق وتقول العرب
في مثل بأخبث المهر القليقة من تدهمن القوباء الريقة والقابية البيضة والقوب
القرخ قال الكميت لهن وللمشيب ومن علاه من الأمثال قابية وقوب وتقول
قوب الناس منزل منهم إلا رحل ذا أثر وأثيهما بسوطهم ومجالسهم كقول ذي الرمة
بعرصات الحي قوبن متنه وجرد أثباج الجراثيم حاجبه وقال العجاج
من عرصات الدار أمست قوبا أي مقوبة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال وقبت الفرس والبرذون يقب وقيبا بفتح القاف في الماضي وكسرها
في المستقبل وهو صوت يخرج من قنبه والقنب وعاء ذكره والوقب بفتح الواو وسكون
القاف [illegible] ومن خليقة تكون في الصفا نحو الركايا قال والقبة بكسر القاف وفتح الباء الإنفحة
إذا عظمت من الشاء والتصغير وقيبة بضم الواو كما أن تصغير عدة وزنة وعيدة ووزينة وقال
أبو حاتم تقول العرب للعظمين اللذين فيهما العينان الوقبان بفتح الواو وسكون القاف .
والوقب النقرة في صخرة الكتف قال أبو عبيدة والوقوب الكمرة بفتح الواو على [illegible]
قال الخليل الوقب كل قلت أو حفرة كقلت في فهر وكوقب المدهنة ووقبة الثريد أنقوعته
وقال الراجز في وقب حوصاء كوقب المدهن والوقيب صوت قنب الفرس يقال
وقب يقب وقيبا وقد وقب الظلام إذا أقبل ووقب يقب وقوبا إذا دخل وقال الله عز وجل ومن شر
غاسق إذا وقب معناه الليل إذا دخل وأصل الوقب الدخول تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت
موضعها وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها يعني صلاة المغرب
وفي حديث أم عائشة قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال تعوذي بالله
من شر هذا الغاسق إذا وقب كأنه قال من شر هذا إذا غاب [illegible] ثلمة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال بقوا [illegible] مثل [illegible]
[illegible] إذا [illegible] ويقال [illegible] على السواء ولا [illegible]

وقال بعضهم هو نبوق المتبادع والمتبادع الذي يتبادع بالشر الذي في جوفه فيظهره قال
وقال ابو العلاء يقولون اصابته البوقى وهو العنود من المطر وقال اللحياني يقال من البائقة
والداهية باقتهم البائقة تبوقهم بوقا بفتح الباء وسكون الواو وقال ابو عبيد عن ابي عمرو
وابن الاعرابي وقال الخليل البوق بضم الباء وفتح الواو في كلام العرب كثرة المطر تقول
بقهم بوق والبوق مصدر البائقة من الامر الشديد تقول باقتهم بائقة وهي تبوقهم
بوقا اي نزلت بهم نازلة وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه اي
غوائله وشره وتقول باقتهم البائقة وفقرتهم الفاقرة وصلتهم الصالة بمعنى واحد
والبوق اختلفوا في تفسيره فقال بعضهم اراد به جماعة بوقة من بوق المطر في قول رؤبة
تصاح البوق كما قالوا في الاونة اوان وقال بعضهم بل البوقة شجرة من دق
الشجر شديدة الالتواء والبوق شبه منفاخ ملتوي الخرق وربما نفخ فيه الحمار فيعلو
صوته فيعلم انه المراد به ويقال للانسان الذي لا يكتم سرا انما هو بوق

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم يقال بغيتك بغاء انا ابغيك
على مثال فعلته فعالا انا افعل بفتح العين في الماضي وكسر العين في المستقبل اي انتظرتك
وقال يعقوب يقال بغيته فانا ابغيه اذا طلبته وتطلبته ويقال [illegible] ابغيه
وقال الشاعر قد زلت ابغي الفتى حتى كانما ارى بي سنا بغيا لمن الحوائل
وقال ابو زيد تقول ابغيت على الرجل بغاء على مثال افعلت افعالا والاسم البغيا بضم الباء
على مثال فعلى والبغوى بفتح الباء على مثال فعلى ويقال لا [illegible] بمثل حتى بغيا وبغية طي
بقى بمعنى بقي وحيا بمعنى حيي وانشد ابو زيد لزيد الخيل
فلو ان ... لكم بقية لعاد عليكم ما ابقيت وما بقا وقال في حيا
فليت ابا شريح كان حيا وحيا عوف وجبنه البغوى اراد حيي عوف فقال حيا
وبعض العرب يقولون في رضي رضا وفي بقي بقا وقال زيد ايضا افي كل يوم ما ... تحشونه
على محمر ثوب ثبت وما رضا بقا وخشنا بقر حسرى كانه على ذابح من رحم قوم محم بقا
بفيه بقي وقال الخليل البقيا من بقية وقال الشاعر وما ... حالة من بقية
ولكن اتت دون الاسود ... بريد لبقية ما منا البقيا عليه وتقول العرب
نشدتك الله والبقيا وتقول بقي الله بقي بقاء وهو ضد الفناء وتقول ما بقيت منهم باقية
ولا وقتهم من الله واقية والباقي كالحاصل من الخراج ونحوه ولغة طي بقى يبقى وكذلك لغتهم في
كل ياء مكسورة ما قبلها يجعلونها الفا نحو بقى ورضى واستبقيت فلانا اذا وجب عليه قتل فعفوت
عنه واذا اعطيت شيئا وحبست بعضه قلت استبقيت بعضه واستبقيت فلانا في معنى العفو
عن زلته واستبقاء مودته كقول النابغة
ولست بمستبق اخا لا تلمه على شعث اي الرجال المهذب
وقال بعضهم تقول العرب فلان ينظر الى ... ببصره واذا كان ينظر اليه ويرصده ببصره يبغيه
وقال الحطيئة ... تبغيه بالاعين المحرومة العذب

الجزء السابع

يصف الحمار أنه أراد أن يرمي بأتنه وقف بهن فوق رابية وانتهى عيوب تتمص وكثر الرميات فلان
تحت التربوع هنا سار ينظر إليه أهل الصحاري فرماحه الثنية نوق لا مع فحملتهن فهو جاهد

ومن مقلوبه قال أبو علي قال أبو حاتم قنا بضم القاف ممدود على مثال
موضع يعرفون معه من العرب من يصرفه ويجعله مذكرا ومنهم من يؤنثه فلا يصرفه وقد
قنا المدينة وأما قول الشاعر فلا تعبثكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد
فهذا موضع آخر وهو مقصور وقال يعقوب يقال تقفى فلان إذا البسه وقال الخليل
معروف وثلاثة أقفية وقد تقفى الرجل إذا البس قفاه وقفي مقصور مؤنثة بالمدينة وقافيا
وقافيها كلمة يقال لها الليان والقنابة المغارة بلغة حمير

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول أو يقه الرجل ببا فاحش ويقت زنى بكسر الباء في الماضي وفتحها
في المستقبل مكسورة الهمزة ويقال همزة الآخرة فوق أنبه الصقر واستوثقت استيثاقا في عز
مثال استوكيت استيكا وهو القياد حين يصير حتى يقسر

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب قال أبو عمرو يقال قاب قوس على مثال فعل وقيب قوس على مثال فعل
وقال الخليل القاب في التفسير قاب قوسين قال مقاتل بخير قوسين قابان وهما ما بين المقبض
والسية وعن الحسن قاب قوسين قدر طول قوسين

القاف والميم والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال في هذا الأمر قوام أمرك بالكسر ولا يقال قوام بالفتح وكذلك
قيام أمرك بالكسر وفي القرآن ﴿أموالكم التي جعل الله لكم قياما﴾ تقلب الواو ياء للكسرة
التي قبلها وهما لغتان قال فأما القوام بالفتح فقوام الإنسان ويقال رجل حسن القوام بالفتح
في الشطاط ويقال هو طويل القيام والقامة والقومية بضم القاف وسكون الواو وتشديد الياء
وقال أبو زيد القامة مذكرة مثلها وجمعها القيم بكسر القاف وفتح الياء وأنشد قول الراجز

ثارت بعوم ربة منك عثيرة ... ملبس أو مرضع عمم
قد رفعت عنه بها ثم أدخم ... منتشها من نعدة أو يدعم

صراف يريد صريف مكرة يريد راجعا عن الأربع ممكن
بها فسرت فيه نصر إلي وقال الكلابيون يقال لمتكرة ومن معلقة في جر إذ دماقامة
ولا يقال قامة للعجلة وقال الجرم قامت ناقة فلان كم بلغت وقد قامت الأمة مائة دينار
أي بلغت مائة دينار وقالوا قام تعدد مائة دينار ومعناه تبلغ عبرك مائة دينار وتساوي
مائة دينار وقد قومته قيمة بالكسر وجمعها قيم وقالوا مقامة السادة من الرجال
نصير

ذي سيد وقد قومت ... حل لدي باب الأمير قيام

روى أبو زيد
عن يصير عن الأصمعي ويقال إنه لحسن القامة والقومة والقومية وإنه لحسن قوام الإنسان
في الشطاط وهو من قوم الأمر بالكسر وقد تعدده ومنها في موضع الأمر وخبره
ويقال المذكر منه عشر ويقال لا مر قوم بالقيام والوقوف وقال أبو زيد إنه
لحسن قيمة حسنة مستويا إذ حسن قيمه في عملها وإنه لحسن القيم

... وتحتمل أنه لحسن القيمة أي منتصب أو قائم أو قاعد إذا كان حسن البنية والشخص
[illegible] تعالى فيها قائم في ظهرية أي أو حصيد وقامت به عيناه [illegible] أو [illegible]
[illegible] قيقوم قام بك وقال يعقوب حكى ابن الأعرابي هو قوموا منهم بخير [illegible]
[illegible] وقال أبو العباس يقال رجل قومة مثله وقيام مثله وقال قيام الناس وقوام
[illegible] القوام بفتح القاف من الطول والقيمة القامة يقال رجل حسن القوام قال يعقوب
[illegible] من [illegible] قال قليل القوم الرجال دون النساء وفي [illegible] ألا ترى إلى قول الله
تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم أي رجال من رجال ولا نساء من
نساء وقال الشاعر

وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

[illegible] رجل شيعته وعشيرته والقومة ما بين الركعتين من القيام قال أبو [illegible]
هذا قومتين بين المغرب ثلاث قومات وكذلك في الصلاة والقامة [illegible] قيام الرجل
[illegible] أقصر من [illegible] بشبر وثلاث [illegible] والقامة [illegible] رجل [illegible] على [illegible] البئر [illegible]
[illegible] البكرة والجمع القيم [illegible] وكل [illegible] فوق [illegible] ونحوه [illegible] وتقول فلان
ما [illegible] على ماله وأمره وتقول هذا الأمر لا قوامية له أي لا قوام له قال الشاعر

[illegible] وأمر اخليته [illegible] وقال العجاج [illegible]

يقول [illegible] والمقام موضع القدم [illegible] وأقمت في المكان مقاما بضم الميم والإقامة
والمقام والمقامة بفتح الميم فيهما الموضع [illegible] فيه وقال الشاعر

يومان يوم مقامات وأندية ويوم سير إلى الأعداء تأويب

[illegible] وقيام [illegible]
[illegible] ومن [illegible] الخيار
[illegible] والعين القائمة [illegible] وإذا
[illegible] أو [illegible] بعض [illegible] ويقول [illegible]
[illegible] السيف مقبضه وما [illegible] قائمة [illegible] السرير والدابة
[illegible] قام قائم الظهيرة وذلك إذا قامت الشمس [illegible] بعقل [illegible] الإنسان
[illegible] وقوم [illegible] وفي الحديث
[illegible] قوم [illegible] وفي الحديث في آخره
[illegible] إلا [illegible] على الإسلام [illegible] مثل [illegible]
[illegible] والقيمة [illegible] مستقيمة [illegible]
[illegible] قوم [illegible] في بعض [illegible] السماوات والأرض
والقوام من [illegible] وقوام الجسم تمامه [illegible] وقوام [illegible]
[illegible] وقال العجاج [illegible] وقومه [illegible]
[illegible] الأمر [illegible] قوم [illegible]
[illegible] بنفسه [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

قال أبو زيد قال العلاء يقال ... الماء ... مثل ... مستعجلا ... المتحمم
مُوقَّا على مثال فعال يصوّم صوماً إذا رخص وقال الخليل الموق ضرب ... من الخفاف ...
الأموات والموق حمق في غباوة والنعت مائق ومائقة والفعل ماق يموق ...
استماق

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول العرب ...
يَمِقُ مِقَةً بفتح الواو وكسر الميم في الماضي وكسر الميم أيضاً في المستقبل والمصدر ...
أبو زيد قول الراجز يا ليلة المتشيب العاشق عشر لو لا ... الشعر الغرانق
طول الهوى وزفرات الوامق وقال يعقوب يقال ومقته فأنا أمقه مقة وأنا وامق
وهو موموق وقال الخليل ومقت فلاناً فأنا أمقه مقة وإنه لذو مقة وتقول إنك
لذو مقة وبك ذو ثقة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال
وقمت الرجل أقمه وقماً بفتح القاف في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
إذا قهرته والوقم جذبك العنان بالجبل لتكفه منه وقال الراجز
ترواه والقائد منه واقم
وقال يعقوب قال الكسائي أتاني خبر موقمني منه فأنا
موقوم

القاف والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال أقويت الشعر إقواء إذا خالفت بين إعرابه فأنا مقو والشعر مقوى قال أبو حاتم ويقال أقوى الناس فهم مقوون على مثال أفعل وهم مفعلون إذا قويت إبلهم ويقال أخذ من مقو وأباك والمضعف والمقوي أيضاً الضعيف قال وأصله أن يكون في قواء من الأرض على مثال فعال بفتح الفاء أي في على بعض ... إن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين وقال أبو زيد أقوى الرجل إقواء إذا ذهب طعامه في السفر والحضر وقالوا إذا كان الغلام أو الجارية أو الدار أو الدابة بين الرجلين فهو بينهما على مثال يتساويان ... إذا أقوماهما فقامت على شيء فهما في التقاوي سواء فإذا اشتراها أحدهما فهو المقتوي دون صاحبه بضم الميم على مثال ... ولا يكون اقتواؤهما ومن بينهما إلا أن يكون بين ثلاثة فأقول للاثنين من الثلاثة إذا اشتريا نصيب الثالث اقتويا بها وأقواهما البائع إقواء والمقوي البائع الذي باع ولا يكون الإقواء إلا من البائع ولا التقاوي إلا من الشركاء ولا الاقتواء ممن يشتري من الشركاء إلا والذي يباع من العبد أو الجارية أو الدابة بين الذين تقاووا فأما في غير الشركاء فليس إقواء ولا تقاوي ولا اقتواء قال الشاعر
متى كنا لأمك مقتوينا
أبي حتى كنا أقتويناها ...
فاشتريتنا ... والقواء ممدودة خفيفة من الأرض الخالية من الشجر يقال أرض قواء وقواء بفتح القاف وكسر الواو وقد أقوت تقوى إقواء والقي أيضاً الأرض التي ليس بها ... قال الشاعر
كلت على صفر ... موصولة وصلا بها الفلي
من جعفر ... في ...
وقال الأصمعي يقال بات فلان القواء يريد بات في القفر
ويقال بتنا القواء إذا لم يكن عندهم طعام وقد أقوى القوم وأرملوا إذا فني زادهم

فقلت يا مستهيئة المنشأ فقال الغنائم — في تلاصيقها بلا دنف

جعلها من العقلاء تطوف من قوائه لا أهل فيهما والمقوي أقوت الأرض وأقوت الدار إذا خلت

من أهلها والقوي القوم إذا نفد زادهم في من الأرض والمقوي الرجل الذي يقيمه والمقوي

الذي نفد زاده والمقوي الذي يقوى ويشتد والأسرار المعجم أقوته فتراكبت قواه يقال

مقوى والقوة من تأليف قاف وواو وياء ولكنها حملت على فعلة فأدغمت الياء

في الواو كراهية تغيير الضمة والفعالة منها قواية يقال ذلك في الحزم ولا يقال في البدن وقال

ابن برزاقة　　وقال باختلاف القوى على قواية ... على أمر القواية حازم

ملق تنبع القلب الذي وصارما وأنفا حميا تجتنبك المظالم　　جعل بعض القوى

على فعالة وقد يتغلظ الشعراء إذا ... اللازم والقوة طاق من طاقات الحبل والجميع

القوى وفي الحديث يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة وقال الشاعر

لا يوصل الحبل بالصفا ولا تتوادى قوة إذا انجذما　　ورجل شديد القوى أي شديد

أسر الخلق ممره والاقتواء الاشتراء ومنه اشتقت المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا

اشتروا بيعاً رخيصاً ثم تقاووه أي تزايدوا فيما بينهم حتى يبلغوا به غاية ثمنه عندهم فإذا

استخلصه أحدهم لنفسه دونهم قيل قد اقتواه

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب قال الكسائي هو الوقاء والوقاء بفتح الواو وكسرها وقال أبو زيد

وقيت الرجل أقيه وقاء ووقاية على مثال فعال وفعالة قال الشاعر

لو أن الذي أوليت كنت وقايته لا خير لم تقبل [illegible] أوابله　　قال الأصمعي

ويقال هذا فرس واق وفرس وقي وهو يقي وقياً وذلك إذا كان يهاب المشي من وجع يجده في

حافره قال امرؤ القيس　　وصم صلاب ما يقين من الوجى كأن مكان الردف منه على رال

وقال يعقوب يقال وعلى كلفت　قال أبو العباس إذا وقفت قلت قه وإذا وصلت

قلت قي ما أبو ويقي نفسك ولا يجيء عليهما أكثر مما تجيء وقال الخليل الوقاية والوقاء

كل ما وقيت شيئاً فهو وقاء له وتقول في الأمر منه إذا وقفت قه وإذا وصلت

وفي الحديث من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة ورجل وقي تقي والمعنى واحد

والتقوى كأنه الأصل وقوى على تقدير فعلى من وقيت فلما فتحت حولت التاء فتركت في

تصريف الفعل في التقى والتقوى والتقاة والتقية وإنما التقاة على تقدير فعلة مثل

تخمة وتهمة ولكن خففتها مثل البقية وجميع التقاة [illegible]

[illegible] تحول ما أولها وحرك الوقاء

باب الأوشاب

القاف والكاف المكرر في الثنائي منه

الحبل يقال كان ... اليوم ... الحبل

القاف والطاء في الثلاثي منه

الحقيل ... على ... [illegible]

القاف والواو والألف في المعتل منه

الخليل الوَاقة من صَبِّ الماء من كلام أهل العراق وقال الشاعر
ومنهم من يهمز الألف لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر الاسم
مهموز نحو الوأة وتقول كان حَجَرٌ وأقة ثقيل الهمزة وقال بعضهم قأقة

القاف والواو في المعتل منه

يعقوب يقال لصوت الدجاجة القوقاة وقال أبو حاتم الدجاجة إذا أرادت أن تبيض
تقوقي والديك يقوقي عند الفزع ونحوه إذا صوت

القاف والضاد المكررتان في الرباعي منه

أبو الوليد الأسود من الحيات يعني أسود سالخ تقضقض أي تصوت

القاف والراء في الرباعي منه

الأصمعي إذا صفا صوت البعير ورجّع قيل قرقر يقرقر قرقرة قال أخضر بن نور
تخالها الرعد لدى جعفر بينهما يبدي تبين فرقارا لهدير والغطم
قال أبو حاتم والحرم يقرقر والكروان يقرقر إذا صوتا والحركي يقرقر قرقرة إذا صوت قال وقال الكلابي
والقطقطان يقرقر قال أبو زيد يقال قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وموعينا ونحو
زمر بلبلها قال الشاعر إذا قرقرت في بطن واد حمامة دعا بابن ضبا الحمام المقرقر
وقال آخر وإن قرقرت هاج الهوى قرقريرها

القاف والنون المكررتان في الرباعي منه

يعقوب يقال نقنق الظليم والنعامة الأولاد مما تقنقنه قال علقمة بن عبدة
يوحي إليها بإنقاض ونقنقة كما تراطن في أفدانها الروم وقال أبو حاتم أيضا
يقال نقنقت الدجاجة نقنقة وإذا أرادت أن تبيض تنقنق أيضا والكروان ينقنق والرد
الأخذ الجنة ودعا إليها الدجاجة قال أبو عمرو الشيباني نقنق الضفدع نقنقة
مثل نق وقال الراجز وزعم الأصمعي أنها لخلف ومنهل ليس له حوازق
ولضفادع جمه نقانق والحوازق شواجر لشعيص في البئر تمنعها عن جرابها وجرابها
حيزابها وقال الخليل النقنقة من أصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترجيع والنقنق
الظليم والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق لأنها ترجع في صوتها

القاف والطاء في الرباعي منه

يعقوب يقال لصوت القطاة القطقطة يقنص القانص وذلك أنها تقول قطا قطا قال الكميت
لا تكذب القول إن قالت قطا صدقت إذ كل ذي نسبة لا بد ينتحل هذا الشعر يعقوب
والرواية لا بد منتحل وقال مزاحم العقيلي في القطاة وفرخها
تنادي قطا دائما وما يجوز صبرها بمثل الذي قالت له لم تكذب يعني أنها قالت قطا
فأخبرتنا وقال أبو حاتم يقال قطقطت القطاة تقطقط إذا قالت قطا قطا

[illegible] ثان في الرباعي منه

[illegible] من جزم وأمّ أن تصطكّ أسنانه يقال اقتسل فلان
[illegible] القطقط من البرد قال الشاعر / نعم متعا في النصيح إذ برد الليل [illegible] أو قطقط البرد

القاف والباء المكرر ثان في الرباعي منه

[illegible] يقال قبقب الأسد قبقبة وقال أبو عبيدة يقال قبقبة الفحل الهدر وهو
[illegible] كقوله / فقبقاب مدر في اللها مرجع / ترجيع فحل [illegible] التقمقم
قال أبو حاتم القبقبة اسم من الثقيل والقبقبة الصوت وقال أبو نصر قبقب الفحل
يقبقب قبقبة إذا هدر وأنشد الأصمعي / [illegible] بها أكلف قبقاب [illegible]
من [illegible] الكلبين [illegible] / [illegible] والكلبين [illegible] فيه [illegible]
[illegible] على صبره علم [illegible]

القاف والواو المكرر ثان في الرباعي منه

قليل الوقوقة نباح الكلب عند الفزع وقال الراجز / حتى صغا للقلب فوقوقا
والكلب لا ينبح إلا فرقا / والوقواقة الكثير الكلام رجل وقواقة

باب الرباعي

القاف والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

قليل القضقضة كسر العظام والأعضاء عند الفريس والأكل وأسد قضقاض
يقضقض فريسته قال الراجز / كم جاوزت من حية نضناض / وأسد في غيله قضقاض
وقال الأصمعي القضقاض من الأسد الحطام قال رؤبة / وأسد في غيله قضقاض
ليث على أقرانه رباض / وقال بعضهم يقال [illegible]
قرضبوهم جميعا [illegible] قرضبته أجمع وقرضبت لحم الشاة
في البرمة وقرضب الذئب الشاة أكلها جميعا [illegible] أبو الحسن [illegible] القرضبة
[illegible] كأنه [illegible] وقال الشاعر
[illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]
[illegible] / [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

في البابين خاصة قال الخليل والقراضبة اللصوص
واحدهم المتاويح وقراضبة موضع يضاف إليه وقال الشاعر
وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار وقال أبو زيد
اللحم قرضبة إذا قطعته

القاف والميم مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل القمقم الأنثى القصيرة العريضة قال **والجرموق** خف
صغير وجرامقة الشام أنباطها الواحد منهم جرمقاني ومن أمثال الاسم الأعجمي
الأصمعي **والجردقة** معروفة وهي فارسية معربة ولا تقل جردقة قال
أبو النجم كان يطعن بالرغيف الجردق قال الأصمعي وأبو زيد ويقال
المنجنيق مؤنثة قال العجاج وكل أنثى حملت أحجارا تنتج حتى تلقح انبعارا
قال أبو حاتم ولم أسمع أحدا يقول المنجنيق وقال الخليل المنجنيق ليس من كلامهم
واختلفوا فقالوا جنقوا المجانيق ويقال مجنقوا المجانيق والمنجنيق لغة فيه يؤنث ويذكر
وتأنيثها أكثر وقال الراجز بالمنجنيقات وبالأمانيه ويقال في تقديره
إنها فنعليل بميم فيها أصلية من قولهم جنقت منجنيقا وقال بعضهم على
تقدير منفعيل الميم والنون فيه زائدتان من قولهم جنقت منجنيقا ومن قال هذا
فقد تجوز أن تكون الميم فيه زائدة لأن العرب ربما تركت هذه الميم في كلمة نحو
ذلك كقولهم للمسكين قد تمسكن وأنا المسكين على تقدير مفعيل كالمنديل والمنخل
ونحو ذلك قال الخليل **والخنشفة** المرأة السوء الردية قال الشاعر
من خنشفة ولدت لنا ... على ... تشتم ...

القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي

أبو زيد **القرشب** من الرجال الضخم في جسم وطول بكسر القاف
وسكون الراء وكسر الشين وشد الباء وقال أبو عمرو القرشب الرغيب البطن على هذا
المثال **ومن مقلوبه الشبارق** أبو زيد المقطع والشبارق
للأسود بن يعفر النهشلي لهوت بسربال الشباب ملاوة فأصبح سربال الشباب شبارقا
وقال يعقوب الشبرق بكسر الشين وفتح الراء هو الحلة وهو نبت يأكل منه وأكثر ما
بالحجاز وهو يرتفع من الأرض ... وزهرته حمراء إذا يبست ... وهو صالح للإبل
إذا كان رطبا فهو الرعي للإبل ... ولا ينفع ... من الشبرق ... البعير حوارة
الحمار فسأل ... ونسيل الشبرق وقليل الخبر وإن ... الإبل وقال الخليل تشرق
... التشرق ... الشيء ... ونحو ... متشرق ...
... الثوب ... والرهيق نسج العنكبوت
... نسج العنكبوت كأنه على ... متشرق ...

معقب ... الشكاب شبارقا والبازي تشبرق في عنزه وهما وهو
دوجا وقال الراجز مزجزبه تشبرا وتشبير في غمق

ومن مقلوبه الخليل **البرقشة** شبه تنقيش بألوان شتى
كتلون الأرض ... يقال برقشة والبرقش بكسر الباء وتعدى طوبير من الطير صغير
حتى بسواد وبياض وقال الراجز ويبرقشها بغلو على معا العام وطائر
من البر يشبه بالقنبر أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذا هيج
تنفش فتغير لونه ألوانا شتى يعرف بأبي براقش

ومن مقلوبه الخليل **المبرنشق** الفرح المسرور يقال جاء فلان مبرنشقا فابرنشق أي فرح
وسر وقال أبو عمرو وابرنشقت الأرض إذا اخضرت وقاله أبو مالك وزاد وابرنشقت
الشجرة إذا أجنت ومن الباب أيضا أبو زيد يقال ترك

قرمش من الناس على ... أوباش مجتمعة وهم الأوخاش من الناس

ومن مقلوبه الخليل **القرشوم** بضم القاف شجرة ... القرشوم أيضا أنثى القردان
... القردان

ومن باب القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي
قال الأصمعي يقال بلدة بالشام **دمشق** بكسر الدال وفتح الميم وينسب
إليها دمشقي وقال الخليل الدمشق أمر من النون بفتح الدال وسكون الميم وفتح
الشين الشريعة الخفيفة

ومن مقلوبه قال أبو زيد **الشرقمة**
من ... الشرقم قال الراجز ... ثم تكوا من جنحه أعضادهما
صفقة ... شرقما وحرينا وقال الخليل الشرق ... الواسع
الشدق ... ومن الباب أيضا أبو زيد

تقشقشت روحي إذا ... وقال الخليل القشقشة حكاية صوت مثل ...
من الشقشقة ... وقال ... القشقشة ... أم غيلان والعمير
... بكسر ... بينهما

ومن مقلوبه الخليل **الشقشقة**
... البعير ... ولا ... الإبل ... شقشق

ومن باب القاف والشين في الرباعي أيضا الخليل **الشقراق**
والشقراق والشرقراق لغات في طائر يكون ... في ... التمر ... المنمنم
ترفته ... وخضرة ... وقد ... زجر ... صوت ...
صوت ... وهو ... العرب قال

والحشقلة ... في ... الزمن ...
... الحشقلة ...

ومن باب

القاف واللام مع سائر الحروف في الرباعي

قال أبو زيد قال الكلابيون **القُلْقُل** بضم القاف [illegible]
في الشجر العِقْوان والجميع قلاقل بفتح القاف الأولى وكسر الثانية قال و[illegible]
قلقلة وقال أبو الغمر القِلْقِل بكسر القافين من جنبات الكتب ومراتع [illegible]
للإبل يسمنها من البقل وقال أبو صاعد القُلْقُل والقُلْقُلان بضم القافين في الشجر
كثير ما الأولى ينبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد ينبت في الجبل والقلقلان
أقيصر ينبت فيه حبات كأنهن العدس فإذا يبس وانتفع وهبت له الريح سمعت
كأنه جرس وأنشد كأن صوت حليها إذا انجفل ضرب الرياح قلقلانا قد ذبل
وهو مثله عن الأعراب ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب وقال الخليل القلقلة
والتقلقل شدة اضطراب الشيء وتحركه وقلة ثبوته في المكان والمسمار القلق يتقلقل
في موضعه إذا أقلق وفرس قلقل جواد سريع ويتقلقل ويتقلقل لغتان والقلقل
القافين شجر له حب أسود عظام يؤكل وأنشد كأنما ... بالضبع حب القلقل
والقلقلاني طائر كالفاختة والقلاقل ضرب من النبات وكذلك القلقلاني

ومن مقلوبه اللَّقْلَق

قال الأصمعي اللقلق اللسان وقال أبو عبيد
قال الأصمعي حدثني أبو الأشهب عن الحسن قال إذا أقبلت الشتاء من ثلاث أفلت من شر
الشباب إذا أفلت من شر ذبذبه وقبقبه ولقلقه من ذبذبه فرجه وقبقبه بطنه
ولقلقه لسانه وحكى الخليل نحو هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأصمعي إذا
قلقل الرجل لسانه في فيه أو المرأة بصراخ أو ولولة قيل قد لقلق قومه ومن اللقلقة
ومنه الحديث عن عمر رحمة الله عليه ما على نساء بني المغيرة أن يهرقن من دموعهن
على أبي سليمان سجلا أو سجلين ما لم يكن نقع ولا لقلقة وقال الخليل اللقلق والصوت
واللقلقة شدة الصوت واللقلاق طائر أعجمي ومن باب القاف واللام أيضا

قال ثابت **الدُّلْقُم** التي تكسرت فمها تسيل ومنه اللعاب

ومن مقلوبه

أبو حاتم قرح دمالق على مثال فعالل بضم الفاء واسع
عظيم قال الحنظلي ... خارت به من فرجها الدمالق وقال الخليل حجر دمالق
أي أملس ودملوق وهو الشديد الاستدارة وقال الراجز وعض بالناس من ... و ...
يرفض منه الحجر الدمالق ومن باب القاف واللام أيضا

الزُّلْقُوم بضم الزاي هو حلقوم الكلب والسبع قال يعقوب ويقال زلقمتها
تلقمتها بلهمة وهي تأكله

ومن مقلوبه

قال أبو زيد **الزُّمْلُوق**
بضم الزاي ... وكسر اللام ... الذي يقضي شهوته ... مثل ... المرأة
وقال الخليل ... خفيف ... الذي إذا ... بالبضع ... نزل
... وقال ... كن ... الزمليق ... الحلوق
كأنه ... وقال آخر إن الوحيد ... زمليق

قال الأصمعي لما كانت القنبع ... أيضاً ومن الباب ... ولا أرون [illegible] نحفت له
[illegible] بهذا الغراب من خلفها قبلها **النَّقْفَلَة** بفتح النون [illegible]
[illegible] ... ومن الباب أيضاً قال أبو زيد **الفُقْصُل** بضم الميم
[illegible] الجسيم من الرجال الشديد وهو من القضابص وقال يعقوب مثله وقال
[illegible] الفاء [illegible] من صفات الأسد وهو الشديد وقال الخليل الفقصلة [illegible]
[illegible] الأكل ويقال الفاء فيه والنقفة القفصل وقال الراجز
والزهم أخشى يعنق المقاتلا خارجة أضراسه مقاصلا وقال أبو النجم يصف [illegible]
وليس بالفنادة المقصل والقفصلة دويبة تعض في الأضراس فلا تلبث أن تقصمها
[illegible] تنتقل بعد الإنتهاب **ومن مقلوبه** يعقوب **الصَّلْقَم** بكسر الصاد
والقاف العظيم من النساء قال الراجز قبلك لا تشبه أخرى صلقما
صلصلق الصوت ذو وجاكر زما والكرزم القصير لا نعب وقال الخليل الصلقمة
تصادم الأنياب وقال الراجز أصلقه العرين ناب فصلقم والصلقم هو الضخم
من الإبل وقال الراجز يغلوصلا فيه العظام صلقمه أي جسمه العظيم
ومن باب القاف واللام أيضاً أبو زيد قالوا **القَلَنْفَس** [illegible] معكار
بعثلك العربي من العربين [illegible] [illegible] من قبل أبيه وأمه أمثال قال الراجز
العبد والهجين والقلنفس ثلاثة فأيهم تلمس وقال يعقوب القلنفس [illegible]
من الهجين وهو العربي لعربيين وذكر في الخبر [illegible] هو ما ذكر أبو زيد وقال [illegible]
عربية وقال يعقوب **القَلْقَم** على مثال فعلل البئر وزاد عليها الكثيرة الماء
قال الراجز يبريد ما منع الزجاج [illegible] قد صبحت قلمما مكوما قال أبو العنبر
[illegible] الذي تدور يقال بئت القلقمة إذا [illegible] لها عيونا تجلب عليها [illegible]
[illegible] على النار قال يعقوب وتقول هو **القَرْقَل** لقرقل المرأة الذي تقوله العامة
[illegible] ويقال هو القالوذ **والقَالُوذَق** ولا تقول القالوذج قال الخليل
القَنْشَكَل [illegible] الشديد وهو قنشكل وقنشكلي [illegible] [illegible]
[illegible] من [illegible] الواحدة قنشكلة وقال الشاعر [illegible] قنشكلة [illegible]
إذا ما [illegible] له بالساكب ومن الباب أيضاً قال أبو زيد **السَّمَلَّق**
[illegible] والملا وسكون الميم من [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] قال يعقوب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقال الخليل السملق
[illegible]
[illegible]
ومن مقلوبه [illegible] **القَشَامِلَة** [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه **القلمس** الخليل [illegible]

القلمس الجنابي من نساة الشهور على معد كان يقف في الجاهلية [illegible]

[illegible] الشهور وواضعه مواضعها وفي لا أحاب ولا أجاب القلمس [illegible]

حرمت الصفر المؤخر [illegible] شعبان ورجبا [illegible]

[illegible] قول الله تبارك وتعالى انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا [illegible]

[illegible] عاما وقال بعضهم القلمس البحر وانشد لبعض الرجاز

[illegible] فلمسا [illegible] يزبره [illegible] الزبد [illegible] ومن الباب ايضا قال [illegible]

قرزل بضم القاف والزاي على مثال فعلل [illegible] كان في الجاهلية [illegible]

[illegible] تتخذه المرأة فوق رأسها ذا القنزعة وقال بعضهم القرزل من نعت الدابة [illegible]

القرزل ايضا القيد قال الفرزدق ونعتت له بالشر [illegible]

على البغل [illegible] عليه قرازله قال ابو عبيدة **والقفصلان** [illegible]

[illegible] التشبيه والاشتقاق لانهما يقفصلان في [illegible]

[illegible] أوصالها بالقفصل قال ابو زيد [illegible] **قرملة**

[illegible] صغيرة يضرب مثلا [illegible] من الحنظل

القرملة [illegible] على الارض على ساق [illegible]

[illegible] مثل الاشنان وقال الخليل القرمل نبات ضعيف [illegible]

قال [illegible] يخبط [illegible] كذاوي القرمل والقراميل من الشعر والصوف تصل

به المرأة شعرها والقرملية ابل كلها ذو سنامين وقرمل ملك من ملوك اليمن قال

امرؤ القيس بن حجر وإذ نحن ندعو مرثد الخير ربنا وإذ نحن لا ندعى عبيد القرمل

والدرقل ثياب شبه الارمني قال **والقندل** على مثال فعلل

[illegible] الضخم الرأس [illegible] من الدواب والقنديل على مثال فعليل بكسر الفاء

للام معروف والجمع القناديل على مثال فعاليل قال **والقنبلة**

وقنبلة من الخيل ومن الناس وقال الراجز طائفة

[illegible] القنابلا

[illegible] القنادلا قال **والقمحدل** على مثال [illegible]

وانشد [illegible] عند [illegible] القمحدلا قال الخليل

والقرنفل شجر [illegible] مفرقة [illegible] قرنفل [illegible] للشاعر

أن يقول قرنفول وقال الشاعر [illegible] القرنفول

القاف والراء مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **القرموص** [illegible] واسعة [illegible] والجمع القراميص [illegible]

[illegible] الانسان [illegible]

[illegible] والقرموص [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] المعقلي أنه شديد الحمرة وأنشد للعجاج [illegible]
[illegible] بعد الهدوء يوماً مُصْمَقِرّ   وقال أبو زيد **قرقف**
[illegible] إذا اختال وأراد أن يقيل على الجبل آخر قبل الرفيع [illegible] وقال
[illegible] من شدة البرد وقال يعقوب يقال سمعت له قرقفة من البرد وهو
[illegible] أسنانه والقرقف الخمر وإنما سميت قرقفاً لأن صاحبها يقرقف إذا شربها أي يرعد
قرقفة وقفقفة إذا أرعد من البرد وقال الخليل القرقف توصف به الخمر ويوصف
البارد والصفاء وقال الفرزدق في وصف الماء   ولا زاد إلا فضلتان سلافة
وأبيض من ماء الغمامة قرقف   وتنحر [illegible] قرقفا وقال العجاج   أبيض قرقوف
[illegible] ولا صوف بكل بلد قرقوف   يعني البرد ثم الأبيض والقرقفة الرعدة يقال إني لأقرقف
للبرد وقال أبو زيد **النمرقة** بضم النون والراء وسكون الميم الطنفسة التي تكون
في الرحل وقال الخليل النمرق الوسادة وربما قالوا نمرقة وأما قول رؤبة
خير أخطاراً له ونمرقا   [illegible] النمرق فارسية معربة لأنه ليس في الكلام كلمة صدرها نون
بعدها [illegible] قال أبو زيد **والزرنوقان** شبه البنائين على رأس الركية من مدر ومن حجارة
قال ابن قتيبة الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر من الحجارة وقال الخليل الزرنوق
ضرب يستقى به [illegible] قال **والقرمز** بكسر القاف والميم على مثال فعلل صبغ أحمر
يقال إنه من عصارة دود تكون في آجامها وقال أبو زيد يقال [illegible] **قنطار**
ومثاله فعلال بكسر الفاء واللام [illegible] وجمعها القناطير وقال الخليل
[illegible] على مثال فعلاله معروفة والقنطار اختلفوا في تفسيره فقال بعضهم أربعون أوقية
من ذهب أو فضة وقالوا ألف ومائتا دينار وبلغة بربر ألف مثقال من ذهب أو فضة وقدا
آخرون وقال ابن عباس ثمانون ألف درهم وقال السدي مائة رطل من ذهب أو فضة
[illegible] من جلد ثور ذهباً أو فضة وفي التنزيل [illegible] على قول العرب لأن
[illegible] من ذهب [illegible] كل [illegible] وكل أوقية [illegible] سبعة مثاقيل
[illegible] والمقنطرة مفعللة [illegible] مقنطرة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والصين   [illegible]   **قمطرة**
بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاء على مثال [illegible] قال أبو حاتم [illegible]
فقمطرة على مثال فعللة [illegible] مقصورة [illegible]
أبو حاتم والأعراب يقولون [illegible] قمطر [illegible]
مكسورة والميم مفتوحة [illegible] وقال يعقوب

القمطر القصير والقمطر شبيه السفط [illegible] احيانا ويجعل [illegible]
وقال الاصمعي يوم قمطرير اذا كان عليهم قال يعقوب ويقال يوم قمطرير [illegible]
ما بين العينين وقد اقمطر اليوم قال ابو زيد ويقال اقمطر الرجل المرأة [illegible]
وقال الخليل المقمطر وصف به الناقة في [illegible] وقوتها والقمطرة شبه سفط
والقمطر جمل قوي ضخم وقال [illegible] قمطر يلوح الودع تحت لبانه اذا ارزمت من [illegible]
وقوله [illegible] فقمطر [illegible] تشديدا فاقة الشر وكذلك الشر [illegible] ومقمطر
قال ابو طالب وكنت اذا [illegible] رمته [illegible] الاجبال قمطا [illegible]
وقالت [illegible] تصف القبر [illegible]
وتقول اقمطرت عليه [illegible] مقمطرات واحجار
[illegible] وتراكمه اذا غشيته من

ومن مقلوبه

يعقوب يقال **افرنقع** الرجل [illegible]
[illegible] اذا [illegible] وقال الخليل القرمطة رقة الكتاب وتداني الحروف والسطور وكذلك
القرمطة في مشي القطوف [illegible] والقرموط من ثمر الغضى [illegible] وقال الشاعر
[illegible] حيث الريح منها اذا [illegible] الغض [illegible]

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال [illegible] النوى **القطمير** [illegible] والقطمار
على مثال [illegible] وفعلال

ومن مقلوبه

يعقوب يقال [illegible] **القرطم** [illegible]
والقرطم [illegible] قال الخليل القرطم حب العصفر على مثال فعلل وفعلل **ومن مقلوبه**

القمروق اسم من اسماء [illegible] قال الشاعر
[illegible] منها [illegible] كما [illegible] ذراعها

ومن الباب ايضا

ابو زيد قال [illegible] **القرطاس** بكسر القاف والقرطاس بضمها جميعا على مثال
فعلال وفعلال وقال [illegible] في [illegible] مقرطسة بكسر الطاء وقال الخليل القرطاس معروف [illegible]
من [illegible] وكل اديم ينصب للنضال فاسمه القرطاس [illegible] اصابه الرامي يسميه قيل
[illegible] الى نصب القرطاس [illegible] مقرطسة

ومن مقلوبه

القسطري [illegible] بلغة اهل الشام [illegible] القساطرة وقال الشاعر
[illegible] من [illegible] ولم [illegible] من [illegible] المضروب عند القساطرة
وقسطري على مثال فعلل وفعلال والقسطري هو [illegible] [illegible]

ومن باب القاف والزاء في الرباعي

القربوس [illegible] ذكر الرجل [illegible]
[illegible] قال ابو زيد **القرزح** بكسر القاف [illegible] ما تردد [illegible]
[illegible] من [illegible] وقال [illegible] هو [illegible] وهو [illegible] الصوف
[illegible] قال يعقوب [illegible] **الزرداق** [illegible] ولا تقل [illegible] قال ابو زيد [illegible]
[illegible] **قرقد** [illegible] مفتوحتان والزاء ساكنة [illegible] قرقرة [illegible]
واشتد [illegible] صوته لما [illegible] وأخر [illegible] السفر

الحية في [illegible] أقبل مما [illegible] قرقر خضر الطرية التقرة الوحشية
[illegible] وهو من الحوم [illegible] يقال المنقر ومن الباب أيضا أبو حاتم
القمطرير والقماطر أيضا [illegible] بضم [illegible] ذكر الرجل وأنشد أبو [illegible]
[illegible] القماطر وقال [illegible] القمطرير هو العظيم الصلب وقال الخليل
في الذكر الشديد وقال أبو زيد القمطرة بضم القاف والراء وسكون الميم [illegible]

ومن مقلوبه الخليل القرطم [illegible] القاف [illegible]

ومن مقلوبه أبو حاتم يقال [illegible] من التمر [illegible]

قربوس السرج بفتح القاف والراء على مثال فعلول والعامة تقول قربوس بسكون الراء
[illegible] قال ابن مقبل قربوس السرج من [illegible]
[illegible] وهو الحادي وهو الكرد بفتح الكاف ومن الباب أيضا
تبيت **القرابيص** [illegible] وواحد قربوص وقال الشاعر
[illegible] أبو حاتم قال الأصمعي وتقول العرب **فرقس**
[illegible] على مثال فعلل بفتح [illegible] ولا يقال [illegible] قال أبو زيد ويقال فرقس
[illegible] بفتح الفاء وسكون الراء على مثال فعللة [illegible]
[illegible] ويقال فرقست [illegible] فرقوس [illegible] وقال يعقوب هو
[illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] بفتح القاف [illegible] على
[illegible] ومن الباب أيضا الخليل **قرنس**

ومن مقلوبه الخليل **القنسر** [illegible]
[illegible] بفتح النون [illegible] وقال العجاج
[illegible] وأنت قنسري [illegible] ومن الباب الخليل **القرصعف**
[illegible] من الرجال [illegible]
[illegible] **قرقمت** [illegible] فهو مقرقم وقال
يعقوب المقرقم [illegible] ومن الباب الخليل
السرادق والجمع [illegible] سرادقات [illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه الخليل **قردوس** [illegible]
[illegible] ومن الباب [illegible] **الفرانق** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ومن الباب [illegible]
الزبرقان [illegible]

على مثال فعليلاء بكسر الراء واللام وسكون الياء ... [illegible]
ثم الليلة الزبرقان في ليلة اربع عشرة ليلة البدر لان القمر ... [illegible]
من ليلة ثلاث عشرة وقال الزبرقان بن بدر ... [illegible]
... ايضا ويقال ... اذا ... وقال ... [illegible]
دان ... **ومن مقلوبه** الخليل **البرازيق** على مثال
جماعة خيل ... كما قال ... البرازيق ... وقال الشاعر
تظل جياده متمطرات برازيقا تضيح او تغير   قال والبرزق على مثال ...
... جبة صوف   ومن الباب ايضا بمقلوب   قال يعقوب يقال **قرطم**
اذا غضب وهو مقرطب وانشد قول الراجز   اذا رأيت ... قد أسمعت قرطبا
وجال في جاشه وقرطبا   **ومن مقلوبه**   قال ابن دريد قال ابو الخطاب
البطريق بكسر الباء على مثال فعليل من الرجال المختال المزهو ... الله
وهم البطاريق والبطارقة ولا يقال ذلك للنساء وقال الخليل البطريق
بلغة اهل الشام والروم وهو القائد   **ومن مقلوبه**   الخليل **القبطرى**
بضم القاف والطاء على مثال فعللى ضرب من الثياب   ومن الباب ايضا بغير مقلوب
الخليل **القرشطون** بفتح القاف والراء وسكون الشين وضم الطاء هو القبان
بلغة اهل الشام وهو القلسطون باللام قال ابن دريد وقال ابو الخطاب **القفندر**
من الرجال القصير الحادر بفتح القاف على مثال حنفل وزن قفنلل وقال يعقوب القفندر
القصير الكبير قال وقال لنا ابو الحسن بن كيسان سمعت المبرد يقول القفندر
القبيح ... كان او قصيرا وكل قبيح من كل شيء قفندر ... احدهما
وما اللوم البيض لا تبتغيرا   لما رأين الشمط القفندرا   فجعله وصفا للشمط قال
ابو زيد ويقال ... **القرفصاء** بضم القاف والفاء وسكون الراء ممدود والقرفصة
مقصور وقال الخليل القرفصاء القعود ... ثم يقعد ... الشاعر ...
... والقرفصة شد الرجلين ... وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اكثر جلوسه القرفصاء وهي جلسة المستوفز وبيده قضيب مقشر وقال الشاعر
جلوسا القرفصاء ... مكارم ... نستاح ...   وقال بعضهم القرفصاء
ان يقعد ... ثم ... بيديه وقال الخليل **المطرف** الذي يدعو المحتر
قال ابن دريد **والمعذوق** من التمر ... من الخوصة يقال ... اذا
تقطع من الخوصة وقال الخليل يقال ... لغتان ... تقطع التمرة ... بنفصل
بنصير ... الخوص ... ذلك ... الد   ومن الباب بمقلوبه
الخليل **القرعمة** ... الزعفران ...
... لا ... **ومن مقلوبه**   الخليل **العرذمانية**

... لا ترى إلا كالبصل " وقال بعضهم القُنْدُعُ منه
... الأكابرة وترجيه في آخرها بمهملة يسمونه كُنْدُر فأشد
... قبيل وزنه ... يعقوب **أبذعرّ** القوم إذا تفرقوا وهو مثال
... إذ نقول الرجل إذا فتحه ... **تقفّت** الناقة إذا تفرقت
والقرزدق ... صغير مثلثة " والقرزدق والجميع القرازدق وهو صغار
... وهو من الناس الأطفال ... والقفشري الضخم البخيل **والقرقم**
والقنفورة تقضب ... قال
وقال الشاعر ... بقرقمها ... بيرمه
... العلام ... **والقرقية** ثياب بيض من كتان

أبواب القاف والنون مع سائر الحروف في الرباعي

الصندوق لغة في الشندوق وجمعه الصناديق وقال الأزهري فصيح
القنذع بضم القاف وسكون النون وفتح الذال ومن خطأ إنما هو
... بضم القاف والذال والقنذع والواحدة قنذعة ومنقفة " قال والقنذع بلغة أهل الشام
وقال قبل القنذع ... والقنفش والقنفذ بلغة
الشام كان ... النار ... في الخرق والسراب قال **والزندق**
... والزندقة ... بالآخرة والربوبية قال **والقنفعة** ... الخلق
... نفسه وقال أبو عمرو القنفذ **تقنفذ** عنه القنفعة بفتح النون
... القاف ... متقنفعة ...
... بيعقوب القنفعة ... وحكى أبو عمرو
تقنفعت عنه ... الأعرابي تقنفعت بالقاف والتاء والنون **ومن مقلوبه**
... **القنافن** وتنعب ... تغرب ... من ... الأرض
... القنافن ... الماء البصير ... الأرض ... والجميع
... فتح الفاء الأولى وقال ... مثل ... من ... الزرق
... وصرائب القاف والنون ... في الرباعي
الزنبق ... **القنفر**
... أبو حاتم ... معروفة ...
والقسطانية ... وهو ... الزنبقية
... مثلثة ... **والدنقشة** ... وقال ... جر
... من ... **والبندق** ...
... وهو ... حرم ... وقال ... البندقة ...
... بن عمرة ... بندقة ... وسماه ...

من سعد العشيرة فقال [illegible] ثم [illegible] عن [illegible]
حذا حذا ورايك بطرفة ثم بت قال **والقندأو** [illegible] الى
والقمندؤة الشديد الرأس **والقنبر** من الطير وهي من الحمر وهي
على رأسها قنبرة أي فضل ريش قائمة مثل ما على رأس القنبر ومثلها
لنه على رأسها والقنبير بكسر القاف والياء نبات يسميه اهل العراق [illegible]

القاف والظاء مع سائر الحروف في الرباعي

القظقظ قال ابو زيد والاصمعي المطر الضعيف الصغار القطر يقال [illegible]
السماء فهي مقطقطة وقال الخليل القطقطة المطر المتفرق في المتحاير المتتابع العظيم
والقطقطة فعله وقال بعضهم القطقطة صغار البرد الذي يتوهم مطرا او برد [illegible] وقال
قوتوا لمنت قطقطها سراعا تكتم المنتمرة تذكور
والقطقطة [illegible]
يعقوب والتقطقط مثل النقز قريبا تقطقطت في الارض قد منت وخره اذا [illegible]
وقال الخليل **القنطارس** والقنطاس بضم القاف وكسرها لغتان وهو اقوام [illegible]
وعسق بعيره النامس قال والقنطاس صلاية الطيب وقال امرؤ القيس
كالقنطاس [illegible] الورس والحنظل

القاف والذال مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الدمقس** بكسر الدال وفتح الميم الابريسم بكسر الهمزة وسكون الباء
السين والراء وقال العجاج حتوذا لهاك [illegible] الدمقسا [illegible] غصا بن [illegible]
وقال امرؤ القيس [illegible] تظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

ومن مقلوبه قال الاصمعي [illegible] القدموس بضم القاف [illegible]
وجمعه قداميس وقال الخليل القدموس الصخرة العظيمة وقال جرير
والنائلين [illegible] [illegible] عز عدد [illegible] عدد [illegible] والقدموس [illegible]

القاف والصاد في الرباعي

قال ابو زيد [illegible] **القصافص** على ما رفعه [illegible] بضم القاف في الاولى [illegible]
الثانية وهو [illegible] القصير من الرجال وقال الاصمعي يقال رجل قصقصة وقصاقص [illegible]
[illegible] كان قصيرا غليظا مع شدة والقصقصة والقصاقص [illegible]
[illegible] [illegible] ومتقد
قصاقص [illegible] [illegible] [illegible]
وقال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
مع كل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بانواع

جي ومن قال الجلالة قال قد جلوا بجلون جلولا ومنه الرجل يستعمل فلان من الجالة ولو
على الجالية كان صوابا ويقال جلة وجلل وجلال قال الشاعر وهم [illegible] في جلل [illegible]
فقال ابو عبيدة واذا اعطى الرجل الناقة ليركبها ويحلبها قال ابن زيد [illegible] لا اخوها بعد
عبد الا من تهلله الى الرجل بحيره الى ذا [illegible] او يخبره عنه بكلمة وقال الاصمعي اهل الحجاز يسمون
الثمام الجليل والواحدة جليلة وقال الخليل جل الله تبارك وتعالى وهو الجليل ذو الجلال والاكرام وتقول
كل فلان في عيني اي عظم واجللته اي رايته جليلا نبيلا واجللته له عظمته وكل شيء [illegible] وجلاله
جلاء [illegible] وجل كل شيء عظمه ويقال ما له دق ولا جل والجل بالفتح سوق الزرع اذا حصد السنبل
عنه والجلة [illegible] من خوص [illegible] للتمر والجل جل الدابة وجمعه الجلال [illegible] نحو الجلة وما اشبههما
وجلالة وجلة [illegible] من العرب [illegible] الجلالة التي تاكل العذرة [illegible] لحومها والبانها [illegible]
[illegible] وكذلك من الانعام ويقال جلة البعر وجل [illegible] وناقة جل
[illegible] وجلة [illegible] وقال [illegible]
[illegible] وزاد في الجلة [illegible] ويقال [illegible]
من جلل فلان ومن جلاله [illegible] ومن اجل [illegible] عظيم وامر جلل [illegible] وهو من الاضداد والجليلة
الثمامة وناقة جلالة [illegible] جلال [illegible] وجاء بجلال [illegible]
[illegible]

مقلوبه

[illegible] بفتح اللام وكسر
الجيم وقال ابو حاتم [illegible] على مثال فعله [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي وكل صوت [illegible] قال [illegible]
[illegible] وقال اخر [illegible] من الذباب [illegible]
[illegible] قال ابو حاتم [illegible] على مثال فعله جمعه [illegible] وقال ابو زيد [illegible]
والجوا [illegible] الابل والغنم [illegible] اصواتها [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] الصوت وتقول [illegible] اذا [illegible] اصواتهم وارتفعت ومن [illegible] بفتح اللام [illegible]
[illegible]
وقال سيبويه [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] سيبويه [illegible]
[illegible]
والجلاح [illegible]
[illegible]
[illegible]
والجلب الاصوات [illegible]

الجيم والراء في الثاني في الفتح والثلاثي في الخفيفة لتشديد احد حروفه

قال أبو حاتم الجرّ الجبل الذي في طرف اللومة الى وسط المضمرة قال والشد في الطابية
وكلّفوني الجرّ والجرّ عمل   وأما أجررته الرمح يقول تركته حين طعنته يجرّه قال أبو زيد وأما الجرور
من المرابيع بفتح الجيم فيجرّ سبعين ليلة بعد المضرب والحوب وبين الحول من مضربها الى سبعين ليلة جميع
نتاج المرابيع ويقال لما كان بينهما زمانًا وأما الجرور من المطابيب فبعد المضرب بشهر وبينهما جميع
نتاج المطابيب ويقال لما كان بينهما الانتاج على مثال افعال والجرور ايضا بفتح الجيم على مثال مفعول
له تقطع وله ما تعيط ميوشق به الرغبة عنه نتاجها فيجرّ بيترابها ويشتد فصيلها فيخاف
عليه ان يموت فيلبس الجرور حتى يعرفها أمه عليه في ذلك المشوانات المعرفة فصلا آخر ثم فقا رو
عليه وشي واما جررها فلا تفتح حتى ترضعها ذا الفصيل ومنه ريح لبنها منه فترامه عنه ذلك اذا
شممته قال الكلابيون والاجرار بكسر الهمزة شق لسان الفصيل لئلا يرضع ويقال سخت الفصيل عن الرضاع
لعرج بالحلا في فيه ويرفق ذلك الفرخ فيرجه الفصيل وهو ما اخذ من جميع الحشر والتي يرخل معه ادم
يقاد به البعير قال أبو زيد ويقال بعث جريرة فلان على مثال فعيلة وجراه على مثال جلاه وهما واحد
وقال الشاعر   ومن اجل جراني ما طلبت فتاتنا   فيت في عيني عوارا ومرا   والعوار القذى يكون في
العين وقال الكلابيون بو جرو بفتح الجيم وجرو بضم الجيم والراء الاولى ومن المستوية التي يبنى عليها
بالحبال ويقال جرارو جرارة قاله الكلابيون بفتح الجيم وضمها وضم الراء الاولى فيهما وقال الضيبيون
جرير فتحوا الراء الاولى وكذلك يفعلون يفتحون الحرف الاول من المضاعف يقولون سرير وسرر ومن
لغتهم صفو وصفر يكرهون الضمتين قال أبو حاتم ويقال فلان لا يفتق على جرته والجرة التي يسع بها
الشاه والبعير اذا اراد ان يجترّا بكسر الجيم مغير قال الشاعر   وتفرع الشول منه حين يقدمها
حتى تقطع في أعناقها الجرر   والعامة يقولون فلان لا يفتق على جرته بفتح الجيم والصواب على جرته
قال أبو زيد ويقولون لا يعرف كذا ما حالفت دره جرة بكسر الجيم وسنه ... وما خالفت الدرة والجرة
وقيل انهما ان الدرة [illegible] والجرة [illegible]
من [illegible] اصح [illegible]
[illegible]
كما [illegible] قال أبو زيد ويقال في الجرة بفتح الجيم والراء [illegible]
الحرب [illegible] وقال أبو حاتم [illegible] مذكر [illegible]
ويقال الاحوب بفتح الهمزة [illegible]   عوني بالصين [illegible]   قال أبو زيد
ويقال ركبت فلان الجرجة بفتح الجيم والراء على مثال دحرجة [illegible] اذا ركبتها منطلقا قال أبو حاتم
فذلك صحيح [illegible] أبو زيد [illegible] الجرجة بالحاء والجيم قال أبو حاتم والصواب ما قال أبو زيد وقال الخليل
الجرة [illegible] من الضرب والواحدة جرة والجميع الجرار والجرارة بكسر الجيم حرفة الجرار والجرارة عقرب
صفراء كأنها تبنة والجمع جرارات [illegible] والجرور من الابل [illegible] الى اقصى الغاية
او تجاوز وقال الشاعر   جرت نها ما لم تكن [illegible]   والجرور من الاتن [illegible] بعيدة القعر

على مثال ما جاء من مُفْعِل في غير المتألّف في الشيء قال ابو زيد وقالوا هو جُدّة في امره بضم الجيم قال ابو حاتم

قال الاصمعي يقال ثوب جديد على مثال فعيل بفتح الفاء ولا يقال جَدِيدة وكذلك ملحفة جديد بغير هاء ويقال

قصعة جديد قال ابو دواد فمال من شابة صحفة بلا رقيبة جديد ارقت بالقدوم وبالصقل

قلت للاصمعي فقد قال مزاحم العقيلي انشد نيه ابو عبيدة ترى اثرها على طول العفا جديدة

وعهد المغاني بالحلول قديم فقال انما هو ترى اثرها على طول العفاء جديدا مراجعة جعل نصف البيت

يقول كما قال الاخر لعمري سابق سعد وصاحب سعد وما ضلا في ملكهما بغرامة ومن قال الخليل

وسيبويه يقال في لغة قليلة جديدة وقال في بعض الابواب هو مثل جديدة في القلة والجُدُد بضم الجيم

والدال الاولى جمع الجديد وقال النابغة والاُدْمُ قد خُيّست فُتْلًا مرافقها مشدودة برحال الحيرة الجُدُدِ

بضم الجيم والدال والجُدَد بضم الجيم وفتح الدال الاولى للخطوط والواحدة جُدّة بضم الجيم وفتح

الدال وتشديدها مع هاء التانيث وفي القرآن ومن الجبال جُدَد بيض بضم الجيم وفتح الدال الاولى قال ابو زيد

ويقولون في الجديدين الليل والنهار لا يبلى اختلف الاجدّان وهما الليل والنهار وقال الصيتو جديد وجُدّ د بفتح الدال الاولى

وذليل وذُلل وسرير وسُرُر فتحوا الحرف الاول من المضاعف ونظيره دُرُور ودُرر وقال الاصمعي يقال جَدّا

على جدّة النهر بكسر الجيم وتشديد الدال وبالهاء واصله اخذي منه كثيرا مما جرت قال وقال ابو عمرو بن العلاء

كنا عند امير من الامراء فقال جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جدة النهر فما زلت اعرفها فيه

وقال الاصمعي وغيره يقال رجل له جَدّ بفتح الجيم له له حظ في الاشياء وهو الذي يسمى البخت وهو في الحقيقة

[illegible] وفي الحديث لا ينفع ذا الجد منك الجد يقول لا ينفع الذي له حظ في الامور اذا اردت به خيرا او شرا حظه

ويقال رجل جديد حظيظ له جد وحظ وانه لجديد مشدد الدال والياء اذا كان له حظ وقال جُدِدْتَ لا هُدِدْتَ

اي انما اصبت المال بالجد لا بالكسب قال ابو زيد ويقال عد ولا بجد او في أجد المال والحظ ويقال عنت بالمال

وفي المال جديدا بفتح الجيم وتشديد الدال وكسرها اذا كان فيه ذا جد قال الاصمعي وفي الصلاة وتعالى جدك

وفي القرآن وتعالى جد ربنا والجدة بعمقة الشطح جدته جدّا ومنه من الجداد بكسر الجيم اي الصرام ويقال

بلي ثوبه ثم اجد ثوبا وتقول العرب لمن لبس ثوبا جديدا او ثيابا جددا ولا يقال جددا ابل واجدد واحمد الكاسي

والجُدّ بضم الجيم وتشديد الدال المذكر البئر الجيدة الموضع من الكلا والجمع الاجداد على مثال افعال وقال الاعشى

ما يجعل الجُدّ الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر وقال الراعي كفروا في ظليم جنبوا بايض

جدا مقا وره الرياح وبيلا فسقوا صوايا يسقعون عيشة لمائه أخواهن طيلا

قال ابو زيد وقالوا قد جدّ في الخير يجد جدّا اذا احتل بالغرام والشر بفتح الجيم في الماضي والمستقبل والمصدر

وجد يجد به بفتح الجيم وكسر الدال جدّا بفتح الجيم في المستقبل والمصدر في حثيث به وكذلك ان رجلا

جده بالشيء وانه لعظيم الجد وشديد الجد وقال يعقوب قد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد والجدود بفتح

الجيم الناقة التي قل لبنها من غير باس والجداء التي ذهب لبنها من عيب قال ابو زيد وقالوا نعجة جدود

بفتح الجيم على مثال فعول وهي نعاج جداية على مثال فعالة ومي التي قد عزرت الا قليلا ولم يعرفها يجلا يجوز

من غير الضان وقال الاعشى وكانها ذو جدة غيب الثرى او فارج بتلوحها بحر جدد والجداء من

كل حلوبة التي ليس لها لبن من افة ايبست ضرعها او ذهاب لبن وفي قال [illegible] خلافها كلها قيل جدّاء

[illegible margin notes: الاجدان الليل والنهار; [illegible] حدثه عند [illegible]; [illegible] مع الجد; الحديث]

وإن ذهب خِلفٌ واحدٌ قلتَ إنه يقال جدّاء خِلفٍ واحد وكذلك إن ذهب خِلفان وثلاثة فإن ذهب ثلاثة أخلاف
قيل جدّاء الأخلاف واحدًا وقال الكلابيون من الجادّة ومن الجوادّ والموردة وهما سواء ويقال جدرت بمانى
فأنا أجدُرُ جدرًا بفتح الجيم وكسر الدال الأولى في الماضي وفتح الجيم في المستقبل والمصدر إذا صرت ذا جدير قال أبو زيد
ويقال أجدرت الأرض إجدارًا مثل أحمرت للروضة إذا انقطع عنها خبارها بفتح الخاء والخبار الجراثيم وجحرة
الجرذان وقال أبو حاتم أتانا جدود وهي التي قد جززت وذهب لبنها وقال عروة بن الورد لجارية أخذها
يعني وما كانت بكرًا فبيعت وحبلت حالها فسمعها تقول لجوارٍ معها أخلفني فإني خليفة فقال لها بشفقين
أنتِ جدود وشفقين موضع وهو مثل من أمثالهم وجمع جدود جدائد ومجاديد قال أبو ذؤيب

والدهر لا يبقى على حدثانه ... جَونُ السراة له جدائدُ أربعُ

وقال الشماخ

كأنّ بصوت الرجل [illegible] ... من خلف لاحية الجداء الغوارز

وقال يعقوب الجَدّ بفتح الجيم القطع والجدّ أبو الأب وأبو الأم والجدّ
العظمة قال الله تبارك وتعالى وأنه تعالى جدُّ ربنا أي عظمة ربنا والجدّ الحظ والبخت ومنه قوله ولا ينفع
ذا الجدّ منك الجدّ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة كل هذا بفتح الجيم قال الخليل
وروى بعضهم الجِدّ بكسر الجيم في الحديث وفسره لا ينفعه اجتهاده ولم يرد الحظ إلا أن الله قد أمر الناس بالعمل
بطاعته فكيف يأمرهم ثم لا ينفعهم ذلك قال يعقوب والجِدّ بكسر الجيم الاجتهاد في الأمر يقال أجددت في
الأمر فأنا أُجِدّ فيه وأجِدّ جِدًّا بكسر الجيم وضمها في المستقبل قال أبو عبيدة ومثال ذلك في موضع الأمر وجدّه
قولهم جِدّ للعريس الذكر والأنثى سواء أي ما يأمره بالجد في المشي والحضر وقال يعقوب وحكى الفراء جِدّا النهر
وجِدّاه بكسر الجيم وفتحها وتقول فلان محدود في كذا وكذا وفلان أجدّ حظًّا وفلان جَدّ حظيّ وفلان جُدّ بتخفيف
جدّ به إذا كان له جدّ قال يعقوب ويقال ما عليه جِزّة وجُزّة بضم الجيم وكسرها وقال الخليل الجدّ أبو الأب
وجدّ الرجل بخته وقال الله تبارك وتعالى جدّ ربنا أي عظمة ربنا وقال بعضهم غنى ربنا والجِدّ بكسر الجيم
نقيض الهزل تقول جدّ فلان في الأمر إذا انكمش والجِدّة بكسر الجيم مصدر الجديد أجدّ ثوبًا واستجدّه قال الشاعر

يجدّ ويبلي والمصير إلى البلى

والجديد في نعت المذكر والأنثى سواء لأنه حمل على معنى مفعول به على قوله
جديدة [illegible] ومن قال في بعض المواضع [illegible] ذهب به إلى مذهب من صرف فعيل إلى مفعول
والجدّاء الصغيرة الثدي والجَدَد وجه الأرض وهو الجديد أيضًا قال الراجز

حتى إذا أدرك ولم يوتر ... لا أحد بالأرض فهو آنسه

والجديدان الليل والنهار وقال الشاعر

ساق الجديدان الجديد إلى البلى

والجديدتان [illegible] السرج وهو اللبد الذي يلزق بالسرج والرحل من الباطن وتقول الزموا الطريق الجدد
والجدّاء [illegible] الحانوت أهيه يصنع الخمر ويبيعها وقال الأعشى

وذو [illegible] جدّاد ما قال حسن

والجمع [illegible] لأنه يسير [illegible] وجمع الجداد وقال الراجز

معقوبة أو عناد جرود

وقال آخر

وجزّت على [illegible] وقطعت الأرحام أي تقاطع

والجداد جمع الجدود من الأتن وقال الشماخ

من عقب لاحية الجداد الغوارز

وجُدّة ساحل البحر بمكة وجدت عليه أجد
جدة [illegible] وجرود موضع بالبادية والمجادة المحاقة في الأمر وتقول أجددت بكسر الجيم
وذي التراب [illegible] وجمعه [illegible] ويحمل عليه الجد البخت وتقول
العرب [illegible] الجد وهو البخت [illegible] في التخفيف فاستعمله من الطريق

الجراد اخرجه على فعلة والكثير بن مضاض اليه والمستزاد [illegible] من الكرس الجنداد الواضح والجزجز
العنيف الاملس ومقارة جرجة [illegible] الجزجز نضير الجميز وبنيه على خلقة الجندب الا انها سوداء وقصيرة
منها ما يضرب الى البياض ويسمى ايضا ضرضرا ويقال ايضا جزة [illegible] والجزاز [illegible] اليابسة وكذلك
السنبة [illegible] ولا يقال [illegible] والجزاز الشاة المقطوعة الاذن وجزاز [illegible] جزة [illegible] والجزجيم
[illegible] الكلا و[illegible] الحمرة المعقدة وهي مغرية [illegible] بالتصغير [illegible] وقال الاعشى

والليل غامر [illegible] اراد الحمرة [illegible] بسوادها وقوله [illegible] حول [illegible] له [illegible] ربع

فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم [illegible] الاربع [illegible] وقال بعضهم [illegible] الخطوط الاربعة على [illegible]
الحمار الوحشي

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم قال الاصمعي اللغة الفصيحة عند العرب
الرجاجة والدجاج بفتح الدال وفد [illegible] بونس والجميع الدجاجات والدجاج وقال يعقوب قال الفراء
الدجاج والدجاج بفتح [illegible] وكسرها وكذا الواحد منها [illegible] ويقال رجل مدجج وحكى ابو عبيدة مدجج بالفتح
وقال [illegible] الذين [illegible] ودمو [illegible] ومنه [illegible] الدجاجة لانها تقبل وتدبر قال
الشاعر اذا [illegible] الدجاجة [illegible] وقال ابو بكر بن دريد دج القوم
[illegible] اذا [illegible] [illegible] ومنه قولهم [illegible] الدجاج الذين يجيئون الدجاج
الذين [illegible] من [illegible] وقال بعضهم [illegible] ليس واحد لا [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] ومنه [illegible]
[illegible] وسواد [illegible] ودجا الليل [illegible]

اذا [illegible] [illegible]

[illegible]
الفارس الذي [illegible] في شكته والمدجج [illegible] من [illegible]
ومدجج [illegible] [illegible] الكلب
وعجوز [illegible] ثم غادر [illegible] من [illegible]
الدهر [illegible] والدجاجة [illegible] في [illegible]
[illegible] على الارض
[illegible]

الجيم والصاد في الثنائي الخفيف والثلاثي في الحقيقة المستعمل

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible] جرجرته
[illegible] على [illegible] وهو [illegible] ويقال
بعضهم [illegible] وقال يعقوب [illegible] وقال
[illegible] معروف
ومكان [illegible]

الجيم والزاي في الثنائي الخفيف والثلاثي في

الحقيقة المستعمل [illegible]
[illegible]
[illegible]

بكسر الجيم على مثال فِعْلَة وجماعتها الجِزَز على مثال فِعَل والجِزاز على مثال فِعال ولا يكون الجزة في
المعزى ومثل لهم يا شاة أين تذهبين قالت أجزّ مع المجزوزين يضرب هذا مثلا عند الرجل يأتي في
القوم فيتخلق بخلقهم وهو لا يريد ما هم فيه يفعل مثل فعلهم وهو لا يريد ذلك وقيل أن يرى القوم وقال
أيضا والجَزُوزة بفتح الجيم ما جُزّ من الغنم التي تجز صوفها وجماعتها الجزائز وقال أبو حاتم يقال هذا
وقت الجَزاز والجِزاز بفتح الجيم وكسرها يعني حين تجز الغنم وذكره يعقوب عن الفراء وقال يعقوب قال
أبو صاعد يقال هذا أجزّ الزرع إذا حان له أن يحصد وقال أبو حاتم زعم الجعفري أن الزرع لا يجز حتى يكون
كثير الجزاز وجزازه حصيفه يجزه القوم فيعلفونه دوابهم وقال الخليل الجز جز الشعر والصوف
والحشيش ونحوه والجِزّ الصوف الذي لم يستعمل بعد ما جز تقول صوف جِزّ والجَزاز بفتح الجيم كالحصاد
واقع على الحين والأوان وتقول أجزّ النخل كقولك أحصد البر أي بلغ وجزة اسم أرض يقال منها يخرج
الدجال والجُزازة بضم الجيم ما فضل عن الأديم إذا قطع والواحدة الجُزازة بضم الجيم أيضا و[illegible] تسمى
جزة الجزيز قال بعضهم سألت عنها بمكة مارا بها وهو شبيه بالجزع ولسنا به والواحدة جزيزة
وقال بعضهم جزيز عهن من ألوان الصوف كانوا يتخذونه مكان الخلاخيل يزينونه وقال النابغة

جزة الجزيز من الخزامي خوارج ... من فرج كل وصيلة وإزار

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال زجّ فلان فلانا زجّة إذا دفعه في عنقه والزجج في الإبل هو روح في الرجلين
وتفنيج وهو مزجّجة قال أبو علي أنا أشك في الزجج وأظنه الزجج قال أبو حاتم ومن الحواجب الأزج
وهو المزجج وهو الطويل قال العجاج

أزمان أبدت واضحا مفلجا ... يعني ثغرا
أغرّ براقا وطرفا أبرجا ... يعني عينا برجاء واسعة
وجبهة وحاجبا مزججا

وقال الكلابيون الأزج الذي حسن خط حاجبيه ودق شعره في منابته وقال آخرون الزجج طول الحاجبين ودقتهما
وسبوغهما ويقال الزُّجّ وزِجَجَة وزِجاج على مثال فُعْل وفِعَلة بكسر الفاء وفتح العين وفِعال بكسر الفاء
وثلاثة أزجاج وأنشد

ومن يعص أطراف الزجاج فإنه ... يطيع العوالي ركبت كل لهذم

والعامة تقول الزِّجّة من أسماء الأسنان على التشبيه بالزجاج وأنشد

من سابح سنه ومن تحلى ... بلهذميات الزجاج العصل

اللهذميات الحداد من الزجاج والزج أسفل الرمح يعني
الحديدة التي في أسفله فجعلها شبيها للأنياب وقال الأصمعي الزج طرف المرفق المحدد قال ذو الرمة

لقى عابر العينين أسود ناسئ ... له عوق زجي مرفقيه وحاورح

وينشد

وقد أسهرت ها سهرت بات كأنما ... له عوق زجي مرفقيه وحاورح

قال أبو حاتم والزجاجة
الإبهام لأنها تزج بالقرط والزبل وقال يعقوب حكى ابن الأعرابي أزج النبت إذا اشتد خصاصه
مثل الأسنان وقال ثابت يقال رجل أزج الحاجب وامرأة زجاء وقوم زج الحواجب وقال بعضهم
يقول حاجب مزجج وهو يزجج بعضهن الحاجب بالإثمد أي يطوله به حين يتقوس ويسود وقال
يعقوب قال أبو عبيدة يقال للمقرح زجاجة بضم الزاي وأرسلت بكسر الزاي قال وجمع زج الرمح
الزجاج بكسر الزاي لا غير وقال أبو بكر زججت الرمح تزجيجا وأزججته إزجاجا إذا جعلت
له زجا فهو مزجج ومزج قال أوس

أصم ردينيا كأن كعوبه ... نوى القسب عراصا مزجا منصلا

وكليم أزج ونعامة زجاء إذا كانا بعيدي الرجلين والرجل أزج والجميع زُجّ إذا كان بعيد الخطو قال ذو الرمة ... أزج بعيد الخطو ظمآن سَمْهُوقُ ... وقال الخليل الزج زج الرمح والجميع الزجاج وزجاج النصل أنشد به قال الراجز ... له زجاج ولهاة فارضُ ... والزجج رقة الحاجب واستقواسه تقول زججت حاجبها بالمزجج والأزج من النعام الذي فوق عينيه ريش أبيض والجميع الزج والمزج رمح قصير في أسفله زج والزج بفتح الزاي رمية بالشيء تزج به عن نفسك وقال الخليل إذا انحرف زج برجليه والزجاج والزجاج لغتان ومن الفوائد المعتبرة المعمولة فيما في القرآن من القناديل

الجيم والسين في الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال يعقوب يقال سجع بسلحه إذا أخرجه رقيقا وقال ثابت سجّ به إذا حذف به وقال أبو زيد تقول لا أفعل ذلك سجيس الليالي ويقال سجسج عطفيه إذا كثرت راحته قال الراجز

باليته بالجود قد ترسا ... وشمر عطفيه إذا ما سجسا ... يعني ابنه يقول ليته قد صار رجلا وقال يعقوب يقال ماء سَجْس بفتح السين وسكون الجيم وسجِس بكسر الجيم وسجيس على مثال فعيل إذا كان كدرا متغيرا وقال أبو زيد يقال سقاه سَجاجة بفتح السين وجماعة السجاج بفتح السين على مثال قتام وهو الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقينه وحليبه من جميع الماشية إبلها وغنمها وقال الأصمعي إذا جعل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجاج والسمار ... وشربة مذقا وسقي عياله سجاجا كأقراب الثعالب أورقا وقال الخليل في الحرب الجنة سجسج لا فيها حر مؤذ ولا برد مؤذ ويقال في مثل لا آتيك سجيس عجيس قال ومعناه الدهر

مقلوبة قال أبو علي قال يعقوب عن الأحمر يجسّنا وقال أبو بكر ابن دريد قد يكون الجس باليد والجس بالعين أيضا يقال جس الخبر عنه إذا تحسسه ... قال الشاعر

وفتية كالذئاب الطلس قلت لهم ... إني أرى شبحا قد زال أو حالا ... فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم ... ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا ... اختفوه أظهروه وقال الخليل تجسس الأخبار بتحركه أي ما يمس والجس جس الخبر ومنه التجسس والجاسوس ... [illegible] ... جزائر البحر تجسّس الأخبار وتأتي بها الدجال والجساسة ... [illegible] ... والجواس والجواس من الإنسان ستة اليدان والعينان والفم والأنف والواحدة حاسة

الجيم والذال في الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال أبو زيد ... [illegible] ... إلى المحراب الخيل ... [illegible] ... وقال يعقوب قال الباهلي يقال ما عليه جذة ... [illegible] ... للشيء القلب والجذاذ قطع ما كسر والواحدة جذاذة ... خليل الله إبراهيم صلوات الله عليه بالأصنام ... [illegible] ... وقطع الفضة الصغار من جذاذ ... [illegible] ... الجذاذ ... [illegible]

الجيم والثاء في الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال ابو علي قال الاصمعي يقال تجخجخ الانسان اذا قام قاعدا او مضطجعا الجخة بضم الجيم وتشديد الخاء
وقال ابو عمرو جخ في فرضها اي امتلأ في رغب قال ابو حاتم الجخيخ ما تساقط في اصول شجرة العنب من
الحب وقال ابو بكر الجخخة بكسر الجيم والجخاخ جديرة يقلع بها الفسيل والفسيلة جخيخة وانشد فقول
الراجز امتشه لا يذهب عنه ثقلها او يستوي جخيخها وجخلها والجخل ما نالته اليد قال والجخ
ما ارتفع من الارض حتى يكون له تجخجخ مثل الاكمة الصغيرة ونحوها والنشز فاوفى على جخ والنيل كرة
على الاقوية يمتل حبو انجما الجهن قال واحسب ان جخة الرجل من هذا اشتقاقها وقال قوم من
اهل اللغة لا يسمى جخا الا ان يكون داعرا او فاسقا صاحب الظلم ولا يقال جخته اذا تحايفا وفقته وزعموا ان
ابا المكتاب والاخفش كان يقول لا اقول جخة الرجل لا تشخصه على شرح او رجل ويكون معجمة ولم يسمع من غيره
وقال الخليل الجخ فضعاف النخل من اصله والجخيخ او جمع منه تقول جخخته واجتثثته فانجث وانجخ والجخرة
الجخجخة التي لا اصل لها في الارض والجخ من الغرض منتقعل فاعلات من ثبن سعي من هذا النحو انفعل
منه ولا اطول الى ذكاب والجخجاث من نبات الربيع اذا اخضر بالصيف بمصر وقال روبة
ترعى في راغبة بجثجاث الشوق والجثة خلق البدن وتقول جثثت منه اي فرقت منه ورجل مجثوث
ومجتوث لغتان وقد جث الرجل وجث اي افزع والجثة جزء العنبر بدثمته وطيبه من بيت النحل

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب الثج ذلك اي انصب انصبابا شديدا من ماء او دم ومنه افضل
الحج العج والثج اي العجيج والدم والتلبية وقال الخليل الثج شدة انصباب المطر والدم تقول منه مطر ثجاج
اذا كان شديد الانصباب وفي الحديث في المستحاضة انه قيل لها احتشي كرسفا فقالت انه اكثر من ذلك
انما اثجه ثجا فقال تلجمي وتحيضي ستا او سبعا ثم اغتسلي وصلي تلجمي من اللجام وتحيضي اجلسي ايام حيضك
وقال ابو بكر بن دريد قال بعض اهل اللغة ثججت الماء وثج الماء وانثج الماء كما قالوا هرقت العين الدمع
وهرق الدمع فهو مهراق ومهروق قال الراجز حتى رأيت العلق الثجاجا قد خالط النحور والاوداجا
وفي الحديث تمام الحج العج والثج فالعج العجيج في الدعاء والثج سفك دماء البدن وغيرها

الجيم والفاء في الثنائي في الخفيف والثلاثي في الخفيف المشدد احد حرفيه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال جففت وجففته بكسر الفاء وفتحه وجفانا عيب في جفة الناس بفتح الجيم
وشيء الفال اي في جماعتهم وجاء القوم بجفتهم اذا جاءوا بجماعتهم وقال اللحياني الجفة جماعة القوم
وقال ابو زيد قال الفشيريون جففت الغلال والتمر اجفه جفا اذا جمعته والماضي بفتح الجيم في الماضي وضمها
في المستقبل وضمها في المصدر وجففت الشيء ما انا اجفه جفا بفتح الجيم والفاء الاولى في الماضي وضم الجيم والفاء
في المستقبل وفتح الجيم في المصدر اذا جمعته وقد جففت اي جففته اجمعه جمعا قال ابو حاتم قال
الاصمعي يقال جففت اجف على مثال فعلت افعل بفتح العين في الماضي وكسر العين في المستقبل ويقال
جف يجف بكسر الجيم في المستقبل لغتان ويقال ما كنت جففت بالفتح تجف وانشد لعمارة
وان جففت قمرات برح ويقال جفف يا رجل وجف بكسر الجيم اي امسكت ولا يقال جف بفتح الجيم
انه من جيف بكسر الجيم في الامر وقال الجفجف الذي اذا جف وفيه بعض نداوة وبعد وامد جف فهو جميز
جبز وقال الاصمعي الجفجف ما انبسط من الارض في المقول وذكر نحوها وقال يعقوب قال ابو الغمر الجفيف

ما يجتمع من جمع الحبيرا ينجمعه الريح إلى أصول الشجر فيرعاه المال إذا احتاج إليه من الحشيش وعيدان الشجر والحطب من الثمام وغيره وقال سيبويه ويكون على تفاعيل في الاسماء نحو التجافيف الذي جمع تجفاف وهي الصفائح التي تلبسها الخيل من حديد وقال أبو عمرو الجفنة ينفي من جبذه في النخل وقال الخليل تقول جف الشيء يجف لغتان بكسر الجيم ومنهما في المستقبل يجف جفوفا والجف بضم الجيم ضرب من الحرة ويقال هو الدلو يكون من الطارين يملؤون به المزايد وقال الشاعر

هل تجيرون رأيتها فالكنة تسقي بجف معها من شعبه

والجف شعبة يقال هو جزفة او قطعة كبيرة ينتشف بها الماء من الارض يصعد به الجب وذلك في قلة الماء وقال بعضهم الجف شبه نفث للجهور وهي السفنة الكبيرة والجفنة بفتح الجيم جماعة الناس ومنه حديث ابن عباس لا نفلته هينمة حين تفعم جفنة اليطلها وفي الخبر حين سحر أنه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البير والراعوفة صخرة تترك في اسفل البير تكون صلبة لا يقدر حفرها فاذا أرادوا تنقية البير جلس المستقي عليها ويقال لها أرعوفة البير والجف إبقاء الطلع وهو الغشاء الذي يكون على الوليع وقال الشاعر

وتبسم عن مثل الوليع تشقق عنه الرقاة الجفوفا والجفنة والجف جماعة من الناس وقال النابغة

في جفن تغلب واردي الامرار بريد جماعتهم والجفجاف معروف والجميع التجافيف والتجفاف بكسر التاء يكون مصدرا بدل التجفيف ونقول جففت الشيء تجفافا فالبس بجفيفا والجفجف القاع المستدير الواسع والمنقعر

يطوي الفيافي جفجفا فجفجفا والجفاف بضم الجيم ما جف من الشيء الذي تجمعه تقول العرب جفافة عن ثديه

معكوسه

قال أبو علي قال أبو زيد الفج بفتح الفاء وتشديد الجيم كل شقة بين جبلين وجماعها الفجاج وقال أبو حاتم يقال للطريق الفجاج يقول كأنه بسطة فجاج تقديره وقال وقال الاصمعي سمعت هذا البيت

بسطة مثل بسطة الفجاج وهو الطريق وقال الخليل الفج الطريق الواسع في قبل جبل ونحوه والجميع الفجاج والفجج أفحج من الفحج يقال رجل أفج والنعامة فجاء إذا رمت صوتها كقول ابن الفريه أفج الفجاج النعامة واحتمل أجمال الظليم وقال أبو عمرو الفاجر الشيء المفتت وهو مجموده وقال الاصمعي يجعت القوس أجمعها فجا إذا رفعت وترها عن كبدها والفجت ما بين رجلين إذا افتحتها وتفاج الرجل منه

الجيم والباء في الثنائي في الحك والملائي في الحفيف لتنفرد احدى الرتبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال الاحب [illegible] إذا جمع في البيضا حبك الناس لا يلطم منها الحرات وتقال [illegible] إذا [illegible] الحبيب [illegible] ولا يقال حبيب [illegible] الحب فتح الجيم [illegible] من الابل المستاصلة [illegible] والحب بفتح الجيم [illegible] تمتد [illegible] وقال الاصمعي [illegible] وهو [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] وقال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يجنبه جنبا على مثال ضاقه يضيقه ضيقا والاسم الجناب على مثال السباب وهو غلبتك اياه في كل وجه من
حسب او جمال او غير ذلك وقالت   انا ابنة البكري جاريته   امشي رويدا واجنبه
كالنعجة الادماء تعلوكنه   وقال يعقوب يقال جنبته من نصب وانتسب   لقيت ابا ليلى فلما اخبرته
تكمص من اثوابه ثم جنبا   وقال ابو زيد الجبجبة بضم الجيمين وسكون الباء التي بينهما زبيل يجعل من جلود
الابل ينقل فيه التراب قال ويقال الجبجبة البئر التي تحفر في السبخة وقال يعقوب سمعت العامرية تقول الجبجبة
كرش البعير يغسل غسلا بالماء والملح ثم يستخرج اغلاها ثم ينفخونها ويحشونها بالشجر او بالبعر بعر الابل
اليابس ثم تعلق حتى يضربها الريح وتجف ثم ياخذون اللحم فيقددونه ويجعلونه على حبال حتى يذبل ثم يلقى
ويذهب ماؤه وكذلك يفعلون بالشحم ثم يقطعون لحمها بشحمها جميعا ثم يفرغونه في القطاع حتى يبرد ويجف
كل حالة على حدة فاذا برد كنزوا اللحم والشحم في الجبجبة وصبوا عليه الودك ثم يبردونه حتى يجمد فيصير كالحجر
ثم يلقى في جوالق ويستر من الحر ان يفسده فياكلون منه جامدا او مرتفعا اذا اتاه منه على الفرهم وقال ابو عبيد
يقال للموصل ما بين الفخذ والساق جبة بضم الجيم وتشديد الباء وقال يعقوب الجبة قرن الحافر وقال الاصمعي الجبب
مغارز الاوظفة في الحوافر وكل واحدة جبة وقال ابو عبيدة فان بلغ البياض من الفرس ركبة اليد وعرقوب الرجل
او ركبتي اليد وعرقوبي الرجلين فهو مجبب والمصدر التجبيب وقال ابو حاتم تقول العامة خرجنا الى الجبان
والصواب الى الجبانة لانها واحدة والجمع الجبان وجمع الجبان الجبابين لا سوى بالكوفة جبانة عرزم وجبانة السبيع
وجبانة كذا وجبانة كذا وقال الخزاعي والجفر التي تحفر للعمل تسمى الجبات والواحد جب وقال الخليل الجبب
استئصال السنام من اصله وبعير اجب لا سنام له وقال النابغة
ونأخذ بعده بذناب عيش
اجب الظهر ليس له سنام   نصب الظهر على توهم التنوين في اجب كما قال   فما قومي بثعلبة بن سعد
ولا بفزارة الشعر الرقابا   خرجت النون من الشعر لمكان الالف واللام واخرجت من اجب لان افعل لا ينصرف
لانه يبنى على حد النعت [illegible] الحصى جبابا اذا [illegible] ما [illegible] والجبوب وجه الارض والجباب [illegible]
من البان الابل وقال الشاعر   لقد اقسمت لا تنظر العام غيركم ولا [illegible] اسمها جباب   والجبة
معروفة والجمع الجباب وجبة [illegible] والزج [illegible] ما يدخل فيه الرمح والجبة [illegible] فيه الدابة [illegible]
حتى يبلغ الاشاعر والنعت مجبب وقال [illegible] بن منقذ   بعيد [illegible] وجب سلك الشمال في رتبع [illegible]
وقال ايضا   اذا ملها [illegible] لا اجب لهم [illegible] منها وتجبيب   والجب البئر غير البعيدة والجمع
الجباب والاجباب والجبه وقال الشاعر   يسيرون [illegible] اعنابنا وتردون [illegible] ما [illegible] ويلقون عليها [illegible]
فتلقون [illegible] تراثا   والجبجبة تتخذ من ادم [illegible] يسقى فيها البعير وينقع فيها [illegible] والهبيد
حب الحنظل والهناجب [illegible] من الجلود و [illegible] والجبجبة كرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ او يشوى
وقال الشاعر اذا عرضت منها [illegible] فلا تفد منها واتشو وتجبجب   والتجبيب الهرب من القتال
والهزيمة وقال زيد   [illegible] دفعوا ويوم عكاظ من شوك وجنبا
مقلوبه
قال ابو علي وقال ابو زيد [illegible] بالعصا [illegible] وهو الضرب عن [illegible] بهما اخذ الضرب منه والبجة بضم الباء
وتشديد الجيم [illegible] بضم الباء [illegible] الاولى [illegible] يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون
اعلى الباب ويجعلون [illegible] في مؤخر البيت فاذا دخل السبع بيتا [illegible] سقط الحجر على الباب فسده

قال ابو حاتم ويقال عين نجلاء ضخمة ورجل نجيج العين وانشد   تلوث خمار القز فوق مفتم أغر نجيج المقلتين صبيح

وقال ثابت النجج سعة العين يقال رجل أنجج العينين وامرأة نجلاء وقد نجج ينجج نججا بفتح الجيم في الماضي والمستقبل والمصدر

وقال ذو الرمة   ومختلق للملك ابيض فدغم أشم أنجج العينين كالقمر البدر   وقال ابو حنبلة

والقوم منها مستعار نجبه   ومقتضب رأيته خرلجه   وقال الاصمعي يقال نجج خرجه ينججه نججا اذا شقه وانشد

[illegible] حان الفتيق الحزن نجما عسيلجه والناجر المتناوح   وقال الخليل النجج الصغير وقال ابو [illegible]

نججا عن الهام ونججا وخطا   والنجنجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي

الجيم والميم في الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة لتشديد احد حرفيه

قال ابو علي قال ابو زيد اجم خروجنا اجاما اذا ازف ودنا وقرب واجم الامر اجاما اذا دنا وحضر وقال الشاعر

الناعي خرقاء ان رحيلنا اجم وان بعد فرب ستخرج   والجمة بفتح الجيم وشد الميم الماء نفسه والجمة بفتح

الميم معظم الماء والاجم متاع المرأة قال الراجز   جارية اعظمها اجمها   تاتيه الرجل قما تضمها

قد سمنتها بالسويق امها   فهي تمشي جريا يضمها   تقول يا انت رحلها من عظمها متاعها واضمر ابو عبيدة

الجم نمنما مثل رئبس لاجرد   [illegible]   لها من جماء المراقي وغمة

كليلة كجم الكعب ربا المخلخل   قال ابو زيد ويقال الجمام المكوك بضم الجيم وسكون الكاف وكسره

بفتح الجيم وذلك اذا ملات المكيال ثم مسحت على اعلاه [illegible] من مكيال او الاناء فهو جمام بكسر الجيم

وجمام بضم الجيم وجمام بفتح الجيم والميم الاولى [illegible] لا فرق بينها وقال ابو حاتم [illegible] مختار

جمام بالضم على مثال فعال وجمام [illegible] بكسر الجيم على مثال فعال وقال ابو عمرو مثله وقال ابو عبيدة

كتامه بفتح الجيم وقال [illegible] بفتح الجيم لا غير [illegible] من شعر [illegible]

[illegible] غلام مجتم وجارية مجتمة من [illegible]

في الحيالة قال الشاعر   [illegible] عظام الجمة [illegible]   وقد يقولون جم

بفتح الجيم وشد الميم الكثير [illegible] جم ومال جم ويقال الشيء من الجم بالرجل [illegible] بفتح الجيم

وشد الميم [illegible] من كثرة ما فيها قال الله عز وجل ويحبون المال حبا جما   وقال الهذلي

[illegible] وصدرت عنه [illegible]   [illegible]

[illegible]

[illegible]

الم تعلم [illegible] الله [illegible]   وقال الاصمعي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الدواب وكذلك الطير، والمجثم موضع للرجثم بفتح وبجثم بكسر الجيم وضمها في المستقبل والجثام بضم الجيم الثقيل الرمل الكسلان
تقول جثمت المجثبا جثا والجثمة بئر واسعة كثيرة الماء والجثمة بضم الجيم الشجر والجثيم النبت إذا غطى الارض
والجثم بفتح الجيم والميم مصدر الاجثم تقول شاة جثما لا قرن لها والجثمة الغفير بفتح الجيم وشد الميم مهموز
جماعة من الناس تقول جاء القوم جثاء الغفير وجثاء غفيرا والجثجثة الابيض كلاما من غير عي قال الشاعر

لعمري لقد كان جثجثوا فما وجدوه وما فرموا والجثجثة بضم الجيمين القنفذ وما تعلق به من الطعام

والجثجثة ايضا البير لحفر في السبخة والجثاجم من الرجال السادة الكرام وقال الشاعر

تشبه بنا أن شئت رب جثجثة أصاب ثناما من مغير جثاجثا والنمر يسمى قبل انعقاد الثمرة جثجثا

فاذا اعقدت ثمرته فهي بسرة وقال الشاعر تخيرت بارض النهي جثجثا وبسرة وصفعا جنى أتقنتما نضالها

فاذا الحالت ثمرتها فصارت كالتوبزة فهي صنعا، وقال ابو عبيد الجثوم من الجبل الذي كلما ذهب منه اعصار

جاء اعصار **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو بكر يقال أمج فلان الى بلدة اذا خرج او جدا والى الشوق يأمج امجا
اذا انطلق اليه ويقال انه لماج بغير قاء الملح الكبير الهرم ويمج بزه صباحه وما مازه الذي يقذفه والماجة من النساء
الكبيرة ويقال انها الحمقاء، وقال يونس يقولون حمق ماج مثل قولهم هرم ماج وهو الذي ليست فيه بقية وقال

ابو حاتم المج مج العسل من افواه ممامجة قال الشماخ بن ضرار

لأذ نابها فيت لهاف حضورها وقال الطرماح يصف النحل تنا ولن شوبا من مجاج شتمز

اذا اصعدت خر بالجلي بنت به شريعتين ما تأثرت بريه وتنبيع أي تمج وقال القطامي

وظلت تعبط الأيدي كلوما تمج عروقها العلق المتاها المتاع الذي يخرج من الفم يقال أتاع الرجل في فاه وانشد ايضا

ولما تمج النمل في متمتع تقذفه منتظرقا وصفاليا قال والماج الجيم ثقيلة الكبير الذي لا يمسك ريقه الماء بل يمجه من الناس ومن الابل

قال يعقوب وثابت عن الاصمعي فاذا ارتفع عن البلب فهو ماج وذلك انه يمج لعابه لا يستطيع أن يمسكه من الكبر
وقال ابو حاتم والانثى ماجة والجميع مواج وذلك من الهرم وقال الخليل المج حب كالعدس الا انه اشد استدارة منه
واسمه المجاج ايضا والمج مج الريق واسمه المجاج والسحاب مجاج العنب والجراد مجاج اي الذي يسيل من افواهما

قال الشاعر وماء قديم العهد اخر كأنه مجاج ذبي لا في بها جرة ذبا والماج الاحمق الكثير ماء القلب

والمجمجة تخليطك الكتاب وافساده بالقلم حتى يعد بحمل مجمج وقال الشاعر

وكفلا زيان فم تمجمجا وقال آخر ترى الرمل تمجمجه العصاد القوابل القوابل التي تخرج الثمر كما تفليس من جوف النبي ومج

الرجل الشراب من فيه رمى به والاه زمج الكلام تفتله انتهى الثنائي بحمد الله اول الثلاثي .

الجيم والشين والراء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو بكر يقال هو بت
الحاسر نه وهو الشراب تشجر اذا جشر الصبح عند طلوع الفجر وقال لواهو الجاشر وهما الجاشران الجنبين
المستغفنس اذا هي وسطه الا ستاذ جعليها على منال فاعل وفاعلان والتشبير على منال فعيل الجرات الثلاث وهي
ثلاث جشر وكذلك الجميع والجشر بفتح الجيم والشين من خشونة وحشرجة في الصدر قال ابو حاتم وقال
ابو الخطاب جشة تخطلو عليها شرّانا رقيه تلك الحمه الجشرة بفتح الجيم والشين وجمعها الجشر بفتح
الجيم والتحبير ايضا وقال الخليل الجشر بفتح الجيم والشين بقول الربيع قد جشروا الدواب اي ارسلوها في
الجشر والجشر منكل في سواحل البحر وقرى من القصى والاصداف واشباه ذلك ربما اجتمع ملزق بعضه

ببعض وبظاهر حجرا تنحت منه ارحى بالبصرة لا تصلح للطحين ولكنها تجعل لرؤوس البلاليع والجبر بفتح الجيم والتثنين الرجال لانها ترسل الدواب في المشي وتقول قد جبر الصبح بفتح الجيم والشين اذا انكشف عنه الظلام وللحبا شرية امراة منسوبة والحاشرية ايضا شرية تصف النهى ويقال الحجر

معلوله قال ابو علي قال الاصمعي تقول العرب هما على شرج واحد بفتح الشين وسكون الراء ولا يقال شرج بفتح الراء انما الشرج بفتح الراء للعيبة والمصحف وما يشرج ويقال له مثل للعرب اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا

جمع السمر من التمر اسيمرا ثم صغره والسمر من تمر السود قال يعقوب يضرب مثلا للشيئين يشتبهان ويفارق احدهما صاحبه في بعض الامور ويقال هما شرج واحد اي ضرب واحد ساكنة الراء وشرج ايضا ماء لبني عبس والشرج بفتح الشين وسكون الراء مسيل الماء من الحرة والجمع الشراج والشرج بفتح الشين والراء ان تكون احدى البيضتين اعظم من الاخرى يقال دابة اشرج بين الشرج والشرج ايضا شرج العيبة والشرج ايضا انشقاق في القوس يقال انشرجت اذا انشقت قال ابو حاتم الشروج بضم الشين الخلل بين الاصابع والشرج اعلى ثقب الاست وجمعه اشراج قال ابو عبيدة الشرج حياء الدابة وجمعه شراج قال ابو حاتم والاشرج الذي ليست له الا بيضة واحدة وقال بعض العرب والصحيح ان الاشرج الذي احدى بيضتيه اكبر من الاخرى يقال رجل اشرج بين الشرج وقال ثابت والشرج ان تصغر احدى البيضتين وتعظم الاخرى قال الاصمعي وفي الخيل الشرج ايضا بفتح الشين والراء يقال فرس اشرج بين الشرج وقال ابو بكر انشرجت انشقت قال عنترة بن عكرمة

عقا الرسم بالتعبار من ام عامر ... قد اختلفت سبط تسيم ... روى بوجد به قد خفي وسك
عفت من خفف تزيد الحرية شرجت منه واضح وبهيم
تهاجت علما الدار ما لو ترومه لعهد الصبا من رجيف تروم
لعلك ان طالت حياتك او ترى جميعا بدار الحي بين تميم
احيدك لا يستبكني ملمة المنى ولا عهد يمس قديم

وقال الخليل الشرج عرى المصحف والعيبة والخباء ونحو ذلك مما يشرج بعضه ببعض وتشرجت اللبن تشرجا اذا نضدت بعضه الى بعض والشريجة على مثال فعيلة جديلة من قصب الحمام تشرجت لها ... في ... وعيب ...

شراج بين ... نعوت ... بعضه من ... وقال

الاخر ... من ... منه ... ومنه ... عقرب

يعني ... الغود ... بجري ... و ...

... بعضه ... بعض ... شرجا ... منشقه ...

ادا جمعت اشراج ... في موضع ... واحد

بعث كان الوادي اذ شرجا ... والاشرج ... بعضه ... و...

... ذلك ... في ... والمصحف و ... شرج ...

معلوله قال ابو حاتم ... حمر ... وبقعة

والجيد الفتح كما يقرأ في القرآن والنجم والشجر يسجدان وقال أبو زيد ويقال ما شجرك عن هذا الأمر أي ما صرفك
عنه يشجرني شجرًا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها وفتح الشين في المصدر إذا صرفك عنه
وانصرفت عنه وقال الكلابيون يقال لما بين الكرشين مما التهم عند العير شجر بفتح الشين وسكون الجيم وقال
أبو حاتم يقال للفم الشجر قال وقال أبو عبيدة الشجر ما انفتح من الفم ويقال بل الشجر هو الصامغ
وهو مؤخر الفم والجمع شجور وأشجار وشجار قال وقال آخرون بل الشجر ما بين أعالي اللحيين وأسفلهما
وقال آخرون بل هو ما بين لحييه من اللحم من ظاهر وباطن وفيه ثلاث غدد من الشجر إلى اللحيين وقال ثابت
الشجر ملتقى اللهزمتين وأنشد كأن صوت نابه في شجره صريف خطو سلس من أشره يصف
بعيرًا يريد أنه [illegible] يصرف بنابه من الغيظ وسمعت من العرب سعة الشجر وقال العجاج
تحت النبن شجيرو [illegible] قال شجره جوفه قال أبو حاتم مثله قال الأصمعي الشجر مجمع اللحيين
قال رؤبة يرين رحب الشجر علطميسا العلطميس الشديد قال يعقوب ويقال فلان شاجر
المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيئًا فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز
تعرف في أوجهها البشائر آسان كل آفق وشاجر ويروى مشاجر وأرض شجيرة كثيرة
الشجر قال وواحد الشجراء شجرة قال والاستشجار التجاء قال عوف النهشلي
عيثًا تعتريه والتجارب بناكوا الهوادي مطبقات من الوقر المطبقات المثقلات
ويقال هو شجير ومهم شجراء وشجيرون وشجراء بالسين قال أبو كبير
شجراء تفيء غير جمع الشابة حشو ولا ملك المقادر عزل قال أبو العباس الشجير
بالسين غير معجمة ناحية والشجير بالشين المعجمة الغريب وأنشد أبو العباس
[illegible] مثل [illegible] قال الشجير [illegible] أن يستشجر
[illegible] وحكى أبو عمرو [illegible] في معنى الشجير وقال يعقوب يقال
شجرت تشجر شجرًا وقال الفراء الشجر الملتف وقال الخليل الشجرة الواحدة
تجمع على الشجر والشجرات والأشجار والمجتمع الكثير منه في منبته شجراء والمشجر
أرض تنبت الشجر الكثير ولا يقال أرض شجيرة ووادٍ شجير ومنه أشجر من غيرها
أي أكثر شجرًا والشجر أصناف فأما جل الشجر فعظامه وما يبقى منه على الشتاء
وأما دق الشجر فصنفان أحدهما تبقى له أرومة في الأرض في الشتاء وتنبت
في الربيع ومنه ما ينبت من الحب كما ينبت البقل وفرق ما بين دق الشجر
والبقل أن الشجر تبقى له أرومة في الأرض على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء
وأهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهم الذين يقولون هي البر وهي الشعير
حتى إنهم يقولون هي الذهب لأن القطعة منها ذهبة ولغتهم هذه
اللغة الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا هذه
اللغة لقال ولا ينفقونه لأن المذكر غالب المؤنث إذا اجتمعا الذهب مذكر
والفضة مؤنثة والمشجر من الثياب ما يصور على صفة الشجر وبعضهم

يقول قد تشاجر بينهم أمر أو خصومة أي اختلاف واختلاط وقد اشتجر بينهم والتشجر القوم وتشاجروا وتشاجروا أي اختلفوا كما قال الله جل وعز فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر مفرج

الفم وقال في وصف الجمل

تحي إذا كاد يمل تبهرا ما تشجر الأعناق للرواة [illegible]

وإذا تركت أغصان شجر أو ثوب برفعته وأخفيته فلت شجرته فهو مشجور قال العجاج في وصف الثور

وشجر الهداب عنه فجفا بسلهبين فوق أنف أذلفا وقال أيضا رفع من جلاله المشجور

يعني جلال السفينة وهو غطاء واحد تغشى به السفينة وكذلك الرجال المحملة والقبة ونحوه والجميع المجالة

قال العجاج خشب الهودج فإذا غشي بالغطاء صار هودجا والرماح تشاجر مختلف بعضها في بعض واشتجرت

الرماح في وجهه وقال بعضهم الشجر الفرج يكون مع الفراج لبس من شجر بينها أي الذي بين منها واشتعم

القيسي ممشترين البرين وفيه مضى البيت

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال أتيته بجرش من الليل وذلك من آخر الليل ويقال مضى جرش من الليل بفتح الجيم وسكون الراء وجماعه الأجراش والجروش

ومضى عنك من الليل وجماعه الأعناك ومضى ملي من الليل وجماعه الأملاء ومضى هزيع من الليل وجماعه الهزع

ومضت قطعة من الليل وجماعها القطع ومضى ربع من الليل وجماعه الربع كلهن قريب بعضهن من بعض

بكون من أول الليل إلى ثلثه ثم جوز الليل وسطه وجماع الجوز الأجواز وقالوا انطلقنا بجهمة السحر وجماعها

جهمات وهو حين السحر وانطلق جهمة من الليل وجهمة وهي ساعة الليل الثالثة آخر الليل وجماعها البلج

وهي مع السحور والشرقة مع الفجر وجماعها الشرق والنحرة النحر الأعلى والشرق نحو الضلاة والجرشي

مقصور النفس على مثال فعلى وأنشد ابن الأعرابي لزيد بن حطر الضفيي

بكى جزعا من أن يموت وأجهشت إليه الجرشي وارمعل خنينها

كما مجمعة من خنينها وفي كتاب

أبي عبيدة ارمعل الغين معجمة من فوق قال أبو حاتم وأنشدني العامري لعيني غير معجمة قال أبو بكر بن

الأنباري الخنين البكاء حن يحن خنينا قال أبو علي ولذلك قال سيبويه ويكون على فعلى في الاسم والصفة فالاسم

الجرشى قال أبو حاتم الجرنبة بضم الجيم وفتح الراء وشد الباء ضرب من العنب بالطائف أبيض إلى الخضرة

صغار حبه وهو أسرع العنب إدراكا والأعرف جرشي وجرشها صوت جلدها إذا حككت بعضه ببعض وقال

الخليل الجرش حك شيء خشن بشيء مثله كما تجرش الأفعى أنيابها إذا احتكت أصواتها تسمع لذلك جرشا

والملح الجريش كأنه لم ينعم دقه حتى بعضه بعضا وحرش وحرش بوصف بالضخامة والنقاء وجرش موضع

باليمن ومنه التوبة جرشية ومن العنب جرشي ورجل جريش يوصف بالضخامة والنقاء

الجيم والشين والنون في الثلاثة الصحيح

قال أبو علي قال يعقوب يقال أتيته

بعد ما مضى جوش من الليل الراجز يطله صرية في دنيا خي خوله لا بنا وبينا

أي قطعة من الأرض بعد قطعة يعني البسر والبشرة قطعة من الأرض قال النابغة الجعدي رحمه الله

الصبر الغبر الأبيض الشديد البياض قال أبو عبيدة جوشن الصدر وقال الحربي الجوشن الوسط

بفتح الجيم والشين وسكون الواو وأنشد بروية وشارج الحزيز الجواش فوق جوشن وسطه

وقال الخليل الجوشن ما عرض من وسط الصدر وجوشن المرأة وجوشها صدرها والجوشن من السلاح

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال نشج ينشج نشجا على مثال فعل يفعل فعيلا فتح الحاء

والعين في الماضي وكسر العين في المستقبل بفتح الفاء وكسر العين في المصدر وقال أبو زيد النشيج أشدّ
البكاء وقال الأصمعي النشيج بالحلق وهو شهاقة تأخذ بالنفس حتى تسمع له ارتفاع النفس مثل الفواق قال أبو دواد
لمن نشيج بالنشيج كما اضطرب بجوفه ثم اختفى عادمًا وقال الخليل نشج الباكي ينشج نشيجًا وهو
إذا غصّ البكاء في حلقه ولما ينتحب والحمار ينشج بصوته نشيجًا وهو صوت في حلقه عند الفزعة والصعنة
تنشج عند خروج الدم تسمع لها صوتًا لشقها فإذا كان الرفيف تنتحب الصعنة والقدر تنشج عند الغليان
وقال الشاعر وناهج جنبه منصلة نحب

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الشجن بفتح الشين
والجيم الحاجة أيمًا كانت والجمع الشجون والأشجان أيضًا قال الشاعر ذكرتك حيثما استأمن الوحش والتقت
رفاق من الآفاق في شتى شجونها ويروى شتى لجونها أي لغاتها وشجنت فلانًا حاجته تشجنه شجنًا بفتح
الجيم في الماضي وضمها في المستقبل ويكسر بعد الهاء المصدر وشجنًا أيضًا بفتح الجيم إذا أحبسته قال أبو حاتم ويقال
فيما تشجن الكلام وذلك إذا ان الشجنة وقد يقال الشجنة بكسر الشين ومن الشجنة من العنقود تدرك كلها قال ويسمون
شجنة العنقود الشجنة وقال الخليل الشجن الهم والحزن تقول شجنني هذا الأمر يشجنني وأنا شجن شجون والحمامة
تشجن شجونًا إذا ناحت وتحزنت وتقول أرى ذا رضاها تنالي شجنًا أو حزنًا وروي عن بعضهم الحديث ذو شجون
ذو فنون وأغراض والأشجان الأحزان الواحد من هذا شجن والفعل منهما شجنت وأما شجنت بحاجة تذكرت وتشجنت
الدار ومنه قولهم وقضيت به شجنًا وقضيت لقيني شجنة والشاجنة ضرب من الأودية والمسايل بينت فيها نبت حسن
والجمع الشواجن وقال الأشجان متى تجز شجانًا من تشجنها والشجنة كسر الشين شجنة الرحم معلقة
بالعرش يعني بالشجنة قرابة متشبكة ويقال من هذا الغصن من الشجرة يقال لها شجنة وشجنة وشجنة

مقلوبه

قال أبو عبيدة بن شجنة إذا اضافت كفها قال أبو زيد الأشنج الذي تصغر إحدى رجليه
وتعظم الأخرى ولم يعرف الأشرج وقال الخليل الشنج تشنج الجلد والأصابع كليهما وقال الراجز
قام إليها شنج الأنامل أغثى خبيث النبع بالأصابل وقال الأغثى الكثير الشعر ويقالوا شنج أشنج
وشنج ومتشنج والمتشنج أشد تشنجًا وإذا كانت الدابة شنج النسا بكسر النون فهو أقوى لها وأشد لرجليها
ويقولون له بل الشنج وعنج يقولون هو جمل عزجك تقول عنج على شنج

مقلوبه

قال أبو علي قال
العرب جنشت نفسي بالنون والشين المعجمة أي ارتفعت من الخوف وانتشر إذا النفوس جنشت عنه اللهى

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب التجنش شدة الشوق وانتشر فبالها الليلة من النحارش
غير الشر في ما يتحاش قال الأصمعي وتقول العرب هو النجاشي بفتح النون ولا يقال النجاشي بكسرها
وقال أبو حاتم المتنجش الذي بفتح الميم والجيم منسوبة أي متنجش غلام لقيس بن مسعود وقال مرة منسوبة
إلى رجل يقال له متنجش أو متنشل يقال أنه كان غلامًا لقيس بن مسعود أو غلامًا له وقال قيس وقال جبير على
وصيته أبناء بقطع الظهر بن فهيفاء جبير يقال لم تغترني إلا بقطع الظهر بن قال إنما قطعه سقمًا من سقمها فيما
قال له جبير أو من العلماء استشهد نادم جعلته حين مات في اليمن وقال الخليل النجش في البيع لا تناجشوا في
الإسلام وهو أن يريد الإنسان أن يبيع بياعة فتساومه بها بثمن كثير لينظر إليك ناظر فيقع فيها وكذلك في
التزويج والأشياء كلها ورجل ناجش ونجاش لا يحوش صنم

الجيم والشين والباء في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو زيد قالوا نجب

يشجب شجبا بكسر الجيم في الماضي وبضمها في المستقبل والمصدر وهو الهلاك بعيب لأنها تصل المرض والقتال
والشجب أيضا الهلاك شجب شجبا بكسر الجيم في الماضي وبفتحها في المصدر إذا هلك وأنشد للبعيث
فقد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل وأنه لا نعتب على ابنهم
على شجب أو على بعاد فما تكل أراد الشمل فحرك الميم وقال الأصمعي مثل قول ابن زيد قال ويقال الشاجب
الهالك وساكت وشاجب والغانم من أدخر والناطق يغنيه عنا بوثمه والشاجب من تكلم بكلام يوثمه فهلك
وقال الخليل الشجب الهم والحزن من الشجب [illegible] وقد تشجبت له شجبا وعذاب شاجب يشجب شجبا وهو
شجو في التعبير الذي يتجمع من عهابا البيب قال العجاج ذكرك أشجاني لمن تشجنا وشجن العبد ... لمن أشجبا
وقال الشاعر تشجيهم شجيج أعادي عوثه بصفعتهم مثل زاجج شجب والشجب الهالك أيضا قال عنترة
من كان أمسى يستريح بحال أنا لم أمرل في شجب ورجل شاجب إذا تكلم بالخنا ويهلك نفسه فقول منه شجب
شجب وشجوبا وشجب يشجب شجبا ومنه اللغة أجود قال الكميت ليالك ذا الليلك القويل ذلكا
عالج تفريج ظلة الشجيب والمشجب خشبات موثقة تنصب ينصب عليها الثياب والشجوب أعمدة من
خشب البيت قال أبو عاصم امرئ يصف الرماح ومن مغانيا ملك الشجوب قال أبو علي **مقلوبه**
قال يعقوب إذا كان الطعام في أنه الجشب حين يصير مقلفا ولم يكن له أدم فهو جشيب وقال الخليل تقول طعام
جشب بسكون الشين ليس معه أدم ويقال للغليظ الذي لا يبالي ما أكل ولم يبال إذا أتى أنه لجشيب المأكل وفيه جشب
جشوبة والجشاب من النسر الذي لا يزال يقع على المفل والعجز روضة جشاب المقرى مأدوم والمجشاب
الغليظة قال أبو زيد تؤلك كثيرا لكيفا لنيق منشا ثم

الجيم والشين والميم في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال يعقوب يقال أقام
لعيم الجشم لي الجوف وتقول قد تجشمت الأمر إذا تكلفته على مشقة قال أبو زيد والجشم بفتح الجيم
والشين الصدر وما اشتملت عليه الضلوع وقال العجاج بين الجشم الحيزوم جشمه وقال الخليل جشمت
الأمر جشما وجشامة أي تكلفته وجشمته وجشمتني فلان وأجشمني له كلفني وجشم البعير صدره وما تغشى به
القرن من خلقه قال عنيه جشميه أي الذي عليه صدره وجشم من هذا أي حظ من البيت وجشم من شحر من شجر
مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد الأمشاج على مثال أفعال أي مختلطة من ماء الرجل وماء المرأة قال أبو علي
قال الأصمعي وكل لونين اختلطا فهو مشيج بكسر الميم وسكون الشين ومشيج قال الشعر بن حرام الهذلي
كأن الريش والفوق منه حيا في مشيج يمشج متشج وقال أبو عبيدة المشج والمشاج والقذى
والقذر والحجر والصحم [illegible] ومشيجه منهم [illegible] وأما [illegible] الذي تغذى به
أيامه ولد وهما وقال الخليل المشيج المختلط من ماء المرأة ... مشيج مشيه كذلك [illegible] والكمشج الأنكس
ولا يعرف ... وانشر ... [illegible] أمشاج مشيه **مقلوبه** قال
أبو علي قال أبو عبيدة خمش ماء [illegible] خمشت ذات خمش ترده [illegible]
وأنشد أبو زيد [illegible] ذات خميش [illegible] خميش [illegible] وقال
أبو زيد [illegible] بخلق وجمشه إذا خلفه وقال [illegible] جمش [illegible] خميش [illegible]
كما قال الراجز خلفا كخلق النورة [illegible] [illegible] أخو جمشا

أتيتَ على حِبالِ الرُّمْ فانتشيتُها — والعَنْشُ أيضا ضربٌ من الحَلْب بأطراف الأصابع والعَنْشُ أيضا المغازلة
يُقال عَنَشَها ويُلاعبها والعَنْشُ العَطْفُ **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو زيد يقال التحم ثوبه يشتمه
شَتْمًا بفتح الميم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا خاطه خياطة متباعدة الكُتَب
وتشتّمه مثله وقال يعقوب يقال ما ذاق شَتْمًا ولا لَماجًا وقال الخليل تقول شتمجوا من الأكل زادوا الشعير
ونحوه للرأي خبزه وأمه بشبمة ... يقول ما أكلت خبزًا ولا شما خبزًا وتلوفه تشتمج أي ... قال الراجز
تشتمج الشيء قبول الوثب

الجيم واللام والراء في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال رَجُلٌ بَيِّنُ الرُّجولة على مثال فُعولة مصدر ولنا الرُّجْلة بضم الراء وسكون
الجيم على مثال فُعْلة فالقوة على المشي قال ثابت يقال رَجُلٌ ذو رُجْلة ورَجُلٌ رَجيلٌ وامرأة رَجيلة
وبين ... رُجْلة وأنشد — إني امرؤ ... وكنت غير رجيلة سهرت عليهم ... جعلت عيون
وقال الحرث بن حلزة — إني امرؤ ... وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متون السهب
قال أبو حاتم ويقال امرأة رَجُلة في مؤنثة وثلاث أرجُل ولا جمع لها إلا الأرجُل وكل الرِّجْل من جراد جماعة
يقال رأيت رِجْلًا من جراد ورِجْل من الجيش ومن الجراد قال الأصمعي لا يقال ثلاثة رِجَلة إنما
هي ثلاثة رَجْلة بفتح الراء وكسر الجيم قال وكان القياس ثلاثة أرجال ولكنهم لم ينطقوا بذلك وأما
الراجل فيجمع على الرَّجْل والرَّجْلة بفتح الراء وسكون الجيم فيهما والرِّجال والرُّجّال الجيم مشددة
والرَّجالى الجيم خفيفة على مثال فَعالى وجاء في القرآن فإن خفتم فرجالًا أو ركبانًا وتميم كلها تقول رَجْل
بفتح الراء وسكون الجيم ... رَجْلًا قال الشاعر — رجلان من ضبة أخبرانا — أنا رأينا رجلا عريانا
وقال يعقوب الرَّجْل بفتح الراء وسكون الجيم الرَّجّالة والرِّجْل بكسر الراء وسكون الجيم رِجْل الإنسان
وغيره ويقال كان ذلك على رِجْل فلان بكسر الراء وسكون الجيم أي في حياته وعهده والرَّجَل بفتح الراء
والجيم مصدر رَجِلَ الرجل يَرْجَلُ رَجَلًا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا صار
راجلًا وزاد أبو زيد ورُجْلة بضم الراء وهو رَجْل بفتح الراء وسكون الجيم ورَجُل على مثال فَعُل ورَجّالة
على مثال فعّالة ورجّال على مثال فعّال ورجلان على مثال فعلان إذا لم يكن لهم ظهر يركبونه في سفرهم
وهم مشاة قال وتقول العرب جاء فلان حافيا رجلا أي راجلا وقال الحيي بن وائل
أما أقاتل عن ديني على فرس ... ولا كذا رجلا إلا بأصحاب — معناه راجلا وجاء القوم رجالة
ورجلة ويقال وردت عليهم رِجْل من جراد وثلاث أرجل من جراد وتقول رَجِل شعرُه يَرْجَل رَجَلًا
بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر ورجّل رَجِل الشعر من قوم أرجال الشعر وقال
الأصمعي شعر رَجِل بفتح الراء وكسر الجيم ورَجَل بفتح الراء والجيم ورَجْل بفتح الراء وسكون الجيم
ثلاث لغات إذا كان بين السبوطة والجعودة بين الترجيل ويقال رجل رجل وامرأة رجلة وقوم
رجال الشعور وهو مسترسل الشعر في الصفة الأولى ... قال يعقوب ويقال
شعر رَجَل ورَجِل بكسر الجيم وفتحها إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا وقال أبو زيد تقول رجل
شعره يرجل رجلا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر قال يعقوب والرَّجَل بفتح الراء
والجيم أن ترسل البهمة مع أمها ترضعها يقال بهمة رَجَل بفتح الراء والجيم وبُهْم أرجال بفتح الهمزة وقد

والشوكة والعجرش ... [illegible] والمنبض في القضلم والنهادع والثبت والجنجل وقال الخليل
هو نبت ينبت في الجبل والسهل [illegible] وهو الكريم النجل وقال الشاعر فرزجوه

وانجلوا منجلا بمنجل ... [illegible] زجلا كريما والنجل [illegible] كقول البصري لا

والنافة تنجل [illegible] والنجل الولد وقد نجل به ابوه وقال الاعشى انجلاه

والمنجل المنجول الذي يشق عن [illegible] جميعا ومن الرماح النجل وهو الواسع الجرح والتنجيل ضرب من
[illegible] والجميع النجل وقد انجلوا ابلهم اذا ارسلوها [illegible] يعني التنجيل والنجل سعة العين يقال
وقال الشاعر [illegible] عن اعين دمعها [illegible] العلاء [illegible] الاعين النجل والابجد [illegible]
[illegible] شاهد [illegible] نجلاء [illegible] وطعنة نجلاء واسعة والانجال
الماء يقال استنجلت الارض بها [illegible] اي خرج منها الماء والمنجل ما يحصد به العود من الشجر فينجل به

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible] والجمس [illegible] ومن
[illegible] على مثال [illegible] وقال الخليل [illegible] المنكب [illegible] ومن [illegible]
يعلف الابل [illegible] فهو [illegible]
[illegible] قال النابغة فما وجدت [illegible] ولا [illegible]
[illegible] وقال واعطى [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] ومنه قول الشماخ عليه [illegible] وقال النابغة [illegible]

الجيم واللام والدال في الثلاثي الصحيح

قال يعقوب الجلد بفتح [illegible]
وسكون اللام مصدر جلدت وقال ابو حاتم يقال للحية جلدت [illegible]
الجلدة بفتح الجيم وسكون اللام الصلبة الشديدة وجمعها جلاد قال [illegible]

وانت ومنتها [illegible] جلاد [illegible] النسل [illegible] ربيعة [illegible]
لاشربها واقتني الزجاجا ربيعة بن [illegible] يقول [illegible]
وما يبقى الزجاج [illegible] يقول الزجاج [illegible]
[illegible] والجلد بفتح اللام مصدر [illegible]
بين الجلد والجلادة والجلودة بضم الجيم على مثال [illegible]
[illegible] والجلد ايضا ان يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما او غيره من الشجر [illegible] عليه امه
قال العجاج وقد اراني للغولي مضبرا ملاوة كان فوق جلدي [illegible]
الناقة الجلد وقال الاصمعي الجلد [illegible] قال الاصمعي وسمعت من [illegible]
وكان ابن الاعرابي يقول الجلد بكسر الجيم والجلد بفتح الجيم واللام واحد [illegible] معروف
والجلد بفتح الجيم واللام الغليظ من الارض قال النابغة [illegible] وقال ابو زيد [illegible]
[illegible] على مثال [illegible] وروى ابو حاتم [illegible]
مثال [illegible] على مثال [illegible] وجلد على مثال [illegible]
[illegible] والجلد [illegible] وقال يعقوب [illegible]

ابن خلد من ملس الآثار قال الأصمعي ويقال للحسن الأخلاد يقال إلى الحسن الأخلاد على مثال

ما تحلت أخلاد فلان قال الأسود بن يعفر إما تريني قد بليت وغاضني ما نيل من بصري ومن أجلادي

بصري وجلدي وقال آخر وإن يمر نفسي مع الحاضر الذي تركت وأخلادي بزبرج الزكي

يشبه الأخلاد التماثيل وقال رجل من عبد القيس وقال أبو حاتم من بني أسد بن خزيمة وقال ثابت من الأد

بن سود يشبه تماثيله وأقتادها نادر كرائن الغيرن المؤبة يشبيهها أي برقعها والنار

والشحم والتي الشحم والغيرن القطر والمؤبة المنتشر من جلدتي قال أبو حاتم وهو المؤبة الضايع وزن

وجاء بقوله المؤبة على أصل الكلام وذلك رديء في العربية وكان الغيا أن يقول المؤاد في وزن الغياد

قال الغيلي على غشاء جسم الإنسان والحيوان كله ويقال جلدة العين ونحو ذلك ويقال في تفسير هذه الآية

بروا ود لم نشهدتم علينا أي الأبدان وجسم والجلد بفتح الجيم واللام ما صلب من الأرض واستوى متنه والجميع

أجلاد ويقال أرض جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات وناقة جلدة وشوق جلدات ومن الغوبة على العمل قال الشاعر

والجميع الجلاد وتقول جلدته بالسوط جلدا وهو أن تضربه جلدة كما قال الله تبارك وتعالى فاجلدوهم ثمانين

جلدة والمجلدة المرأة تحمل خرقة بالنيل والمجلدة من النوح جلدة بكسر الجيم قال الشاعر عواكفا بجلدة الجواري

والجاعة وبعضهم يروي بحلة الجوار على معنى قولهم صلب وصلب ومكان الهدية بين الصلب والتراب

خلفت به الأرض أي صرعته وجالدناهم بالسيوف أي ضاربناهم والجليد ما جمد من الماء وما سقط من

السماء جميع مجمد ويقال للناقة الناجية الجلدة إنها لذات مجلود أي فيها جلادة فقوله

إذا الأمر عن يكتمها ينبغي لها بقية ما آل ومجلود قال أبو الغرقس إنها الواجها ومجلودها ما يقيمه

قال بعضهم المجلد الخرقة التي تمسحها المرأة عند النوح والجميع المجالد ومن الميلاد قال أبو علي

رجل ولا يعلم من مثل المثال غيره ولذلك قال سيبويه ويكون على فعلى وهو قليل قالوا جلندى

مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد الجذل بفتح الجيم وسكون الذال وجماعه الجذول وهو أصل

الشجرة قال ثابت وكل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جذل والجميع جدول وهي الأعضاء ويقال

قطعهم الآراب وقال أبو عبيدة كل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جدل الجيم مكسورة والدال ساكنة

قال وقال أبو مالك الجذل بكسر الجيم ذكر الرجل قال أبو حاتم وهما في قوله خنثة الكعب وجذل

حنة الكعب وقال الجعفري فأخرجتم آخر الساقين أصحبت كالأسد الأغلب قال ويقال للصقر الأجدل

والجماعة الأجادل ويقال صقر أجدلي نسبوه إلى الأجدل قال مزاحم العقيلي كوان الصقور الأجدلية وقمر

لها كل يوم لضرب ومرسل قال ويقال جدل ولد الظبية إذا سعى خلف أمه ولم يحبسها مكيفا لهزاله

وقال الأصمعي قال يجمع أجادل يقال به عامر هو ولد الظبية والشاة حين يشتد ويقطعه من جميع قليلا

قال وإذا ارتفع وأنه ما قعر عن الرابع والطوى خلفه ومشى مع أمه قبل فهو جدل فهو جوار جادل وقال الأصمعي

يقال جدل الغلام بعد حجر ولا يحتمل الذي الستقبل وصر الجيم في المصدر وأنشد للطرماح يصف جنشا

أو كا شباد النصيبة لم يجتزلها جاجر منشتام الأسماء أوله اجرام [illegible] [illegible] وقوله لم يجتز أي

لم يشتد ولم يسمن ومنشتام [illegible] منشتام ممتنع ماء بساحر والجميع حجران قال أبو زيد قالوا حجرت

حجر لنا بكسر الجيم وجذب بتا بفتح الجيم والذال ويقال رجب قلان جدليه رابه بفتح الجيم وكسر الذال أي عزيمة رايه

ويقال بعضهم لا رجل كذا رجل جُدَالة ومنه قيل أجدله أي ألقاه على الجدالة قال الشاعر
خلّى على الجبهة مُجدَّلاً تركتُهما على الجدالة أيّتهم منتصاب والمجدول من الرجال على مثال مفعول هو الخفيف
اللحم الحسن بغير فضل اللحم قال ثابت ويقال للنبو بسنوب لحم نضيه وبطن مجدول قال أبو عبيدة ويقال إنه الأجدل
القاعد بن قال الجعدي فأكرمهم أجدل الشاعر بن أصحب كالأسد الأغلب وقال أبو زيد المجدول
بعض المكلول الشديد قليل اللحم وقال يعقوب يقال جارية حسنة الجدل وهي جارية مجدولة قال أبو عبيدة وقال
هاجي إذن جدلا أي متا رجنا كالضبعا لأنها اجول وقال أبو الجراح الجدلة الطويلة التي لبيت
كثيرة وحكى ثابت عن أبي صبح قال إذا انت الاذن تستكاهل الاذن قيل لها جدلاء وتقول الجدول جدولا
تام على مثال فعيلة ومنه سمي الجدال لأنه تجر الماء بالجدولة وأهل المدينة يقولون حمام جدولي بفتح الجيم
الدال الذي لم يكبر وهو صغير قلايكاد يحصل تقيل الطير لأنه لم يستمر عليه وشربه الحمام وقال أبو زيد
قرية من الإبل بفتح الجيم والدال حموما أي جديلة طيء وقال بعضهم الجدل قال أبو جدبل وقال الخليل
قول إنه جدل بفتح الجيم وكسر الدال الشديد الجدل أي خصم شديد المخاصمة وتجدال أي مخاصم والمجادلة
المجادلة له والجدل بفتح الجيم وسكون الدال هو الضرع تقول جدلته ويقال هو جدل بعد فطو وأكثر ما يقال التشبيه
جدلته تجديلا ويقال للأكم العرد إنه لجدل وجدل قال وجدولا حتى تصب شيء بن ابن حنبل واخبا بمعروف
لصيف الكلو بصيف القصب وجديل الناقة جبل زمامها إذا كان مجدولا من العتيل وكل مفتول مجدول وجدله أي فتله
قال الأعشى تكلف الهم حرد أوجدا منقطرة تون في الجدير إذا أحسن العنق والجديلة شريحة
الحمام ونحوها وجديلة قبيلة من طيء وجديلة قيس فهم وعدوان وجديل اسم فحل وجمل أجدل المنكب
منكسا فهو خلاف الأكثر ونفس المناكب ويقال للطاير إذا كان كذلك أجدل المنكبين فإذا جعلته نعتا
قلت صقر أجدل وصقور جدل وإذا تركته اسما للصقر قلت من الأجدل ومن الأجادل لأن الأسماء التي على
أفعل تجمع على أفاعل والنعت إذا كان على أفعل يجمع على فعل والجدول نهر الحوض ونحوه للمزارع نهار
الصغار والجدول القصير المشرف وتجمع الجدول على الجداول وجمع المجدل المجادل والجديلة جديلة الأمر
تقول القوم على جديلة أمرهم أي على حالهم والجديلة أيضا شي الرمحة وهي من أدم كانت تصنع في الجاهلية
أتزر بها الصبيان والنساء الحيض والجدلاء والمجدولة الدرع الموضونة قال الحطيئة
جدلاء محكمة من نسج سلام والجديلة القبيلة والناحية والجدال الذروع تقول جدلت الدروع إذا أحكمت

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول دلج القوم يدلجون إذا ساروا من أول الليل بعضه
فإذا ساروا من آخره حتى ينتصف الليل ثم ساروا قيل ادلج القوم ادلاجا فهم مدلجون والاسم الدلجة بضم الدال
وسكون اللام وقال يعقوب قال الفراء يقال خرجنا بدلجة ودلجة بضم الدال وفتحهما وقال الخليل الدلج والدلجة
والفعل الادلاج بسكون الدال والادلاج بتحريكها وتشديدها وتقول ادلجوا من الليل دلج الليل كله بسكون
الدال والمدلج من أسماء القنفذ بضم الميم وسكون الدال والدالج الساقي يأخذ الدلو فيدلج بها من رأس البئر
إلى الحوض فايضا عليها بيده كقول الراجز بانت يداه عن مشيش الدالج ينشونه أسلم بكف الدالج
والدولج لغة في التولج والدولج البيت الصغير مثل المخدع وهو شبهه قال يصف ثورا
يهدت عليه ديمة ثم تمتعت في دولج بالبيت أمثل الخرابه والدولج كناس الوحش الذي يستكن فيه في جحره

قال الكميت يغني من الدولج العاني منزرها غطفا تقصر نسمة السلاحب

واللام يجيء بالمنط الى القبر وقال الحاذق بالدلو علمتهما ادلج حتى نروح بصري متمجم

تمج يدلج دلوها وقال الشاعر كان ماجم اشطان بين تباعي كرمة حيث جرور

قال ابو علي قال ابو حاتم تقول اتيت دجلة ولا تقل الدجلة كما تقول الشقة وقال يعقوب اتيت دجلة

الجهنية وقال ابو بكر بن دريد دجلة اعظمه نهر دجلة ومنه اشتقاق دجلة لانها غطت الارض اذا

فاضت عليها ومنه الدجال من هذا اشتقاقه لانه يغطي الحق بالباطل وقد زعم قوم انه سمي بذلك لانه يغطي الارض

بجموعه وقال آخرون يغطي على الناس بكفره ويقال رفقة دجالة اي غطت الارض بكثرة اهلها قال

فجالة من اعظم الرفاق وقال قوم الدجالة التي تحمل المتاع للتجارة قال يعقوب الدجالة الرفقة

العظيمة وقال الخليل دجلة اسم معروف لنهر بالعراق ودجيل نهر ياخذ من دجلة والدجل شدة طلي

بالقطران قال ابو النجم والنفض مثل الاجرب المدجل تقول بعير مدجل اذا كثر طليه والدجال

المموه الكذاب وانما دجله سحره وكذبه لانه يدجل الحق بالباطل قال رجل من اليهود يخرج في

هذه الامة دجال بدل الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم

الجيم واللام والصاد في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال الاصمعي صولجان بفتح اللام وانما واصله بالفارسية معرب ولا تكسر اللام

ويقال صولجانة وصوجانة

الجيم واللام والزاي في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد يقال جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا بفتح اللام في الماضي وضمها في المستقبل

مسكونها وفتح الجيم في المصدر اذا شددت بالعقبا عليه والاسم الجلاز بكسر الجيم على مثال فعال وه

الجلوزة من الاجل الشديد الخلق وقال يعقوب قال ابو عمرو التحبير الذماب يقال جلز به ثم استمر

ثم يقع في اثرها وجلزا وقال الاصمعي يقال ابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام ولم يعرف

ابو عبيدة مجلز بفتح الميم وكسر اللام وقال الخليل الجلز بفتح الجيم وسكون اللام شدة عصب العقد

وهو كالعقد باللوي على شيء فيعقله الجلوز واسمه الجلاز وجلاز القوس عقب تدور عليها في كل موضع وك

واحد منها جلازة اسم لذلك ونحوها قال الشماخ مدل بزرفها بزاوية منهما وصفراء من نبع عليها الجلائز

الا ترى ان العصابة اسم لما جعلت من خرقة وحلقة يعصب به على الراس فهو العصاب

ولذلك كان معصوب الخلق والجلز من قلت انه مجلوز الخلق ومنه اشتق ناقة جلنزى السيدة الخلق من الالات وهي الوثيقة

الخلق وجلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا جرمت مقبضه بعلباء البعير واسم ذلك الجلاز والجلاز لا

من السمان ولكنها اصمت من جلز العقوة وهو معظمه واصل الجلز الطي والبق والجلواز بكسر الميم الشرطي وجمعه

جلاوزة في ذهابه ومجيئه منسوب الى العامل

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال سمعت زجل الناس

اي اصواتهم بفتح الزاي والجيم وقال الاصمعي الزجل صوت يرتفع قال الاعشى

لتسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل وقال الراعي

دعا الهديل وكان بحجر ومن قضبا حليقة العينين مقلوبة وقال يعقوب الزجلة بضم الزاي القطعة

من ركبة ومنها زجل وقال ابو عبيدة الزاجل بفتح الميم بلا همز البيض وقيل بضم الزاي الرجل بالمرة

وقال ابن احمر يصف بيض نعام وتنفض عنه غرقئا على عزقة تنقب بياضه جعل سدى عنه قال الاصمعي

بين المجنوله بضم الميم على مثال مفعوله قال الاخطل ... عقرا غرا ... المتين ... جنالا ... ويروى ذا الغبر بالغين المعجمة والزاي المعجمة والواو ... وقال آخر ... عن ... جنله ... ومشية من العنيق ... وقال الخليل الجفل من الشعر اشده سوادا ولعله يقال الجفل الكثير ويقال جفل بين الجفوله والجفاله قال الاعشى
وانبت جفل النبات تربيه لعوب غريرة مفضال

الجيم واللام والفاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم يقال فلج الرجل اذا ذهب شقه بضم الفاء وكسر اللام ورجل مفلوج على مثال مفعول بفتح الميم وفلج بفتح الفاء وسكون اللام اسم موضع مذكر على كل حال كذا سمع من العرب والفلج بكسر الفاء وسكون اللام نصف المكيال ونصف ... وانما قيل فلج الرجل لانه ذهب نصفه وسمي الفالج من الابل لان سنامه نصفان وقال ابو عبيدة من صفات الاسنان رجل افلج ومفلج الاسنان وامراة فلجاء ومفلجة الاسنان والتفليج تفرق ما بين الاسنان ... ان ... وافلج مفلجا
... وانشد ابو عبيدة ... ترى بين ...
... وانشد للاعشى وشتيت ... اللون ... عذوبة واتساق
... متفرقة ... وقال ثابت في الاسنان الفلج وهو تباعد ما بين الثنيتين يقال رجل افلج وامراة فلجاء وقوم فلج بضم الفاء وسكون اللام وقد فلج يفلج فلجا بفتح الفاء وكسر اللام في الماضي وفتح اللام في المستقبل وسكونها في المصدر وقال الراجز ... افلج ... وقال الاصمعي واذا كان بين الثنايا ... تباعد فهو الفلج يقال به فلج ... الفنجلة بفتح الفاء والجيم وسكون النون يقال مر مفنجلا بضم الميم وكسر الجيم والفنجلة ... قال ابو حاتم ... والفلج انقلاب القدم عن ... وقال يعقوب الفلج بفتح الفاء وسكون اللام ... بفتح اللام في الماضي ... في المستقبل ... وفلج موضع بين البصرة وضرية والفلج النهر بفتح اللام ... قال ابو عبيدة ... لماء من ... فسيب ... فسيب الماء ... والبلد ... ومن معرفة على مثال ... قال ... انت ... لم ... ما ... تعلم ... وهو على مثال ... على صاحبه ويقال قد فلج الرجل ... بالفتح اللام في الماضي ومنها في المستقبل ... بفتح الفاء ... على مثال يفعل وفعول وفلج على القوم ايضا ... وافلج الله حجته ... اذا اظهره عليهم ... والفلج على مثال ... الشقة من ... وجمعها فلج بضم الفاء واللام وقال ابو حاتم ايضا الفلج بفتح الفاء واللام من السواقي التي تجري الى جميع الجانب وقال ايضا ... بضم الفاء وسكون اللام ... وقال الخليل الفلج في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ... فهو التفليج واما الفرق ... ما بين الثنيتين خاصة والفلج ايضا في ... بضم الفاء واللام ... من ...

والفالج الجمل والسنامين الضخم والفالج مكيال ضخم واصله سرياني معرب فالج فيقال فالج وفلج قال الجعدي يصف الخمر
ألقى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم
وفلجت الشيء شققته والفالج في القمار القامر والفالج بعد ما اخذ الإثنان من تعشر منها وصاحبه مفلوج والفلج بضم الفاء وسكون اللام الظفر بمن تخاصمه تقول قد فلجت فلجا وفلجت على صاحبك فلجا وافلجه الله وامر مفلج ليس بمستقيم على جهته وفلج واد بطريق البصرة الى مكة بناحيته منازل الحاج وقال بعض بني ضبة
جلبت ثماضر غربة فاجتلت فلجا واهلك باللوى فالحلة

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب الجلف بفتح الجيم وسكون اللام مصدر جلفت اجلف بكسر اللام في المستقبل اذا قشرت ويقال جلفت الطين عن رأس الدن والجلف بكسر الجيم وسكون اللام الأعرابي الجافي والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم وقولهم اعرابي جلف اصله من الجلف الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا رأس ولا بطن وقال الاصمعي الجلف الذي قد ذهب اكثر ماله ويقال الجلفة بالشين الضربة والجلف بفتح الجيم وسكون اللام قشر الجلد بشيء معه من اللحم يقال جلفها وقال يعقوب يقال طعام جلفناة فاعلم وهو الطعام القفار الذي لا ادم له وقال الخليل الجلف بفتح الجيم وسكون اللام اجتلاف الجلد واستيصاله تقول جلفت ظفره عن اصبعه ورجل جلف جاف في خلقته واخلاقه ورجل مجلف قد جلفه الدهر اي اتى على ماله وهو ايضا مجرف قال الفرزدق
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
والجلايف السيول واحدتها جليفة والجلف بكسر الجيم وسكون اللام ظرف ووعاء ويقال اذا اصابته صعبة اضعتها الجلد ولم تدخل الجوف صعبة جايفة

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب يقال صعبة جفيلها مربلة وقال ابو حاتم تقول العرب اجفلت النعامة على مثال افعلت بفتح الهمزة اذا ذهبت في الارض ويقال عنم جفل على مثال فعل بفتح الفاء وسكون العين اذا ضربته فانفلع ولاثمت ويقال جفل بعيرك سنامه الجفل السنام اذا قلبه من عرضه قال ابو النجم
يجفلهن من حاذ بجفل
وقال رؤبة يعرفا ما ان تزال بيدنهن جفالة بضم الجيم على مثال فعالة وهو اعرابية تكلم بلغته في نقيل ابو الاعرابية لانه مثبتوا انه لم يكن يعرف اجفلت الفدر بزيد مثل قال ابو حاتم اجفلت الفدر معروف الا انه لم يكن يعرف ... وقال ابو زيد الجفيل من الرجال بكسر الهمزة على مثال فعيل هو الجبان قال يعقوب الذي يهرب من كل شيء فرقا قال ابو زيد ويقال امر جفل الشعر اذا اشعث جفل شعره يجفل جفولا بفتح الفاء في الماضي وكسره في المستقبل والمصدر منه جفول ... جيفة صفته وقال يعقوب قال الاصمعي دعاهم الجفلى اذا دعاهم جماعتهم ولم يخص الا ... نشتو حين في المشتاة يدعو الجفلى
لا ترى الادب فينا ينتقر
قال ابو زيد تقول لانه يحوا ... نحو الجرد الحزله عو للجميع ويقال الاجفلى ايضا على مثال افعلى قال ابو علي قال سيبويه اجفلى على مثال افعلى اسم وقال الاصمعي ... بقال دعاهم النقرى قال ابو علي قال يعقوب قال الاصمعي ومنه الجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا والجفل من السحاب سمي جفلا لانه فرغ ماءه الجفل ومنه قول العرب فيما يحكي عن السن البهائم قال قالت الضائنة أولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا ... قوله جفالا تقول اجز جزة ... لان الضائنة اذا جزت فليس يسقط الى الارض من صوفها شيء حتى تجز كلها والكثب جمع كثبة وهو قدر حلبة وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه قال العجاج
يرجح بالعينين خطب الكثب
يقول في خاصب وقد كثب ... وانها حجفت عنها من خلف ... بعلة الجرجب ... قال

... جمع أو ثوب من الحجاب دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها تقول تجلببت وقال الشاعر

تمشي من مكان المنير جلبابا ... والجلبان والواحدة جلبانة وهو حب أغبر أكدر على لون الماش إلا أنه أشد كدرة

ويجمع وهو أعظم من الماش والجلالة والجوالب من الدهر حادثات تجيء وتأتي قال لبيد

وإن ما يعطيكه الله تلقه جناحا ويجلبه إليك الجوالب

والجلب واحدها جلبة وهي العوذة التي تخرز عليها جلدة وقال علقمة بن عبدة

على نعش زاد [illegible] العين مجلب

والجلبة الحديدة يرقع بها القدح وهي حديدة صغيرة والجلبة في الجبل إذا تراكم بعض الحجر على بعض فلم يكن به طريق تأخذ فيه الدواب والجلب من السحاب الذي تراه كأنه جبل وهو الجلب أيضا بكسر الجيم وقال الشاعر

ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب زعم الكلابيون أنه يقال شاة لجبة ولجبة ولجبة بفتح اللام وضمها وكسرها وسكون الجيم وهي من المعز خاصة وهي التي قد ذهب لبنها وقال الأصمعي اللجب ارتفاع الصوت واختلاطه وأنشد

بلجب يعلو الأسود نرمه

يعني جيشا ذا لجب والنرمة صوت [illegible] وصوت الأسد وقال الخليل اللجب صوت العسكر يقال عسكر لجب ذو لجب وأنشد

في عسكر لجب [illegible]

وسحاب لجب بالرعد ولجب الأمواج كذلك وشاة لجبة قد ولى لبنها والجمع لجاب وقد لجبت لجوبة وثلاث شياه لجبات ولجبات وقال بعضهم يثقل لأنه نعت

مقلوبه [illegible]

قال أبو علي قال أبو زيد الباجل على مثال فاعل هو المنتصب الحسن الحال [illegible] فأما البجال الضخم وقال الفراء البجال من الرجال الذي قد جمع سنا وجمالا ونبلا وقال الشاعر [illegible] وأنشد

[illegible] شيخا بجالا وغلاما حزورا

[illegible] الذي [illegible] إلى رأيه والأبجل عرق [illegible] الساق [illegible] والأكحل [illegible] الساق والأبجل في اليد والأبهر في الظهر والأخدع في العنق وقال [illegible]

[illegible] صبرت [illegible] عليهم [illegible]

قال أبو [illegible] بفتح الباء والجيم [illegible] قال الشاعر

ألا [illegible] الأسود [illegible] لا [illegible] من شرب الأعمال

والأسود [illegible] وقال يعقوب قال الأصمعي يقال [illegible] وقال أبو عمرو قال التميمي [illegible] البجال الرجل الشيخ [illegible] بفتح الباء [illegible]

[illegible]

قال وقال أبو [illegible] تقول للرجل [illegible] فاعل [illegible] قال الخليل [illegible] وقال الراجز

[illegible] بتي [illegible] فلا أجمله

[illegible] الآن من [illegible] ومعروف [illegible] على [illegible] الجيم ولا [illegible] النصريب [illegible] دلالة [illegible] وهو [illegible] الذي [illegible] وقال الراجز

[illegible]

ولا يقال للمرأة [illegible] ورجل [illegible] وهو [illegible] وقال الشاعر

[illegible]

النقم [illegible] وأنت [illegible] والنخل [illegible] العظيم [illegible] وقد رأيتهم [illegible] قال أبو [illegible]

[illegible]

قلت [illegible] والأنجل [illegible] الأحنف

منزلة من المنحب إلى الحب ويقال الأخيل ما بدا في ما بين الزراع في المجتمع وقال العصمي الزميم
من الدواب والأجهلان من الناس وقال في وصف الفرس عاري الأشاجع لم يتخل
ولا تبيلة تبيله خلم عبد الله العنبري وتقول حيث بلا ضبيل أي عظيم منتفخ لم تقطع

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم البلجة ما خلف العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه وقال أبو حاتم البلجة بضم
الباء وسكون اللام ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر قال وفي الحاجبين البلج بفتح الباء واللام والبلجة
بضم الباء وسكون اللام وهو أن ينقطع الحاجبان فيكون ما بينهما نقيا من الشعر ويمدح به الرجل فيقال
رجل أبلج وامرأة بلجاء وقال الأعشى أغر أبلج يستسقى الغمام به لو صارع الناس عن أحلامهم صرعوا
قال ثابت والعرب تستحب البلج وتمدح به ويكره [illegible] قال رجل أبلج وامرأة بلجاء وأنشد لابن هلال
يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والبلج يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
وقال أبو زيد فالواحد باب من القوافي الأبلج والباطل لجلج والأبلج المضيء المستقيم والجلج هو المختلط
الذي ليس بمستقيم والأبلج من الرجال هو الحسن الأبيض الواسع الوجه يكون في القصر والطول وقال يعقوب
قال الفراء يقال هي البلجة والبلجة بفتح الباء وضمها وسكون اللام قال يعقوب وهي آخر الليل قال أبو زيد
وجماعها البلج وقال الخليل البلج والبلجة مصدر الأبلج وهو الباقي في البلجة واسم ذلك البلجة ويقال
المرتجل الطلق الوجه بالمعروف أبلج وقال الراجز إن ربنا أبلج أنت الأبلج
وانبلجت الشمس بلاجا إذا طلعت وأضاءت والبلج الحق وهو أبلج والنسم
كالشمس تمهر في نور وإبلاج والحق أبلج لا تخفى مقالمه
ورجل أبلج كقوله طلق

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب لجة البحاج أي ضربه وقال
أبو زيد هو الطرق المتشابك الذي فيه رخاوة وقال الخليل اللجبة حديدة ذات شعب كأنها كف بأصابعها
تعرج وتوضع في وسطها اللحم ثم تشد إلى الوتد فإذا انقض عليها الزيت [illegible] في خطمه فقبضت عليه
وصرعته والجميع اللجب يقال منه لجج به الأرض إذا ضرب به الأرض

مقلوبه

قال أبو علي
قال أبو زيد يقال إنه لعليك الجبلة وإنه لحسن الجبلة وفيهما بفتح الجيم وسكون اللام وهو الوجه بعينه
وقال أيضا الجبلة ما استقبلك من وجه الإنسان وقال الأصمعي الجبلة السنام بفتح الجيم وسكون الباء
وقال يعقوب يقال إنه لشديد الجبلة بفتح الجيم وسكون الباء إذا كان غليظا قال وقال أبو عمرو وإذا
كانت الإبل في جبل كرمت مناسمها وكثر التمر في أي ربما حتى لا تكاد تعرف إلا أن ربما مع التمر قال
يعقوب ويقال قد أجبل القوم إذا صاروا إلى الجبل وإذا حفر فوقع على جبل يقال قد أجبل ويقال جبل يده
إذا شلها ويقال ما لجبل بكسر الجيم وسكون الباء أي كثير وأنشد وكاحبت حرد سه في الجبل
منا علام كان غير وغل حتى فنوا وأمنا بمال جبل وقال الخليل الجبل اسم عام لكل وتد من
أوتاد الأرض إذا عظم وطال من الأعلام والأطواد والشناخيب ولا تضاد فيما ما صغر وانفرد فإنها
من الأكام والقيران وجبلة الجبل تأسيس خلقته التي جبل عليها وكذلك الجبلة الأصل لا تبهم وكذلك
جبلة كل مخلوق وهو شوبه الذي طبع عليه ويقال للثوب الجيد النسج والغزل إنه لجيد الجبلة
وجبلة الوجه بكسر الجيم أيضا بشرته ورجل جبل الوجه بفتح الجيم وكسر الباء أي غليظ بشرة الوجه
ورجل جبل الرأس وهو غليظ جلدة الرأس والعظام وقال الشاعر إذا أقدمنا جبلة الأشير

تمد إلى أجياد جزور لجزورها   والجوز الوسط   **مقلوبه**   قال أبو علي قال أبو

حاتم النخيل على مثال فعل بفتح الفاء والعين وهو جائز على مثال فاعل بكسر العين ويقال الصرم

كأنه جزار بكسر الجيم وفتح الزاي والواحدة جزارة فأما الجزر بفتح الجيم والزاي فالقطعة

الواحدة جزرة وقال الأعرابي أمرني أبي فلان بعشر جزرات خلف أبي متتابع فنم أخرجت حشوته

والجزور بفتح الجيم على مثال فعول مؤنثة ولا يقال بضم الجيم والجمع جزائر وجزر وجزرات الجمع

قالوا طرفات وقال المفضل الضبي يقول الجزور بالضم حتى لم يجزه [illegible] قال يعقوب وتقول [illegible]

إذا دفعت إليه شاة يذبحها نعجة كانت أو كبشا أو عنزا وهي الجزرة إذا طلبت سمينة والجمع جزر

فيهما ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرته ناقة لأنها [illegible] أعطيته جزورا وقال الخليل الجزر

وسكون الزاي انقطاع المد تقول مد البحر والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع جزر جزرا ومنه الجزيرة أرض

في البحر ينفرج عنها ماء البحر فتبدو وكل أرض لا يعلوها السيل ويحدق بها فهي جزيرة والجزيرة [illegible]

جنب الشام والجزيرة بالبصرة أرض نخل بين البصرة والأبلة خصت بهذا الاسم والجزيرة جزيرة العرب

وهي محلتها لأن البحرين بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد أحاطت بجزيرة العرب وهي أرضها ومعدنها

وقال الواقدي ما بين حفر أبي موسى إلى أقصى اليمن طولا وما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة عرضا ويقال من

عدن أبين إلى ريف العراق طولا ومن جدة وما والاها من ساحل البحر إلى أطراف الشام وفي الحديث أنه أمر بإخراج

اليهود من جزيرة العرب فيرون أن عمر رضي الله عنه رأى إخراج نصارى أهل نجران من اليمن إلى سواد [illegible]

وإجلاء يهود خيبر إلى الشام لهذا الحديث وقال الخليل الجزار بفتح الجيم [illegible] الجزار [illegible]

والجزارة بضم الجيم حقه الذي يعطى من جزور الميسر إذا عرقبها ونحرها وقال الشاعر

ولكل اليسار وأعطي الجزارا   ويقال إنما سمي الجزارة جزارة لأن الجزار كان إذا جزر جزورا

والجزارة اليدان والرجلان والعنق سميت بذلك لأنها لا تقسم في الجزور وقال ذو الرمة يصف الظليم

شخت الجزارة مثل البيت سائره من المسوح خدب شوقب خشب   والجزور إذا أفرد [illegible]

[illegible] يجزرون النوق وقد اجتزر القوم جزورا إذا جزروها وأجزرت فلانا جزورا إذا جعلتها له والجزر [illegible]

مباح للذبح الواحدة جزيرة فأما إذا قلت أعطيت فلانا جزرة فهي شاة ذكرا كان أو أنثى لأن الشاة ليس

للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لأنهما لسائر العمل قال الشاعر   أصبحتم جزرا للموت [illegible]

كما البهائم في الدنيا لكم جزر   ويقال للعرب قد جزروا واختزروا وصاروا جزرا يعدو به [illegible]

لبات والواحدة جزرة والجزير بلغة أهل السواد رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من نزل بهم

من السلطان وقال الشاعر   إذا ما رأونا قلصوا من مخافة وبصق علينا بالأكف الجزير   تقصو عن ضو

أيديهم دون اللثات وذلك من فعل العلوج لخبثهم كما يقول القارئ [illegible] بكسر [illegible]   **مقلوبه**

قال أبو علي قال أبو زيد رجزت الأرجوزة أرجزها رجزا بفتح الجيم في الرجز وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر

إذا قلتها وإذا استنشدته أرجوزة قلت رجزني [illegible] والرجز [illegible] من ضعف

في رجليها وثقل في عجزيها قال وسمعت أبا الصقر يقول إن الرجز داء [illegible] والرجز [illegible]

الجيم ارتعاد مؤخر البعير عند النهوض يقال ناقة رجزاء وجمل أرجز وقد رجزت [illegible]

بيوم كأنما هو لحيرة حتى تقوم تكلّف الرجزاء أي من ثقل عجيزتها وقال أبو حاتم الرجز
جز البعير واضطراب إذا أراد النهوض وسمي الرجز من الشعر لاضطراب أجزائه وقال النضر بن شميل الرجز
صوت الرعد المتدارك يقال رجز الرعد وغيث مرتجز وقال يعقوب يقال الرجز والرجز
ويكون الرجز للعذاب وقال الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر فقيل له
... واستدل بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشعر فقيل له
عليه وسلم ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود فكان يقول
ويأتيك من لم تزود بالأخبار وقد علمنا أن النصف لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني
وعروضه لأن الله تبارك وتعالى يقول وما علمناه الشعر وما ينبغي له فالرجز المشطور مثل ذلك
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
على المشطور ولو كان شعرا ما جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم لأن الله عز وجل يقول وما علمناه
الشعر وما ينبغي له قال الليث لما رد على الخليل قوله إن المشطور ليس من الشعر لا حجة عليهم في هذه
... جوابها خبر وابعيتنا من قوله حتى سمعنا حجته وأما الرجز فمصدر رجز يرجز ورجزوا ... والواحدة
... والجميع الأراجيز والفعل رجز يرجز رجزا وارتجز ارتجازا وهو رجازة ورجاز وراجز والرجز الفعل
... يعدل به مثل المحمل ومولف به وسادة أو أداة إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر
... يستوي رجازة المثل والرجازة مركب دون الهودج من مراكب النساء قال الشماخ
... ما صرحت بها كما جليت نضو القرام الرجائز والرجائز نسيجة من صوف ثلاث أو أربع
... يسوى بها الخزام والرجز العذاب حل عذاب إن نقلى قوم هود رجزا والرجز بضم الراء وهكذا الجيم
... وثان ويقال إنه الشرك كله رجز ولذلك يقرأ بعضهم والرجز فاهجر وقراءة أخرى والرجز
... وقال بعضهم أراد به الصنم قال والرجز بفتح الراء والجيم مصدر الأرجز والرجزاء ومن الناقة
... إذا قامت ونشرفون الشاعر كما تأت الرجزاء نفرعوا بها يقال تأت تلك الحمل أي انقلع
به نهضت أو نوت نوا وناء الرجل إذا نهضته وعليه حمله حتى تنوء وتأت الناقة من الرجز
ـغلوه قال أبو علي قال أبو زيد فلان زجر الطير يزجرها زجرا بضم الجيم في المستقبل وبفتحها
... وسكونها في المصدر وهو عندهم أن ينعق الغراب مستقبل الرجل وهو يريد حاجة فيقول هذا خير
فيخرج أو ينعق خلفه فيقول هذا شر فلا يخرج أو تسنح له شيء عن يمينه فيتيمن به أو يسنح له شيء عن
يساره فيتشاءم به فهذا الزجر وقد ... الزجر مختلف من الزجر ... وتوبيخ ومنه استحثاث وازدجاره
والزجر جامع لكل ذلك يقال زجرته عني فأنا أزجره زجرا وقال أبو زيد الزجول التي تزجرها على الفصيل تضرب
ضرب فإذا تركت منعته قال الشاعر تعاشره ... كأنها معارضة رام العرى رجول ... الزام
الفصيل ... وقال الخليل تقول زجرت البعير حتى مضى وأنا أزجره زجرا وزجرت فلانا عن سوء فانزجر
وهو النهي وفي الحث ... والنعم يزجرها الراعي فتنزجر
والواحدة ... ذكرا كان أو أنثى وعلى هذا القياس النحلة وتقول زجرته وازدجرته وتقول زجر بمعنى انزجر
وقول الله تبارك وتعالى وازدجر أي زجروه عن أن يدعوهم إلى الله جل وعز والتزجير أن يزجر الطائر ويقول إنما

كالهزو وحشن التشبّه وشوبته وتبرأوتخوذ له من امه، والرجيس الصوت الشديد للرعد والقدر للعير ويقال بعير رجّاس هدّار وكذلك المطاب والسحاب كذلك يرجس بصوته والغمام الرواجس من الرواعد وانشد لموهن رجّاس وفنيزه اي سيل من الارض فيجري ما عليها

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال للرجل اذا كان يزيد في الحديث انه لسراج مراج سرج الكذب يسرجه سرجا بفتح الراء في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر وقال يعقوب المسرج الحسن يقال لا سرّج الله وجهه اي لا حسّنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرّجا المرسن الانف قال ويقال للشمس السراج قال ابو حاتم ويقال سرج عن السرجين بكسر الجيم وفي الرفع السرجون والسرقون فقال كلام فارسي ولا افول فيه شيئا قال ابن بغداد وسألته عن قولهم للكوة الروزن والسفسروج يعني المرتفعة فقال فارسي لا اقول فيه شيئا يعقوب والسرجوجة الطبيعة وبعضهم يقول السرجيجة وقال الاصمعي يقال اذا استوت اخلاق القوم هم على سرجوجة واحدة وقال الخليل السرج رحالة الدابة تقول اسرجته اسراجا ومسرجه سراج وحرفته السراجة وسراج الراهب الذي يزهر بالفتيل والفعل منه اسرجت اسراجا والمسرجة التي توضع عليها المسرجة والمسرجة بكسر الميم التي فيها الفتيلة والشمس سراج النهار كما قال الله جل وعز وجعل الشمس سراجا والعرب يسراج الوسنين وتقول سرّج الله وجهه ومعناه اي حسّنه كقول العجاج وفاحما ومرسنا مسرّجا

يعني انه انفه مسرج الوسيك وانه يعني به الحسن والبهجة والسرنجية ضرب من الشعر

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد الجسرة بفتح الجيم وسكون السين من الابل الشديدة العليّة الاجرية قال ويقال فيها جاسرة وهو جسر يجسر بفتح السين في الماضي وضمها في المستقبل جسورا بضم الجيم على مثال كفور وذلك في التجنيب الابل بعيرا يسمى وحرمتا وتركا طرابما قال ابو حاتم قال الاصمعي قال ابو عمرو تقول للفسطلي من فيس عيلان جسر بالفتح وكذلك جسر النهر بفتح الجيم قال ولم اسمع الجسر بكسر الجيم في شيء ويقال فة جسرة بفتح الجيم اي ماضية وقال الخليل الجسر والجسر بفتح الجيم وكسرها لغتان وهي المنطوة مما يعبر عليه ورجل جسر وهو الجسيم الجسور الشجاع وناقة جسرة اذا كانت ماضية ناجية وفلان الجمل جسر وقال الاعشى قطعت اذا خب ريعانها بعروسرة جسرة ذا نعري والفعل جسر جسورا وان فلانا الجسير فلا له اي تشجعه

الجيم والراء والذال في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد المجذر بضم الميم وفتح الجيم وشد الذال وفتحها الجيز من الابل القصير في شعره على وقال العلا يقولون المجذر الجذر من الرجال بضم الميم وفتح الجيم وشد الذال وفتحها القصير الشثن الاطراف وهو القصير الاطراف الغليظها وقال الاصمعي المجذر القصير قال ابو زيد وقالوا جذرت الامر في اجذره جذرا اذا قطعته عنك بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر والجذور بضم الجيم اصول الاشيا واحدها جذر بفتح الجيم وسكون الذال وجذر كل شيء اصله وجذر الذكر اصله وقال الخليل الجذر بفتح الجيم اصل اللسان واصل الذكر واصل كل شيء واصل الحساب بقولك عشرة في عشرة مائة او خمسة في خمسة خمسة وعشرون ويقال للشيء الماء اذا سقيت الارض من الارض فبلغ الماء جذره قال زهير يصف بقرة وشامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مذلوك الكعوب محدد ويقال للرجل القصير الغليظ انه المجذر

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم الجرذ بضم الجيم

وفتح الراء اعظم من اليربوع اكبر ... تنبه الى السواد وقال ابو عبيدة ... الخصيتين الجردان بضم الجيم
وفتح الراء ومما ... الجنبين ورجل جرد الرجلين والجرد ... [illegible]
اجرده اجرادا اذا اسكره ويقال رجل مجرد وقال الخليل الجرد ... يأخذ في قوائم ... [illegible]
والجرذان الذكر من الفار والجمع الجرذان بكسر الجيم والمجرد الذي قد جرب في الامور

الجيم والراء والثاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم [illegible]
والثنة والثجر واحد وهي السبلة من البعير وقال ابو عبيدة الثجرة بضم الثاء وسكون الجيم الريش قال الراجز
من قصب الجوف وخلق الثجر شاك الشقاشق التواء المضطر والثجرة الوسط ايضا بضم الثاء
الجيم وقال الاصمعي وغيره يقال للعصارة التمر الثجير بفتح الثاء وكسر الجيم وهو فارسي معرب والعامة تكلم
بنقطتين من فوق وقال الخليل الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت بقيته فهو الثجير وفي
الثجير ثفل البسر وفي الحديث لا تثجروا والثجر والثجرة من الوادي حيث ينفرق الماء في سعة من الارض وهي
مبتع اعلى الثجر يقضب الرتة والثجر بضم الثاء سهام غلاظ الاصول عراض

مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل الجرث ضرب من التمر قد ترك كلمة

الجيم والراء والفاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب
الجريف خريف الحنطة وهو تبنيسه وهو مثل جيب القطن لونه ابيض قال وهذا الكلمة الا رقعه
سائرة البقار فقوة كلها لا ابتر ويها الا قليلا ... في هام الحماح وليس بعالم جرب وقال ابو زيد
المتجرف والمجرف من الرجال غريقا وهو لا يعرف من بعد سعة والجراف بضم الجيم ما اكل الماء من شط الوادي
من اسفله فبان الهوا كل الماء من اسفله وهو شط ولا يزحى جرفا وقال الخليل الجرف بفتح الجيم وسكون الراء
اجتراف الشيء عن وجه الارض حتى يقال عارة النبة ما جرفها الطيب اي بعثا ما عن الاسنان فقطعه والطعو
الجارف الذي نزل باهل العراق دريعا فسمي جارفا والجارف شوم او بلية تجرف مال القوم ورجل مجرف قد ...
الدهر اي اجتاح ماله وافتقر قال الشاعر مثر جرف الزمان مجتثل ورجل جراف وهو الاكول لا بعد
جدا الا يبقى شيئا والرجل الجراف الشديد النكاح ... فاز جريد ... تاكل ... قنا تكم
والمشفرة جراف غير عنين وجرف الوادي ونحوه من جانب المسايل اذا دخل الماء في اصله واحتمله
فصار كالدحل واشرف اعلاه فهو الجرف فاذا انصدع فهو الهارب وقد جرف السيل اسنانه

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال من الهمز بن فرجة بفتح الفاء وسكون الراء وجماعتها الفرج بفتح الفاء وسكون
الراء وقد يقال فرجة بضم الفاء وسكون الراء وفرج بضم الفاء وفتح الراء ويقال جرى الزابة بالعرب
والفروج ما بين قوائمها بضم الفاء على مثال فعول وتقول فرجت له فانا افرج بفتح الراء في الماضي وضمها
في المستقبل فرجة بضم الفاء وسكون الراء على مثال فعلة وفروج على مثال فعول قال ابو حاتم والفروج التي
التي بين الاصابع وقال يعقوب الفرج بفتح الفاء وسكون الراء الثغر وهو موضع المخافة قال لبيد
فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها اي كلا موضعي المخافة والفرج بفتح الفاء
وسكون الراء ايضا الخلل والفرج ايضا فرج الانسان والجمع فروج والفرج بفتح الفاء والراء انكشاف
من الكرب والفرج بفتح الفاء وكسر الراء الذي لا يزال ينكشف فرجه ويقال رجل يفرج بالنون والفاء ويفرج
وتفراج وتفرجة وهو الذي ينكشف عنه الحرب وقال الخليل المفرج القتيل لا يدري قاتله وفي الحديث

سبل صغير فهي مسبطة بفتح الميم وكسر الباء على مثال معيلة والصغير منه مسيبطة وقال
الخليل السبط مصدر قولك سبط يسبط وهو ... بالبقي بالنعل ونحو ذلك
والساسط ضرب من شجر الضيب إذا رعته الإبل سبطت بطونها بعد رعيها وأما سبطات من الزجر ففيه
للعرب لغات وذلك إذا زجروا الفرس الكبير قيل للبعير إذا ... بره ... من زجرهما ... مسبطهما
ومسبتهما ومسباتها وبني تميم تقول وأما المسبط والمسبت فإنهم يعاقبون بين التاء والطاء في هذه الكلمة
في جمعهم

مقلوبه

قال النضر بن شميل أبسطة الماء وأبسطة العسكر ومبسطه وقال
ابن الأعرابي فلان في أبسطة قومه وأبسطة قومه مقلوب أي في جماعتهم وقال غيره وكذلك أبسطة النجم
قال العجاج يدني عباب بحره عظيمه له نواج وله أبسطه وقال سيبويه أبسطة على مثال
نعلة اسم وقال الخليل أبسطة النجم وأبسطة العسكر وبسطه ومجتمعه وقال الراجز
وبسطة من حنظلة الأبسطا وأنشد للعجاج في وصف النجم له نواج وله أبسطه وقد يقال
في هذا كله بالضاد لغة لهم

الطاء والثاء والباء في الثلاثي الصحيح

قال الخليل تقول ثبطه عن الأمر تثبيطا

الطاء والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الخليل تقول طمثت البعير فأنا أطمثه طمثا إذا عقلته ومن كلامهم ما طمثت هذه الناقة حبل قط
يريد ما مسها وطمثت الجارية افترعتها يعني الافتضاض والطامث في لغة الحائض وفي القرآن لم يطمثهن
إنس قبلهم ولا جان أي لم يمسسهن يقال طمثت وطمثت بكسر الميم وضمها لغتان

الطاء والفاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال أبو حاتم يقال فطم المولود يفطمه
فطما بفتح الفاء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر فهو مفطوم ومتفطم وانفطم
ينفطم قال أبو علي وقالوا افتطم العود إذا قطعه والمصدر الفطام والفطم قال النضر ويكون المولود
فطيما نحوا من نصف سنة بعدما يفطم ويفطم لسنتين والانثى فطيمة قال أبو حاتم ولم نسمع افتطم الصبي
وقال الأصمعي إذا بلغ المولود سنة فطم عن أمه فهو فطيم والأم فاطم بغير هاء وقال الخليل تقول فطمت
الصبي وتفطمه أمه إذا قطعته عن الرضاع والغلام فطيم ومفطومة وقال ويقال فطمت فلانا عن عادته

الطاء والباء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الأصمعي البطم موجنة الخضراء وقال الخليل
البطم شجرة الحبة الخضراء والواحدة بطمة

الطاء والدال والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب التطواد بفتح التاء التطواد وقال الخليل الطود الجبل العظيم والجميع الأطواد
قال الله عز وجل فكان كل فرق كالطود العظيم

مقلوبه

قال اللحياني الوطد وطدك الشيء
إلى الأرض وإثباتك إياه تقول وطدته أطده وطدا إذا وطئته وغمزته وأثبته فهو موطود قال الشماخ
فالحق بجلة ناشيهم وكن معهم حتى يعيروك مجدا غير موطود وقال الخليل وطدت الأرض وأنا أطدها
وطدا إذا أثبتها بالوطء أو بر ذي برحتى تتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان فيصلب لأساس بناء أو غير
ذلك ومنه اشتق توطيد السلطان والملك ونحوه وقد جاء في شعر القطامي الطادي يريد به الواطد على القلب
حيث يقول ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي دينها الطادي وفي شعر آخر واستعمل ذا الأثر
كله من كلهم

الطاء والسين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو زيد الشَّهْوُ بفتح السين وسكون الهاء إذا جذّ الراية في الرجم وقال يعقوب الساهي البعير الأخير إذا مشى المقيم المشهو قال العجاج غمر الجراء إن يَسْحُون ساهي وقال الاصمعي إذا كان الفرس رغيب الشحوة كثير الأخذ من الأرض قيل فرس ساهٍ وقال الخليل السَّحْو البَسْطة على الإنسان فتنة من موق وتقول سَحَوت عليه أسحو وسَحَوت به قال الله تبارك وتعالى وتبسحوني وتقرأ البستهنوا استأني الفرس السابق لأنه يسحو على ساهر الخيل فيقوم على خلفه ويسحو بيديه وأنشد غمر الجراء لو يباهي ساهي ويقال يسحو على طرد سَحْوًا وربما سحا الرجل على الرمكة إذا نزا عليها فحل البعير فيمسح رحمها بيده ويخرج الماء ينتنف به الماء لئلا تحمل قال ذو الرمة إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماسي وتقول اللومج أي أخرته والسحو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة فيخرج الولد وذلك إذا نشب الولد في بطنها ميتًا وإذا يفعل على المرأة فعلت لذلك ما تقول منه سحوت أسحو سحوًا والساهي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وقوم ساهية يسحو

مقلوبه

قال ابو زيد الوَسْوَك بفتح الواو على مثال وموضع يجمع المحلة مواضع بيوت القوم وقال الخليل بيوت واسط الرحل هو الذي يلي المورك ومقعد الراكب بين الواسط ومؤخرة الرحل وقال ابو حاتم الواسط على مثال فعل بضم الفاء وسكون العين جمعه الوسط والإصبع الوسطى معروفة والعرب تقول واسط بين السلكة بكسر السين خفيفة إذا كان واسط النسب في قومه وأنشد قد وسطت مالكًا وحنظلة وقال الخليل الوسط مخفف يكون موضعًا للشيء تقول زيد وسط الدار وإذا نصبت السين صار اسمًا لما بين طرفيه كلية وتقول وسط فلان جماعة الناس فهو يسطهم إذا صار في وسطهم وإنما سمي واسطًا لأنه وسط بين القادمة والآخرة وكذلك واسطة القلادة وهي الجوهرة التي وسطها الجزء المنظوم وتقول فلان وسيط الرأي والحسب في قومه وقد وسط حسبه وساطة وسطة ووسط توسيطًا كقول الراجز وسطت من حنظلة الأسطا والوسط من الناس وغيرهم ومن كل شيء أعدله وأفضله ليس بالغالي ولا المقصر قال الله تبارك وتعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطًا والوسيط الفاضل منزلة

مقلوبه

قال يعقوب يقال أموالهم سَوِيطة بينهم أي مختلطة ويقال سطت الرجل والدابة بالسوط إذا ضربته وأنشد فصوبته كأنه صوب غبية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا وقال ابو زيد يقال أموال الناس وأمتعتهم سويطة بفتح السين وكسر الواو على مثال فعيلة إذا ساطوا بعضه ببعض واختلط بعضه ببعض قال الخليل السوط معروف إذا خلط الشيء بعضه ببعض والمسوط الذي يسوط به وإذا خلط إنسان في أمر قيل قد سوط أمره تسويطًا كقول الشاعر في وصف الحرب فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان والسويطة مرقة كثيرة الماء وثخنها وسطته بالسوط ضربته بضم السين وسكون الطاء

مقلوبه

قال يعقوب يقال أتونا بطعام طيس أي كثير ويقال ماء طيس وطيسل إذا كان كثيرًا ويقال جنة طيس أي كثيرة قال الراجز لما رأيتنا والصليب طائعا ومار سرجيس وموتا ناقعا وجحفة طيسًا وكرما يانعا خلوا لنا راذان والمزارعا كأنهم كانوا غرابًا واقعا وأنشد ابو الكميت أتى لك النوم بما طيس صاب صحو الشمس فوق العيس وقال الخليل الطيس العدد الكثير قال رؤبة عددت قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليسي يريد غيري واختلفوا في الطيس فقال بعضهم هو كل ما على وجه الأرض من التراب والقمام وقال بعضهم هو خلق كثير النسل نحو النمل والذباب

والهوابي وقال بعضهم هو كل ما على ظهر الأرض من الأنام **مقلوبه** قال الخليل يقال لقست نفسي

ونفسي لقاسية إذا تغيرت من أكل الدسم من أنيهما متكرمة لذلك وقيل هي لغة يقال لقيست

ومن الباب أيضا قال الخليل يقال للشيء الخشن إنه لكوش وقال رؤبة

أزمان إذ العثعث المكوس والكاوس كما لرحمن وكوش تلة **مقلوبه** قال الخليل

وكبس الشور بكل لغة ويقال في الحرب فرج الوكيس أي صاحب الحرب قال امرأة

قوم إذا حمي الوكيس رأيتهم صبر الدي المتجلي في الحرب وكذلك كبشته فعل وكبشته والوكس

من الوقص

الكاف والذال والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو زيد يقال ذاك الرجل يذوك ذوكا مثل حاد يجود جوذا وهو الحنو حتى يزيح ليتانه قال

الخراج والبراجي الذوك بفتح الواو وفتح الحنك الأعلى عن الحنظل على مثال كلل وجبال أذوك وامرأة

وكلاء وقوم ذوك وقال الأصمعي الذوك فصر الذقن بفتح الواو والذال وتفتح هيهم وقال يعقوب

الدوكا من النساء القصيرة الذقن قال أبو حاتم قال الكلابي الذوكة بكسر الذال وفتح الواو والجميع

ذواك عنكبوت لها قوائم وذنبها مثل الحبة من العنب الغربيب صفراء الكتف نحو نخرة صغيرة الرأس

لكنه بذنبها فتجمع صاحبه حتى يدوك وتذوبه إن تعلى به النجم ثم يحتر في يمامة ستبع مرات

مع كلام يتكلمون به باهوكة دوكيه أغنيه أخليتم كأنه مأخوذ من العقرب والجليم

الكاف والفاء والألف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو حاتم الكفى بضم الكاف وسكون الفاء خوص المقل والواحدة كفية ويقال للضرب من الثياب

ذو الكفيتين وذو الحبتين والأنثى وهو جبة قصيرة من ثياب الحياء وهما يتشتتهما أولاد النساء

ويلبسها المصرا أبيذ مبانيه وقال الكلابي ذو الكفيتين ذو حيوة كثيرة بيض وسود قدر ما

أربع جبتيه خطين كخوصتين من خوص المقل وقال يعقوب يقال للإزار الشمر الكفاوة وقال أبو حاتم

الكفاوة بضم الكاف ما بين اجول البئر ومن الدارة التي حوله وكذلك الكفاوة الغير بضم الكاف ما حفا

عليه من الدسم قال العجاج كفاوة الأثر كهم الجبل الحتم الرسم والجميل الإمالة يقال احتملوا

الشجم أي اذابوه والمحل الزبر بذ بصونه وقال الخليل هفا الشيء موق الماء يحفو وكذلك عن أكل الثمار

الكابي لعيه الذي يموت في الماء ثم يطفو وقيل يقال للشور الوحشي إذا علا رملة كفا عوفيه وقال العجاج

إذا تلقته العقاقيل كفا وإن تلقى عبرا كحكرفا وذو الكفية حبة خبيثة لينة وقال الشاعر

وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الكفي من ذنبه الزافي وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال اقتلوا ذا الكفيتين وقال أبو شيبة الخطين اللتين على ظهره بكفيتين ويقال هو الأبتر القصير

الذنب من الحيات من غير قول الخليل والكفية خوصة المقل جبارته وجمعها كفى وقال أبو ذؤيب

عفت غير نوي الدار ما إن تبينه وأقطاع كفي ثم عقت في المقافيل **مقلوبه**

قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال كاف الحبال يكيف كيفا على مثال فعل يفعل فعلا بفتح الفاء والعين الماضي

وكسر العين في المستقبل وفتح الفاء وسكون العين في المصدر إذا التأثه في نومه وفي القرآن أنهم

كأنهم في شتبهاتهن وقال أبو زيد أصابهم من الشبع كيف وكاف وقال الكلابي يقول أصابهم كيف

من الشيطان وطوف بالواو ولم يعرفوا الطيف بالياء وقال الأصمعي يقال طاف الرجل يطوف طوفا إذا أقبل وأدبر وجال ومنه الطواف بالبيت ويقال أطاف فلان بالقوم إطافة على مثال أفعل إفعالة إذا استدار بالقوم وأتى من نواحيهم وهو مطيف بهم على مثال مفعل بضم الميم وكسر العين ويقال أطاف يطوف طوفا إذا أتى الغائط يقضي حاجته والطوف بفتح الطاء وسكون الواو ما يخرج من بطن الإنسان ومن ذلك يقال يصبر طوفه في بطنه إذا عسر عليه خروج طوفه قال ثابت يقال طاف يطوف طوفا إذا أخرج وجاء في الحديث لا تدافعوا الطوف في الصلاة ويقال لمن عسر عليه خروج طوفه وجاء في الحديث لا يتحدث اثنان على طوفهما وروى يعقوب لا يتناجى اثنان دون واحد وقال يعقوب وثابت يقال قد أطاف الخيال وانشد قول الشاعر

عشيت جمال حتى استتر مغرضه ... وكاد يغرق لولا أنه طافا

يعطي الجبان بقلبها طوف بحيته ... نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف

وقال أبو زيد قال الكلابيون أطفت به على مثال أقمت به وطفت به على مثال قمت به بمعنى واحد قال وقال أبو حاتم استطفت بينة القم بفتح الطاء وتشديد الياء وكسر النون يقال طف بالبيت وقال أبو زيد يقال طاف الرجل بالدار وأطاف بها وطاف بالنساء لا غير قال أبو حاتم والطوف مثل الطف وطوف القصب قدر ما يشقه المنصب والقصب الذهب وقال آخرون من الطاء يعني الثور الذي يكرب الأرض هو أسفلها وأكثرها دورانا يسمى الطائف وقال الخليل الطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض كهيئة سطح فوق الماء تحمل عليها الميرة والناس والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان كما قال الله عز وجل فأخذهم الطوفان وهم ظالمون وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فسماه طوفانا فقال

وعم طوفان الظلام الأثأبا

والأثأب شجر يشبه الطرفاء إلا أنه أكبر والطوفان بفتح الطاء والواو مصدر طاف يطوف طوفا وطوفانا والطائف العاس والطوافون المماليك لقول الله عز وجل بعد من طوافون عليكم والطائف طائف الجن والشيطان وهو على كل شيء يغشى القلب من وسواسه فهو طيفه وما جاء في الأشعار من الطيف نحو قوله

أرقني زائر طيف أرقه

يعني أنه يرى خيالها في منامه فذلك طيفه ويقال أطاف فلان بهذا الأمر إذا أحاط به فهو مطيف وهو طائف يطوف طوفا وطوفانا والطائف التي بالله يقال أنها سميت طائفا بالحائط الذي كانوا بنوا حولها في الجاهلية حصنوها به وقال أمية

نحن بنينا طائفا حصينا ... نقارع الأعداء عن بنينا

والطائفة من كل شيء قطعة منه تقول طائفة من الناس وطائفة من الليل كما قال جل ثناؤه وطائفة من الذين معك والطائف من القوس ما دون السية والكظر الحنو وانشد

... فإذا بها وأبيك طيف جنون

مقلوبه

قال الخليل الوطف كثرة شعر الحاجبين والأشفار واسترخاؤه ويقال سحابة وطفاء كأنما بوجهها حمل ثقيل ورجل أوطف وامرأة وطفاء ويقال في الشعر كلام أوطف وقال أبو زيد يقال غلام أوطف وهو المخصب الكثير الخير قال أبو عبيدة وأذن وطفاء وهي مثل الزباء غير أنه يكون في شعرها وبر وقل ما ترى أذن أوطف إلا وفي عينيه فوق الشعر في طرف الحاجب مثل ما يطلب به والوطف هو الشعر في الوبر قال أبو حاتم يقال الوطف أكثر من الزبب وقد يكون الوطف في منابت العين بقال بعين وطف بالأشفار وقال أبو حاتم ومن الحواجب الأوطف وهو المسترخي الشعر على العينين وقال الكلابيون الوطف بفتح الواو والطاء طول شعر أشفار العينين والحواجب وعين وطفاء طويلة الهدب قال أبو حاتم وقالوا الوطفاء الرخوة

في الواحد وكسرها وفتح الباء في الجميع وثلاثة أدباب وقال الخليل تقول دبّت النمل تدِبّ دبيبا ودبّ الشراب
في الإناء يدبّ دبيبا ودبّ القوم إلى العدو إذا مشوا على هينتهم لم يسرعوا والدُّبَيبة للعجوز من النمل وذلك
أنه أوسع خطوا وأسرع نقلا والدبّابة تتخذ في الحروب ثم تدفع في أصل حصن فينقبون وهم في جوف الدبابة
والدُّبّة بضم الدال اللزوم لحال الرجل في فعاله يقال ركب فلان دُبّة فلان وأخذ بدُبّته أي بعمل بعمله قال ابن مقبل

أن يحيى ومدّ بالأكياد دبّ كهيئل   تبعا وحشي عن نبي قتنا دبا بلبل
لا يعفو تنالك في العرفين الذي من قبيل   وكان كهيئل تابعا للعرفان من غير تمحوة

قال والدُّبّ ضرب
من السباع والأنثى دُبّة والجميع الدِّبَبة وكل شيء مما خلق الله يمشي دابّة مما يدبّ فأما الاسم العامّ فما يركب
ويقال للبرذون دابّة مذكر ومؤنث على تأنيث الدابة وتصغيرها دُوَيبّة الياء ساكنة وفيها إشمام الكسر وكذلك
كل ياء التصغير إذا جاء بعدها حرف مثقل في كل شيء والمدبّ موضع دبيب النمل وغيره والدَّبَّاب يجعل فيها البرذون
وما أشبهه معروفة قال وذو الدُّبّوب في قول الشماخ   مجتنا بالذنابو ذا دبوب   يقال ليبت بقربه وهو نوبر
في ما ذكروا ويقال الهوكيجا وهو الذي له شدق يدي وهو بالفارسية دبوبه فعرّبوه بالدال والثاء في الفرع الواحد
دبابة المدية فيها همزة والدبدبة من الدبيب إذا تقارب في مشيه ثم ترك الإنسان وغيره إذا مشى والدبوب الدبيب
من كل شيء ويقال للمرأة دبيبة الجبين وهو دبيب ودبّاب وهو الشعر يكون في الجبين والنسم
مشق الفيها دبّ العروس

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول إذا تفرّق القوم تبدّدوا
ويقال ما بهم بُدّ أي كفاية بفتح الباء والدال ولا يقال ما لك به بُدّ وما لك به بدّة أي كفاية وقال الكلابيون
في البدّ البداد زوجها من القتب بمنزلة الكبيش للرجال غير أن البداد برذعة بعضها إلى بعض في مقدم الحلقة وإنما
هما من أحلس قال أبو حاتم والباد بفتح الباء وشد الدال على مثال حاد ما وراء السرج من الحيد وهو باطن الفخذ
والجمع البوادّ مشددة الدال كما قالوا اللحد سواء يقال إنه لعيص الباد على الفرس وقال ثابت قال أبو عبيدة
الباد ما بين الرجلين قال تقول العرب بادّ فلان يطلع الأنف قال ويقال للراكب أبِدّ بادّك أي أبخ فخذيك
على الدابة قال الأصمعي ويقال هو الفتى المرأة بادّها ما تباعدت من خبث قال ابن الأعرابي إنما هي بادّ إلى
السرج يعلمها إلى فرقهما وقال الأصمعي البدد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما بفتح الباء والدال
ولا يقال رجل أبدّ وامرأة بدّاء وأنشد   بدّاء تمشي مشية الأبد   وقال يعقوب البدد في ذوات
الأربع في اليدين والبدّاء من النساء التي كان فيها فخذها من عظمهما قدّامها ويقال ما أجد من ذا الأمر بُدّا ويقال أبدّ
القوم أباد بدو هو تفرقهم قال والعرب تقول اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا وأصل البدد التفرق ويقال
تبدّ في حلبته في الفطرة أي فرقهما ويقال بد بينهم العطاء أي أعطى كل إنسان نصيبه على حدته واستشهد
بن أبي ربيعة   ثم قالت أمة سوال الغالينا   قال أبو الحسن قال أبدّ إذا أبدهم أعطى كل واحد
مثل ما أعطى صاحبه حتى يستوعبهم قال والمبادّة في النعم أن يخرج كل إنسان شيئا من النفقة ثم يجمعه فيعلونه
بينهم قال ومنه قول أبي ذؤيب في صفة الثور الكلاب   فأبدهن حتوفهن فهارب بذمائه أو بارك متجعجع
أي أعطى كل واحد من الكلاب مثل ما أعطى صاحبه أي حتى عمهم وقال الخليل البُدّ بضم الباء بيت فيه أصنام وتصاوير
وهو إعراب بُت   وقال الشاعر   لقد علمت تكاثيرة بن نبرى بعترة الدلية جبر زيد   ويقول
لبس من هذا الأمر بُدّ أي لا محالة والتبدد التفرق ويقول ذهب القوم بدادِ بدادِ وجاءت الخيل بدادِ بدادِ

واستبتر فلان أي انفرد بالامر والرأي والمراد ليتر يتستر مترددا على الرابية الربوة ويقال فر بتر عن جد يره أي شق والبتر مصدر الابتر وهو الذي في بدنه تباعد عن جنبيه تقول برد وان ابتر والحابل ابترا ابترا وقال ابتر تجري مشيته الابتر ويقال ما الك بهذا الامر يتر د أي ما الك به قوة ويقال في لا تبدل عن خلال ان خبر منه اذا دفعته عن ذلك ويقال امراة بترا وبترد ما علك أمكنتها وهي ابتر والجميع البتر والنتر بتراء تمشي في نسبا بتر والابتر الذي نبر هو السيد لا نه ابتر البر بر نبيرة بعراد وبقال امراة مبترده مهرولة قليلة اللحم والجميع المبتردات وفلاة بتر بتر لا اجد بها وتقول رجل له جسم وبادم وباد اي كون له بدن وتقول في الامر تبدد بددا اي تفرقوا وتبددوا والبداد ان يتناهبا القيد بن

الدال والميم في الثنائي في الخلق والثلاثي في الخفيفة لتستر جحره فيه

قال أبو زيد الدمم يخصيص الدال الذي تستر به خصاصات الباب من خيش أو دم أو لبد ويقال دم فلان بابه اذا يرمه دما يضم الدال في المستقبل ويكسرها في المصدر اذا شحمه أو ضربه فشرخه أو لم تشرخه والسم ولا يدم القلب بالمقدار حراد دون شيرها حرام أشمع بالشر من العتاد تقول دم الله وجهنا شرها أي كره وضربه وقال أبو زيد باد المدموم من الابل المستلي شحما قال ذو الرمة في وصف الحمار

حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى أزلق المتنين مدموم قال أبو حاتم وابهام جحرة اليربوع سبعة القاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء والعانقاء والحاثياء واللغز فاما القاصعاء فانه يحفر جحره فاذا فرغ ودخل فيه سد فم الجحر بتراب يخرجه من داخل الجحر واما الداماء فالتي تدخل عليه حية ولا دابة ويقال قد قصع اليربوع اذا سد باب جحره قال ابن قيس الرقيات أي لا خلق لها العيون اذا قصع في جحض فرسه الفرق والداماء باب جحره الاول يصوت عليه التراب فيكون بمنزلة الرمام فيرداه والقاصعاء باب جحره ينفقه بعد الداماء في موضع آخر ثم قاصعاوه تراب يشتر به باب ذلك الجحر يقال قد قصع مسترد وكل شاد مقصع ويقال الجرح اذا اشترق بالدم قطيع بالدم مستترد ايضا ويقال للبعير قصع بجرته يقصعه اذا ملا فاه جرته والجرة اذا راحه من جوفه ما لم يتصوب مضغه وكذلك الشاء وكل ما اجتر واما النافقاء فانه يحفر ان يحفر من داخل جحره من فيه فان دخل عليه دابة وحركه انسان ضرب ذلك برأسه فهشمه وخرج منه فذهب وانما يسعره لذلك الروية ... النافقاء واشتق من نافقاه وبابه الانسان فيتبعه فان واني فيقعه اخذه وربما لم يجعل نافقاء وبرى في الارض سفلا ولا يقدر عليه قال ابو حاتم وذكروا ان المنافق سمي من النافقاء كانه يخرج الايمان من قلبه فيه ويقال انفق نافقاء واشتهر ايضا لغة اخرى واللغز شعبة من جحره يشعبها ثم يجوز ما سفلا فاذا اعتب عليه مذاهبه كسره الاخر وقال ابو علي من يجعل الراهطاء نسبه جحره التي اخرج فيها ترابا مبثوثا وقال ابو كامل الراهطاء جحرة جمعها وتراب يلعب حوله ويضرب بهما ويقال النافقاء والقاصعاء جحر يستر فيه تراب نستعمل فيه لغز ليحاذر فيه وله من جحره اليه منفذ واما جحره مشتبك بعضه في بعض والحافرة ان يحفر في اللغز من الغاره ويذهب سفلا ويحفر لا يشرخ في يفعيه فلا يقدر عليه ويشتبه عليه الجحر فلا يعرفه من غيره وبيته عنه ويحفر الغاره جحده واللغز ان يحفر مستقيما ثم يعدل عن يمينه وعن شماله عروضا يعترضها والتقسيمها على وجهها الذي حيث رابت جحره عليه وقد لغز والنعير خلاف وهو ان يحفر مرة كذا ومرة كذا في جحره اذا حفر في لغزه ذلك وذهبت كذا من هاهنا من تلقاء بعيد دفعة فيقر حافر فلا يقدر عليه ولا يدري ابن يلاد

وأما الداماء فتسمية جحره عند فم الجحر يدمها أي يسوي بها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض وبسطها
على وجه الأرض ويقال قد دمّ داماءه وإذا حافر فحفر حتى يجوز التراب ولا ينبثه ولا يبرزه من جحره ويدمه
في الأرض لا يقدر عليه ويقال قد حفر حتى قترت الجحر مملوا ترابا مستويا مع ما سواه وإذا جئت لم تقدر عليه أبدا ويقال
ما أشبه أشياءه جانبيه والراهطاء أنه يقصع جحره بعض التقصيع ولا يقصع كما تقصع يدي في لم جحره خصاصة
أي خرقة يقال قد رهّطه وذلك حين يسمى الراهطاء وإنه ربما الحفر في جحره فيحتفر فإن أي من جحره خرج من جحره
فهو مستنجي يقال أنبثت يربوعا فاحتفرته وحفرته إذا احتفرت عنه وتأتيه في حرى الجحر فيمسك على جحره قبالة ثم ينفقه
أن تأخذ العصا فتضرب بها في الأرض مرة ههنا ومرة ههنا فإذا سمع ذلك الرؤبة خرج من نافقائه والتسقيف
قال أبو زيد يقال النافقاء والنفقاء والنفقة والراهطاء والرهطاء والرهطة والقاصعاء والقصعاء والقصعة
قال ويقال اللغز واللغيزى مقصورة مشددة الغين وقال الخليل الرم العقل من الإدام وهو كل دواء يلطخ
على عيني العين وقال الشاعر — تجلو بقادمتي حمامة أيكة بردا تعل لثاته بدمام — وقال غيره الرم شيء
الميبريكاه يطلى به الفرس إذا كبرت وهو لطاكة ودمام ومنهم من يقول اليرقدم وتفسيره دم الأخوين
قال يعقوب قال أبو سعيد الدودم بضم الدال وفتح الواو وكسر الدال الثانية على مثال فوعل شيء يخرج
من السمر وليس بصمغ وهو صافي ودودم الطلح لا ينتفع به وهو الحسرال بفتح الحاء والذال المعجمة وهو شيء
يخرج دودمه إلا السمر وهو يتغرى به الناس من الصداع ويضرب به رأس المولود ويخلط في حد يلزم وهو الماسير الإلم الذي
الكائن في الحين وقال الفراء الدودم شبه الدم يخرج من السمرة يقال حاضت السمرة إذا خرج ذلك منها قال
أبو سعيد يجعل على المولود لئلا يقربه الجن ويجعل عليه أشياء مثل ناب الثعلب وناب الذئب وربما جعل عليه رقية
ويقولون التبل خير العشرة أرغلته نغرة ثعالبا وهرة وبعض حيض السمرة وبطعه من تمرة قال الطهيري
ويقال للخيل والتمير كأنه دم بالقبيح دمار قال علقمة عقشاء ريما نكل الطير تتبعه كأنه من دم الأجواف مدموم
ودمت الأرض دما إذا سويت بالمدمة وهي الخشبة التي لها أسنان تسوى بها الأرض المحروثة قال التوامة
مصدر الدميم يقال أيضا فلان دم ادم أي أقبح الفعل والفعل اللازم من دم يدم ويدم وأما اللغة الثالثة فقد فيلس
فعل يفعل وليس في باب التضعيف على فعل يفعل غير هذا تقول قد دممت يا هذا تدم دمامة لو منيت
فأنت دميم قبيح قال والدامّاء بيت للتربوع بين القاصعاء والنافقاء والجميع داماوات وقيل هو الصبغ الدم
والشعر المشرف يجمع بينهما ثم يطلى به الضرع فيفعض عليه ويشد وقد دممتها بدمه والشعر
والصوف الذي نام قال الشاعر — يظل بمبراثه تقرع فاها من الضبيب فواه البزام اللدمائم
والدمدمة الهلاك المستأصل قال الله عز وجل فدمدم عليهم ربهم بذنبهم والدمامة
القبيح ورجل دميم قبيح وأما الدم فثلاثي وتمامه واو في آخره والدليل على
ذلك دموي ودماء دمي موم إذا كان مكتنزا قال الراجز
مدمومة مثل دم الرعاف
مغلوته
قال أبو حاتم يقال عتر
النهر على مثال فعل بفتح العين والفاء وهو ملث على مثال فاعل

بكسر العين ويقال امترأ الطعام على مثال افتعل مثل مرؤ سواء إذا امتلأ وقال أبو زيد تقول قد مرأت بطنك
فما مرأتها ولقد مرؤت أخرى فمن ثم يقال مرأة بضم الميم في المستقبل والمصدر خليج ثم مرة خليجان وتقول
مرأت الرواة وقالت تميم امرأت الرواة إمراء على مثال أفعلت والاسم المراء وتقول تكلم فلان بكلام فما
رجل من القوم امتراء على مثال افتعل قال ويقال نقصت مرة الرجل وجماعتها المرء بضم الميم على مثال فع
قال ويقال امرأة مريرة الجسم ورجل مرير الجسم وأصله في الفتيل وقال أبو حاتم يقال أمرت الرجال وتجمع أمر
قال الله تبارك وتعالى وأمددناهم بفاكهة ولحم وقال أهل نجد وأمددناكم بأموال وبنين ويقال مرأت الشعير على فم
بفتح الفاء والعين أمرؤه على مثال أفعله بضم العين إذا استقيته المريء وهو أن تستقيه الماء بالبزر والسمسم أو القتو
أو ما مرأته به من [illegible] وامترأ الجرح امتراء على مثال افتعل افتعالا بفتح الهمزة في الماضي وكسرها في المصدر و
مُرئ على مثال مُفعِل بضم الميم وكسر العين إذا طرت فيه مرة على مثال فِعلة بكسر الفاء وتسكين العين قال
المرة القيح وقال أبو حاتم يقال فلان يمر بصره البارع على مثال يفعل بضم العين ومرأت الحبل وغيره فامترى على
فعلته بفتح الفاء والعين فامتعل قال أبو زيد يقال امترى النهار إذا انتصف وقالوا مئة أمر وثلاثة أمراء وهي المرة
والمراء بضم الميم على مثال فعلة وفعال قال الراجز   قد وردت من خبر في عروق   خوامضا جاءت من العقيق
ترتشف الماء ارتشاف الريق   فانتاب من شر الغبوق   كل [illegible] من [illegible] مدفوق   والقفي التاكل وبنو
أعرابيا من بني تميم يقولون قتوا فيه [illegible] تفجينه إذا [illegible] يجعلوا فيها الشديد وهو القفي مكسور الفاء قال أبو -
قال الأصمعي القفي مكسور الفاء وقال يعقوب يقال مرة النهار حين يجمع النهار وهو بعد الزوال ويقال انت
مرة النهار الأكبر قال عنترة   عهدي به مر النهار كأنما خضب البنان ورأسه بالعظلم   ويروى شد النهار
مثل مد وقال سيبويه الأمدان على مثال فعلان وقال أبو زيد الأمدان [illegible] وهو الماء على وجه الأرض قال -
فأصبحن قد أقهين عنه كما أبت   حياض الإمدان الظباء القوامح   وقال يعقوب قال أبو عمرو الأمدان
العرق يجري الماء في جوده ولا يقال منه أمد عودة بفتح الهمزة والميم وتشديد الدال وكذلك يقال أمرت غيلان
والصليان وخرج فيهما مرتع جديد إذا اختلطت به الخضرة أمرت منه عيدا إن فاخضرت وما ثمة منه عيدا
فيبقيان ما يصيبه المطر والعجاج ومنهما ما يسقط في أجوافه حتى يرى منه شيء إذا تتابع عليهما مطر الأرض
المطر مطرة واحدة فإنه يختلط بعضها ببعض حتى [illegible] وقد [illegible] فإذا أصابها الصيف صار الجديد أبيض ولا
أسود وقال الخليل المدة الجذب والمدكثرة الماء أيام المدود تقول مد النهر وامتد الحبل [illegible] تقول له العرب
والمد [illegible] مددت به قوما في الحرب وغير ذلك من الطعام والأعوان والمادة كل شيء يكون مددا للغيرة ويقال في
بعض الكلام دعوا في الضرع مادة اللبن والمتروك في الضرع من اللبن هو الداعية وما اجتمع إليه المادة
والأعراب أصل العرب ومادة الإسلام وهم الذين نزلوا البوادي والمداد معروف وهو
كل شيء يكتب به تقول امددني يا فلان أي أعطني مدة من الدواة فإن قلت امددني كان جائزا
وأرسنه مدني بكسر الدال الخرج على مجرى المدد فيها والزيادة والمدية
شفرة [illegible] يحل تصغيره الإبل والمدة الغاية في قولك [illegible] مدة
من غيبته [illegible] مدة أي غاية في بقاء غيبتها وتقول مد الله في عمرك
[illegible] مدة طويلة والمد ضرب من المكيال ولعبة للصبيان

والسوادات على مثال العبادات جماع السادة والسيد الذي يسود بفعاله بهيته ولم أقتضه من حشو
سيدات قال أبو زيد ويقال أسهم ثابته فلان اسنيتا في الذالخير نا شيء من فعلنا ويقبل لها وحضو
الى شهدهم وقالوا سناد زند قومه وقالوا اسناد زند قومه اسنيادا اذا كان عميدهم وسيدهم وصيب
أمرهم ومقنعهم وقالوا سيد بكسر السين وسيدان ومن السيدان وسيدة وثلاث سيدات [illegible]
قال الأصمعي السيد الذئب وقال شجع سيد تعمد [illegible] ومؤاخيت لذئاب واخها وقال الحنفي
يبني الذئب السيد والسيدان والسر   ووبيت كل معصب أحفاره سيدان خشب نمره واعيا لها
متتابع خنز التليع وربما ذكر الكذوب وعدا ما عدا تها   وقال الخليل السيد اسم من أسماء الذئب
وربما سمي به الأسد قال الشاعر   بالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري   والسيدة الذئبة ومن
يقال امرأة سيدانة اذا كانت جرئة   وقال يعقوب ويقال سود الارض أن تجمع نباتها سنيا ثم يرتفع
النبت فيقال قد صيقت عنمها ودوح ارضهم شيع ثمنها وقال أبو حاتم السواد من الالوان معروف والعرب
تقول قد اسواد على افعال بالألف واللام مشددة وقد اسود على افعل بحذف الألف وتشديد اللام قال الأصمعي
وبعض العرب يقول يسمر بن التسويد بضم الياء وكسر [illegible] قال أبو زيد أيضا وقال أبو زيد يقال
وقع في إبلهم وشائهم سواد بضم السين قال أبو عبيدة والسويداء علقة القلب ومنها حبة [illegible]
والبياض عرق منوط به القلب الى الوتين والوتين عرق لاصق بالقلب من باطنه جمع [illegible] وكلها [illegible]
ويسمي [illegible] سويداء وسوداء قال ذو الرمة
أصابت إذ تراءت لي سليمى سواد القلب وهو قتيل [illegible]   وقال آخر
تراجع منها أسود القلب خطرة تلذ ويهوي في العظام [illegible] لها   وقال الأصمعي [illegible]
إذا أوصوه شيئا جعله في سويدائه فنبك قال ومن علقة سوداء في جوف القلب إذ [illegible]
كأنها قطعة كبد وقال يعقوب قال أبو الخصيب الحنفي السويداء نبت من [illegible]
ثابت السويداء [illegible] قال أبو حاتم مثله قال أبو حاتم وتنسب الى سيد وهو على مثال [illegible]
بضم الهمزة وفتح الهاء وكسر العين تسبيره على أفيعل وقال أبو زيد يقال رأينا اسودات [illegible]
وأنها وبدء من الناس ومن الفيل [illegible] وقال يعقوب ومن قليل وكثير قال أبو زيد ويقال ما
شفاني من سويد قطرة مصغر وهو الماء يدعى الاسود وقال الشاعر   الا أنه سيغنيك اسود حالقا
الا يجلى من الشراب الحلال   يعني بالاسود الماء ويقال ما عنده طعام ولا شراب الا الاسودان يعني
الماء والتمر [illegible] قال أبو [illegible] من الحيات الاسود يقال هذا الاسود [illegible] اسود سالخ وصالخ
لغتان وقد سلخ وصلخ اذا ألقى سلخته في [illegible] والجميع الأساود [illegible] على أساود لانه
ليس بنعت انما هو اسم له وكذلك الادهم اذا أردت القيد والجميع الأداهم والأراقم والجميع
الأراقم ولو كان نعوتا قلت السود والدهم والرقم وكذلك أسقع واسقاعات إلا ان تنعت [illegible]
ويقال للاسود ذو الطرقين لان في انفه إبرة وفي ذنبه ابرة يضرب بانفه ويضرب بذنبه فلا [illegible]
وقال الفراء يقال سود في الإبل تسويدا وهو أن يدق المسح البالي من شعر فيداوى به أدبار
جمع الدبر وقال الأصمعي يقال في رجليه فلان سواد من عمره وسواد من [illegible] وقال يعقوب

انطكية [illegible]

[illegible] الماء [illegible] التمر

تمر أسود حالك لا يأكله أحد ... [illegible] من التمر. وقال معبد العنوي: السواد بضع السيداء

الإنسان من أكل التمر يجد وجعا على كبده، وقد سيد وهو مسود. قال أبو زيد: وقالوا من الرجال الأسود

وهو السيد ... [illegible] الأدمة. وقال الخليل: السود بفتح السين وسكون الواو سفح مستو بالأرض كثير الحجارة

وحشيها، والغالب عليه لون السواد، والقطعة منها سودة. وقلما تكون إلا عند جبل فيه معدن، والجميع

الأسواد. والسواد نقيض البياض وضده. والسواد الشخص. ... [illegible] من الرجل وغيره

ونحو ذلك. والسواد بكسر السين قرب السواد من السواد، أعني سواد الإنسان. ويصيب الثوب من شيء ماله

قال: إذا سواد ... من سواد. والسواد أيضا ملاقاة الإنسان إنسانا. تقول: عمرو

فلان وفلانا. وقالت ابنة الخس حين سئلت: من أين تكون الولد؟ فقالت: قرب الوساد، وطول السواد. يقول لساد

أي ذلك. وسواد الليل، والسواد أيضا بالكسر السر. تقول منه: ساوده سوادا ومساودة، إذا ساره. قال

الشاعر:

من يكن في السواد والدد والإعرام زيرا فإنني غير زير

العرب قد ساد غيره يسوده. وهو سيد مسود. والسود معروف. والمسودة

يأكل العنب والتمر، وبعضهم يسميه السودانة. والسودانية طائر من الطير الذي

يسود لونها. وقال الشاعر: ... وتقول سودت الشيء، إذا غيرت بياضه سوادا. وسود

سودت ... [illegible] سواده ... قميص من القوم يبيض ثيابه

ويختص بالتمر والتين، وبعضهم يقول التمر والماء. والأسودان: اسم ... حبل أسود. والأساود حيات

خبيث. ويقال للأحمر ما أسود سالخ. والسويداء: حبة الشونيز. ويقال رميته فأصبت سواد قلبه وسويداء

قلبه. وإنما صغروه، ردوه إلى سويداء، ولا يقولون سواد قلبه. وكثير يقولون للطائر قد حلق في كبد السماء،

كذلك. والسما ... لا يقولون إلا كبد. وتقول كثرت السوائد. والسواد ما حول الكوفة من القرى والرساتيق،

وهي ... كذا. وسواد ... ما حول مدينتها وقصبتها وفسطاطها من رساتيقها وقراها

ماكان أو جماعة من الناس ... وتقول كثرت القوم بسوادي، وكثرة لذلك. قال الشاعر:

خلقه إذا خالف البياض عند العرب أسود. ومنه سواد الكوفة

لم أره بعيني ... وقال ... [illegible]

مقلوبه

قال أبو زيد: قالوا

والوسيد ... الذي لا تبلغه النفر. وقال غيره: يقال توسدت الوساد، ومن الرجال

من إذا وضع رأسه على الوسادة. والوساد وسادة ... وقال الخليل: تقول وسدت فلانا فلانا وتوسده

يوضع تحت الرأس. والوسادة اسم يقع على ما كان من حشو ... وما كان من التراب والحجارة. ونعته ... أيضا

الأدوات ... على بناء ... وكذلك ... بكسر الواو مكسورة

مقلوبه

قال الخليل: دسا فلان يدسو دسوا

ودسا: نقيض زكا. ... دساء ... وقد دسى نفسه ودساها ... ودسوا ... قال الله عز وجل: قد أفلح من زكاها وقد خاب من

دساها

مقلوبه

أبو زيد: يقال ما أحسن ودس الأرض بفتح الواو والدال، أي ما خضر

النبات من ... وقال الأصمعي: يقال أودست الأرض أودس إيداسا، أي أول ما يظهر نباتها وانتشر

إذا خضرت واستوى نباتها فهي مودسة. ويقال أودسة الأرض ... الرياض

كأن ... وحلا ... عقبات مودس

الفراب

دخول الليل وليس من النوم في شيء [illegible]

مقلوبه ... [illegible] تائب إلى الله يتوب توبة [illegible]

تائب إلى الله وقوله عز وجل قابل التوب أراد به التوبة [illegible]

[illegible] في غنمه [illegible]

التاء والميم والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

يعقوب مات الرجل يموت موتاً وهو ميّت وميْت بالتثقيل والتخفيف كما يقال هوّن هيّن
وهيْن وهو ميّت عن قليل ومائت ولا يقال هو ميّت عن قليل وقاله الفراء وقال ابن رعلاء
الغساني: ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء وقال أبو زيد يقال هذا
رجل ميّت عن ابتشديد الياء وكسرها ورجل ميْت بفتح الميم وسكون الياء مخفّف للذي
قد مات ونقله بعضهم في حال موته وقال الراجز ومنهل فيه غراب ميّت
سقيت منه القوم واستقيت كأنه من الأجون الزيت
ويقال وقع في المال المُوتان بضم الميم والواو ساكنة في لغة تميم
معناه وقع فيها الموت وقال أبو الصقر وهو رجل من بني تميم
وقع في المال المَوتان بفتح الميم وإسكان الواو إذا وقع فيه الموات
يعني الموت قال يعقوب ويقال اشتر من الموتان ولا تشتر من
الحيوان قال أبو العباس يعني بالموتان الأرضين وبالحيوان
المواشي قال لنا أبو الحسن وقال غير أبي العباس الحيوان
كل شيء حي يدركه الموت والموتان ما سوى ذلك قال
يعقوب ويقال أرض موات وميتة إذا كانت خراباً
ليست بمعمورة يقال من أحيا مواتاً فهو له وقال
الله عز وجل والأرض الميتة أحييناها قال أبو زيد
ويقال مات فلان ميتة سوء بكسر الميم ويقال
وقع في المال المُوات بلغة بني أسد بضم الميم
إذا وقع فيها الموت وقال الأصمعي تقول العرب
أخذته المُوتة بضم الميم وهي غشية تأخذ
الإنسان حتى يغشى عليه وأما المَوتة بفتح
الميم فمصدر مات يموت موتة واحدة وفي
القرآن إلا الموتة الأولى وتقول العامة لا يقال
مات البعير ولا مات الدابة إنما يقال نفق
والوجه الجيد مات ونفقت الدواب وليس نفق
بمعروف وعن الأصمعي نفق قال أبو حاتم

وأنشدوا [illegible] مثل الأصمعي

[illegible] الله عنه [illegible] في الشعر المشهور ولم

تحجزه منطق قال الشاعر   إذا الكماة ينحون من منيتهم فثمة إن يعيش قحب برادِ

وقال الخليل الموت خلق من خلق الله كما قال جل ثناؤه وهو الذي خلق الموت والحياة وتقول

استعلان وهو يموت موتا وأماته الله والله تبارك وتعالى مميت الأحياء ومحيي الموتى والأموات

وقال أهل النحو في ميت كان تقديره مَويِت مثل فيعل ثم أدغموا الواو في الياء فرد عليهم

لو كان كذا فلم ينبغي أن يكون منبيت مثل فيعل فقالوا لو قلنا إن قياسه هذا ولكن

كرهنا فيه القياس لمخافة الاشتباه فرددناه إلى الأخف بفعل مردود إلى اللفظ لأن ميت على

لفظ فيعل مثل مير ومثل فيعل فلنا ميت لم ينبه ذلك الفعل وقال من يخالفهم

إنما كان ميت في الأصل مويت وسيد سويد فأدغمنا الياء وثقلنا فقلت

ميّت ولغة يخففون فيقولون ميْت والميتة في الحيوان والبر ما لم تدرك

ذكاته والميتة بكسر الميم الموت بعينه يقولون مات فلان ميتة سوء

والموتة بضم الميم الجنون وموتة أيضا اسم أرض والموتان الموت

وقع في المال موتان وموات بضم الميم فيهما إذا وقع الموت

في البقر والمواشي وموتان الأرض التي لم تحيى بعد ورجل

موتان الفؤاد غير ذكي ولا فهم ورجل يبيع الموتان

يبيع ما كان غير ذي روح ويقال أمات الرجل وهو

مميت إذا مات له إنسان

مقلوبه

أبو زيد يقال في البهيمة قد أتأمت إتآما بلا همز والتيمة

الشاة يذبحها القوم في المجاعة حيث يصيب

الناس الجوع قال الشاعر

فما لكم جارة إلى الجنب ولكن يضيفون لها هو إمامها

وقال أبو حاتم اتّأمت ايتاما وقال الخليل

التومة اللؤلؤة وجمعها توم على مثال فُعل

وأنشد   كأنه حين نضا عنه أصفر

عن الدماليج وعن صوغ التوم

والتومة القرط فيه حبة وأنشد

يمشي بها ذو تومتين مشمر قنأت أنامله من الفرصاد

وفي بيت ذي الرمة التوم بيض النعام

والواحدة تومة قال

وكم أثر توم تكاد من اللطف به التوم في أفحوصه يتصنع

APPENDIX II.

TABLE OF CONTENTS OF THE PARIS MS. FRAGMENT OF AL-KITĀB AL-BĀRIʻ.

Triliterals, weak.

خ	+ ر	+ اوى
”	ن	”
”	ط	”
”	د	”
”	ت	”

Triliterals, sound.

غ	+ ض	+ ر
”	”	ن
”	”	ط
”	”	د
”	”	ت
”	”	ز
”	”	س
”	”	ث
”	”	ف
”	”	ب
”	”	ه
”	ج	ل
”	”	ن
”	ل	ب
”	”	ه
”	ر	ن
”	”	ض
”	”	د
”	”	ت
”	”	ص
”	”	ز
”	”	س
”	”	ب
”	”	ه

Triliterals, weak.

غ	+ ض	+ اوى
”	ج	”
”	ش	”
”	ل	”
”	ر	”

Triliterals, sound.

ق	+ ن	+ ت
”	”	ص
”	”	ز
”	”	س
”	”	ذ
”	”	ث
”	”	ف
”	”	ب

APPENDIX I.

ALPHABETICAL INDEX OF ROOTS.

---

(4) Miscellaneous expressions (*Aushāb*), including onomatopoetic words, cries used for checking or urging beasts, cries of animals, fragmentary words. The arrangement of this section follows the general scheme: (1) Biliterals, (2) Triliterals, (3) Quadriliterals.

(5) Real quadriliterals and quinquiliterals. These are given in two separate sections by al-Khalīl, al-Azharī, and Ibn Sīdah.

In each subdivision the above-mentioned alphabetical order is observed. Thus, to find, for example, the word مَرَغَ we must look under غ, subdivision 2, combination غ ر م, where it is registered with four other roots each containing these three consonants in a different order. Similarly سَرْهَدَ will be found under ه, subdivision 5, combination ه ر د س, and registered with two other roots each containing these four consonants in a different order, together with over a dozen other quadriliteral roots which happen to contain the consonants ه and ر in any position. Occasionally a word is found entered in the wrong section. In an English dictionary arranged on this model (which, of course, neither the structure of the language nor sanity would permit), suppose the reader wished to find, let us say, the word "BRAG." He would first have to recall a special order of alphabet in which the guttural consonant G precedes the lingual R which precedes the labial B. He would then look up section G and pass to the tri-consonantal subsection thereof, where in due time he would find the paragraph entitled G + R + B. There he would see disquisitions on the words GRAB, GRUB, GARB, BRAG, BRIG, BERG, etc., among which he would at last discover the word he was looking for. Even the Oriental mind, which loves elaborate schematization, appears to have found those early lexicons somewhat bewildering, and they would perhaps have perished of their ingenuity had they not contained such vast stores of linguistic, grammatical, Koranic and Traditional lore, and, above all, copious citations from the ancient Arabian poetry, of which numerous couplets have escaped oblivion only by being summoned by the lexicographer to give evidence on a point of philology.

Bibliography.—The sources cited by Moh. Ben Cheneb at the end of his article AL-ḲĀLĪ in the Encyclopædia of Islam, to which the following may be added: Al-Ḥumaidī, *Jadwat al-muḳtabis*, MS. Bodl. Catal., i. 783, fols. 70*a*–71*b*. Al-Ḍabbī, *Bughyat al-multamis*, Nos. 611, 923, 1357, 1451 (No. 547 is taken verbatim from al-Ḥumaidī). Al-Maḳḳarī, *Analectes*, i. 234, 236, 237, 240–42, 250, 407. Ibn Khallikān, *Wafayāt*, Bulak, 1299, i. 649, ii. 542–3 (transl. de Slane, i. 210–12, iii. 80, iv. 569–70). Yāḳūt, *Irshād al-arīb*, ed. Margoliouth, 1907, etc., ii. 405. Al-Dahabī, *Taʾrīkh al-islām*, Brit. Mus. MS. Or. 48, fol. 48*a*, *b*. Ibn Khaldūn, *al-ʿIbar*, Bulak, 1284, iv. 142. Al-Ḳālī, *al-Amālī*, Bulak, 1324, preface. Ibn Bashkuwāl, *al-Ṣilah*, Nos. 4, 289, 576, 1376. Ibn al-Abbār, *al-Takmilah*, No. 362, Muḥammad b. Khair, *Fihrist*: see Index. Al-Suyūṭī, *al-Muzhir* Bulak, 1282, i. 48. Ḥājī Khalfah, *Kashf al-ẓunūn*, ed. Flügel, i. 432, ii. 3, iii. 172–3, v. 30, 131, 156, 635, vi. 45, 388. Ibn al-ʿImād, *Shadarāt al-dahab*, iii. 18. Flügel, *Die grammatischen Schulen der Araber*, pp. 112, 113.

THE PLAN OF AL-KITĀB AL-BĀRI‘, so far as revealed in the available manuscript fragments.

In the arrangement of his lexicon, al-Ḳālī follows the phonetic principle (probably originally derived from India) which his celebrated predecessor al-Khalīl adopted in his *Kitāb al-‘Ain*, the first of the great Arabic dictionaries.[1] The letters of the alphabet are arranged, not in their usual sequence, but according to their places of articulation, beginning deep in the throat and ending at the tip of the lips, the "weak" letters ا, و, ى being classed by themselves at the end of the series. Al-Ḳālī, however, apparently dissents from al-Khalīl in his phonetic valuation of certain letters, as will be seen by comparing their respective systems of arrangement:

Al-Khalīl (followed by two famous lexicographers of later times, al-Azharī (d. 370 A.H.) in his *Tahḏīb*, and Ibn Sīdah (d. 458 A.H.) in his *Muḥkam*):

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ى

Al-Ḳālī:

ه ح ع خ غ ق ك ض ج ش ل ر ن ط د ت ص ز س ظ ذ ث ف ب م و ا ى

Neither the British Museum nor the Paris fragment of al-Ḳālī's work reveals the exact placing of the consonants ح and خ. The positions here allotted to them are conjectural, but probably correct. Nor have we any manuscript evidence as to the position of Hamzah, a consonant which caused the early grammarians and lexicographers much trouble to define. Al-Ḳālī must have dealt with it either at the beginning of the alphabet or in a special chapter at the end. Words containing this consonant are not listed among "weak" roots throughout the work, as in the dictionaries of al-Khalīl, al-Azharī and Ibn Sīdah.

Under each of these letters in the above order, except the last three, are mentioned all the words whose roots contain that letter in combination with one or more of the *succeeding* letters. Thus the complete dictionary would consist of a number of main divisions, one for each letter of the alphabet, progressively diminishing in content as the end of the alphabet is approached. Each division is subdivided on the following plan, which, with variations in detail, is the same as that of al-Khalīl. The scheme used by Ibn Duraid in his *Jamharah* is very different.

1. Biliteral radical words [sound] (*al-Thunā'ī fi 'l-khaṭṭ wa 'l-thulāthī fi 'l-ḥaḳīḳah*). This section comprises words in which *any two* of the three radicals are identical (not merely the 2nd and 3rd radicals), also quadriliteral words formed by reduplication, e.g. حث , سجس , دودم ; جدجد.

2. Triliterals, sound (*al-Thulāthī al-ṣaḥīḥ*).

3. Triliterals, weak (*al-Thulāthī al-mu'tall*). This section contains not only words weak in one radical, but words weak in two radicals. The latter are grouped by al-Khalīl, al-Azharī and Ibn Sīdah in a special section of "doubly weak" roots entitled *Bāb al-lafīf*.

[1] [illegible] works see Lane's Lexicon, preface, pp. xii, xiii, and F. Krenkow in J.R.A.S. [illegible] pp. 257-274.

who was employed in conjunction with Muḥammad ibn Ma'mar al-Jaiyānī to copy and revise those portions of *al-Kitāb al-Bāri'* which the author had left in a rough state. This they did from drafts in the author's own hand and from others which they had written at his dictation. Al-Fihrī worked from the year 350 (961–2) till his death on the 8th of 1st Jumāda 355 (2nd May 966), and corrected the sections *Hamzah* and *'Ain*. When the lexicon was completed and presented to the Caliph al-Ḥakam II, he desired to know by how much its content exceeded that of the accepted text of the *Kitāb al-'Ain*, and the answer was 5,683 words.

(2) Kitāb al-Amālī. "Book of Dictations." A philological miscellany. Edited Bulak, 1324 (1906). Indices to the poetical citations in the *Kitāb al-amālī*, by F. Krenkow and A. A. Bevan. Leyden, 1913.

(3) Kitāb al-Nawādir. "Book of Literary Rarities." In the opinion of Ibn Ḥazm (384–456 A.H.) this work rivals the *Kāmil* of al-Mubarrad, for while the *Kāmil* excels in grammar and anecdote, the *Kitāb al-Nawādir* contains more lexicography and poetry. A copy of Part I is in the Cambridge University Library. See E. G. Browne, *A Hand-list of the Muḥammadan Manuscripts*, No. 926.

(4) Kitāb al-Maḳṣūr wa'l-Mamdūd. A treatise in ten parts (*juz'*) on those words which contain the Alif maḳṣūrah and the Alif mamdūdah: an exhaustive work, esteemed by Ibn Ḥazm as the best ever written on this subject. The words are given under their root letters and the alphabet is arranged according to the places of utterance of the consonants, as in *al-Kitāb al-Bāri'*. Compare the short treatise with the same title by Ibn Wallād, a contemporary of al-Ḳālī and, like him, a disciple of al-Zajjāj (ed. P. Brönnle, 1900). Ibn Wallād gives no precedence to root letters and uses the conventional alphabetical order. He points out the practical disadvantages of the more "scientific" method used by al-Khalīl [and by al-Ḳālī].

(5) Kitāb al-Ibil wa-Nitājihā. On camels and their offspring. In five parts (*juz'*).

(6) Kitāb fi Ḥula al-Insān. On the attributes of man.

(7) Kitāb al-Khail wa-Shiyātihā. On horses and their marks. Al-Dahabī and al-Suyūṭī quote this and the preceding as separate works; other authorities seem to regard them as one book.

(8) Kitāb Fa'altu wa-Af'altu. A grammatical treatise on the 1st and 4th forms of the Arabic verb.

(9) Kitāb Makātil al-Fursān. On the deaths of Arab mounted warriors.

(10) Sharh al-Ḳasā'id al-Mu'allaḳāt, or Tafsīr al-Sab' al-Ṭiwāl. A commentary on the Seven Mu'allaḳāt.

The above were favourite themes among Arabic [illegible] works with the same titles as Nos. 2–10 attributed to a [illegible] far as we can discover, no copies have survived, or even [illegible] N[illegible] 4 [illegible] Al-K[illegible] composed other works besides those [illegible]

philology and rhetoric, was so impressed by al-Ḳālī's massive erudition, that he willingly became his disciple. To these may be added the name of the popular Cordovan poet Yūsuf ibn Harūn al-Ramādī (d. 403/1013), who in common with many others handed down the teaching of al-Ḳālī as contained in his *Kitāb al-Nawādir* or Book of Literary Curiosities, and who hailed his arrival in Spain in rapturous verse of which the following is a sample:

> Match him with the desert Arabs for eloquence, and you will find him the worthier of the prize;
> For each of their tribes has its different dialect, but he has the dialects of them all.
> The Orient seems empty since his departure, as if ruin had settled on its populous abodes:
> Yea, he is like a sun that set in their East and has risen again in our West.

Here is the testimony of al-Ḥumaidī, his principal biographer: "He was a leader in lexicography, pre-eminent therein, a thorough scholar. People learned from him, trusted him, and accepted him as a Proof (*Ḥujjah*) in everything he recorded. Lucidity, exactitude, integrity inform his writings in the fullest measure, and in his particular field the celebrated works he has produced reveal the sweep of his knowledge and his store of quotation."

The only member of his family of whom we can find record is a son Ja'far who lived in Cordova and carried on his father's teaching. He had poetic talent as well as erudition, and some chroniclers quote a fragment of a long ode which he composed in praise of al-Manṣūr, the ruler *de facto* of Moslem Spain from 366 to 392 (977 to 1002 A.D.).

Al-Ḳālī died in 2nd Rabī' or 1st Jumāda 356 (March or April 967 A.D.), and was buried in the cemetery of Mut'ah outside Cordova. His scholastic life, as we have seen, falls into two phases of equal duration – twenty-five years of obscurity in the East, followed by twenty-five of brilliant success in the West. The stone that was rejected in Baghdad became the head of the corner in Cordova, and ever remained one of the most distinguished ornaments of Islamic learning.

THE WORKS OF AL-ḲĀLĪ.

(1) AL-KITĀB AL-BĀRI' FI'L-LUGHAH. "The Pre-eminent Book on Lexicography." A dictionary of the Arabic language. According to Muḥammad ibn Khair (*Fihrist*, p. 354) this work exceeded al-Khalīl's *Kitāb al-'Ain* by over 400 leaves. He states that al-Ḳālī quotes the use of forms which al-Khalīl believed to be unused, gives additional information in places where al-Khalīl was brief, and produces evidential examples [illegible] where al-Khalīl omitted them. The work, he says, was begun in 339 (950-51) and finished in Shawwāl 355 (Sept./Oct. 966); but the author died before the dedicated authoritative copy was made up, and before he could revise the text, and so the text was restored from [illegible] sheets and notes after his death[1] The finished work was an elegantly written manuscript in 164 parts (*juz'*), covering 4,446 leaves. Ibn al-Abbār (*al-Takmilah*, No. [illegible]) mentions that al-Ḳālī had a copyist named Muḥammad ibn al-Ḥusain al-Fihrī,

[1] ومات رحمه الله قبل ايعاب النسخة الموهوبة منه وقبل تنقيحه واستخرج بعده من صحف و رقع

of the Faḳīhs present, Mundir ibn Sa'īd by name, a man of much learning in law and literature, and he, beginning where al-Ḳālī had collapsed, launched out into an oration in mellifluous rhymed prose, all extempore, which left his audience breathless with astonishment. He wound up with some bitter verses aimed at this immigrant al-Ḳālī, in which he told the assembly that he himself was of course treated as a nonentity in Spain because he lacked the essential merit of being a foreigner.. The Caliph, however, lost no time in rewarding his eloquence. He appointed him to take charge of the services in the cathedral mosque of al-Zahrā, and when, in the following year, the supreme judgeship of Cordova fell vacant, he was elevated to that office, one of the highest in the realm. It would seem that Mundir and al-Ḳālī later became good friends. There is still preserved a rhyming request which Mundir sent him for the loan of a volume of a philological work, *al-Gharīb al-muṣannaf*, together with al-Ḳālī's poetical reply in the same metre as his correspondent used, granting his wish with the greatest affability. A son of Mundir became one of al-Ḳālī's numerous pupils.

In 350 (961 A.D.) Al-Ḥakam succeeded his father on the throne of Moslem Spain, assuming the title al-Mustanṣir bi'llāh. Historians have often sung the praise of this Moslem Mæcenas, whose munificence in the cause of intellectual culture knew no limit, whose private library is said to have housed 400,000 volumes, whose agents scoured the great cities of the Islamic world, Baghdad, Cairo, Damascus, Alexandria, in search of the latest publications, who himself sent the author of the celebrated "Book of Songs" (*Kitāb al-aghānī*) 1,000 dinars for an "advance copy" of that work, so that he might peruse it in Cordova before it was published in the East, who at his own expense founded twenty-seven free schools to educate the poor of his capital, and under whose beneficent régime most of the people of Moslem Spain were able to read and write, while the rest of Europe outside ecclesiastical circles lay sunk in ignorance. Happy indeed was al-Ḳālī to find himself the most favoured protégé of such a patron. "Both before and after his accession to the throne," says al-Ḥumaidī, "he kept urging him to write, quickening him with generous gifts and gladdening his heart with lavish honours."

Al-Ḳālī made his home in Cordova. Here in the sunshine of the Caliph's favour he spent the rest of his days, dictating philological works, mostly from his capacious memory, and followed by a throng of disciples to whom he expounded the ancient Arabian poetry and the subtleties of grammar according to the School of Basrah. Among those who attended his lectures and carried on his teaching, three at least attained eminence as writers on philology—'Abd Allāh ibn al-Rabī' al-Tamīmī (330–415/942–1024), Aḥmad ibn Abān ibn Saiyid (d. 382/992), and, by far the most distinguished of the group, Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Zubaidī (d. 379/989, aet. 63), tutor to the Caliph's son Hishām II and author of an abridgment of al-Khalīl's famous lexicon *Kitāb al-'Ain*, two treatises on grammar, *al-Wāḍiḥ* and *al-Istidrāk*,[1] and a book of biographies of grammarians entitled *Ṭabaḳāt al-naḥwīyīn*.[2] Al-Zubaidī, who surpassed all his Spanish contemporaries in

[1] The latter was edited by I. Guidi, Rome, 1890.

[2] The unique B.M. Or. 3041 contains an abridgment of this work and was edited under the title *Il Libro delle Classi*, by F. Krenkow, in R.D.S.O., vol. viii, 1919–21.

that!" he cried in disgust. "Endure the trouble of all this journey to honour a man who can't even scan a familiar line that would not puzzle a schoolboy! By God, I am following him no further, not a step!" The Governor entreated him to return, but in vain, so he sent a message to al-Ḥakam, complaining of his disgraceful behaviour. But al-Ḥakam calmly replied on the back of the letter, thanking God that Spain possessed a home-bred scholar able to confute this pundit from Baghdad. "However," he added, "conduct the stranger hither with undiminished respect, for the testing will either make or break him."

'Abd al-Raḥmān received envoys at his court from the various "infidel" states, France, Germany, Italy, and, most important of all, Byzantium, and these he always studied to impress with a sense of his power and magnificence. Special mention is made of the reception given in Cordova in 338 (949 A.D.) to ambassadors sent by, or at least in the name of, the Emperor Constantine VII.[1] In this episode al-Ḳālī is involved, again rather ingloriously. The narrator records in careful detail how the great hall of the palace at Cordova was adorned for the occasion with priceless carpets and tapestries. Awnings of silk brocade were spread by the doors and arches. The Caliph, seated on his throne, with his sons to right and left of him, and attended by a brilliant retinue of state dignitaries, awaited in silence the entry of the ambassadors. Presently they appeared, visibly awed by the splendour of the scene, and presented to the Caliph a case covered with cloth-of-gold. This contained a chased casket of silver with a gold lid whereon was a portrait of the Emperor Constantine executed in "coloured glass." The casket contained their credentials, the Greek characters inscribed in gold upon sky-blue parchment, to which a gold seal was attached weighing four mithḳāls, bearing on one side an image of Christ and on the other the figures of the Emperor Constantine and his son. Enclosed was a list of the gifts they had brought, inscribed on sky-blue parchment in silver characters. Speeches were to follow. The Caliph's son had commissioned the greatest orator in the land for this tremendous occasion. He rose to deliver his carefully prepared harangue, in which the glory of Islam and the power of the Caliphate were to be unrolled before those Christian visitors. But the situation overwhelmed him completely: he could not utter a syllable, and sank to the floor in a swoon.[3] Among the company was al-Ḳālī the Caliph's guest, reputed to be "a prince in the science of rhetoric and an ocean of language." To him came the order to "rise and repair this [illegible]." He stood up and got through his formal preamble with flying colours, praising [illegible] invoking blessings on his Prophet Muhammad. But suddenly he faltered at a word, and the rest was silence. While he stood groping in his memory, "neither forgetting nor remembering" as one narrator with cruel precision puts it, up sprang one

[1] [illegible] *Baghdad* from the same emperor] *in* 917 A.D. Translated . . . by G. le Strange. [illegible]

[2] [illegible] *l'Empire Byzantin*, 1884, pp. 417, etc., where illustrations of such [illegible]. For coins of Constantine VII which present the same [illegible] *in the British Museum*, 1908.

[3] [illegible] son had entrusted the oratory to al-Ḳālī; "but when the [illegible] courage failed and neither would his legs support him nor his tongue [illegible]

before, had been a freedman (*Maula*) of 'Abd al-Malik ibn Marwān, the Umaiyad Caliph in Damascus. On this ground he probably hoped to be *persona grata* with the Umaiyad House in Spain. It is said that 'Abd al-Raḥmān, or his son and heir-apparent al-Ḥakam (later al-Ḥakam II al-Mustanṣir bi'llāh), wrote to him personally inviting him to Cordova, but al-Ḳālī makes no reference to this where we might have expected him to mention it, namely in the preface to his great philological anthology *al-Amālī*, a work which he dedicated to the Caliph. This preface is a flood of obsequious rhetoric which, however, by no means submerges the author's sense of his own importance, and the reason he gives for his lack of "publicity" in Baghdad is as much a comfort to himself for past disappointment as a compliment to his new-found patron. Confidently he proclaims the excellence of those intellectual wares which he offers the Caliph of Andalusia. He had devoted his life, he says, to the task of amassing this precious merchandise, but had stored it up in secret and scorned to publish it among the ignorant, hoping to discover at last someone worthy to receive it. The profit side of the transaction he keeps discreetly in the background, insisting that the enlightened purchaser of such a treasure is more worthy of honour for his true love of learning than for the lordly price he pays. Having assured himself that 'Abd al-Raḥmān and his son were the most distinguished patrons of learning in the world, he set out for the West, and braving the dangers of desert and ocean "to convey this precious jewel to him who could recognise it," arrived at length at the Caliph's court in Spain. Here he gained the friendship of the heir-apparent as well as of the Caliph himself, and the merit and generosity of those two great men induced him to pour out the hidden treasures of his erudition. In Cordova and in the great Mosque of al-Zahrā he dictated from memory the contents of his book *al-Amālī*, sparing no pains, as he says, to make perfect in all its parts a work which the royal favour had inspired. In the West he was best known, not as al-Ḳālī, but al-Baghdādī, "the man from Baghdad."

Nothing is recorded of his journey westward, which occupied two years, save his quaint remark that the stupidity and ignorance of the people he met in North Africa grew steadily worse all the way to Kairwan. "If it goes on like this," he reflected mournfully during his halt in that city, "I shall need an interpreter by the time I get as far as Spain." However, on reaching his destination in the month of Sha'bān 330 (May 942) he had to confess his astonishment at the high level of intelligence among the Spanish Moslems. Al-Maḳḳarī's account of the welcome he received throws a vivid light on the manners of the time and on Spain's jealous rivalry with the East in matters of culture. The Caliph's son al-Ḥakam ordered the provincial Governor to meet al-Ḳāli with a company of notables and escort him with due honour to Cordova. This was arranged, and as the splendid cavalcade made its way to the capital, belles-lettres were discussed and poems recited by members of the company. One day during their journey the discussion centred on the literature which flourished at the court of their great Umaiyad ancestor in Damascus, 'Abd al-Malik ibn Marwān. This was sacred ground, and here al-Ḳālī was unfortunate enough to make a slight misquotation; not only that, but when challenged by one of the party, a certain Ibn Rifā'ah of Elvira, he twice repeated the offence. This was too much for Ibn Rifā'ah, who was a quick-tempered man. He turned his horse on the spot. "Travel in state to the Caliph after

THE AUTHOR.

Abu 'Alī Ismā'īl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī al-Baghdādī was born in Manāzjird, or Malāzgerd, a town in Armenia to the north of Lake Van, in the year 288 A.H. (901 A.D.), or, according to some authorities, 280 A.H. (893–4 A.D.), which is less probable.[1] He left his home "in pursuit of knowledge," and arrived at Baghdad in 303 (915–16 A.D.), having travelled thither with a company of people belonging to the town of Ḳālīḳalā, the modern Erzerum, which was then a place of great strategic and commercial importance on the frontier of the Muhammadan empire. On his own admission he adopted his fellow-travellers' territorial surname al-Ḳālī as being more respectable than his own (al-Manāzī), hoping thus to improve his chances in the learned circles of the metropolis. He is said also to have spent some time in Mosul, learning Traditions from Abu Ya'la al-Mauṣilī. He studied Tradition and Koranic science under Ibn Abi Dā'ūd al-Sijistānī, Abu al-Ḳāsim al-Baghawī, Ibn Ṣā'id, al-Maḥāmilī, Ibn Mujāhid, and many others; but his natural bent was towards philology and belles-lettres, and this he pursued under the guidance of the best teachers of the time, including Ibn Duraid, Ibn al-Anbārī, Ibn Abi al-Azhar, Ibn al-Sarrāj, 'Alī ibn Sulaimān al-Akhfash, Ibn Durustawaih, Abu Isḥāḳ al-Zajjāj, Ibn Shuḳair, al-Muṭarriz, Nifṭawaih, Aḥmad b. Ja'far Jaḥẓah, and Aḥmad son of Ibn Ḳutaibah.

Of his twenty-five years' sojourn in Baghdad (303/915–16 to 328/939–40) we know nothing beyond the fact that his abilities met with scant recognition, and at one point, according to al-Suyūṭī, this brought him to such straits that he was obliged to sell his most treasured possession, an autograph copy of the great lexicon *al-Jamharah* composed by his teacher Ibn Duraid. He had previously refused an offer of 300 mithḳāls for this valuable work, and now had to part with it for forty. In the book he inscribed the following verses:—

> My friend for twenty years, and yet I sold it. Great has been my grief and yearning for it.
> Never had I thought to part with it for money even if my debts held me in the jail for ever;
> But helplessness and poverty compelled me, and the plight of those little ones for whom I wept.
> Through tears outstripping all restraint I speak from a heart seared with sorrows;
> Alas that dire necessity can often wring the dearest treasure even from a miser's grasp.

The person who had bought the book was moved with compassion when he read these lines, and returned it to him together with a present of forty dinars.

Seeing that Irak offered him no prospect of advancement, al-Ḳālī resolved to seek his fortune in Spain, where, while Christian Europe still slumbered, that indomitable and liberal-minded autocrat 'Abd al-Raḥmān III, who had lately assumed the title of Caliph, was following up his victories in the field by establishing one of the brightest centres of culture that the world had seen for many centuries. Al-Ḳālī's ancestor Salmān, six generations

[1] The biographer Ibn al-Faraḍī says (*Ta'rīkh 'ulamā al-Andalus*, No. 221): "Certain of his friends told me on his authority that he was born . . . in 288." Ibn al-Faraḍī was five years old when al-Ḳālī died, and we know that he received information from al-Ḳālī's son Ja'far (Ibn Bashkuwāl: *al-Ṣilah*, No. 289). Again, the year 288 is given by al-Ḳālī's friend and pupil al-Zubaidī (Abridgment of *Ṭabaḳāt al-naḥwiyīn*, B.M. Or. 3041, fol. 20*a*). The month of his birth is mentioned only by Ibn Khallikān, who says Jumada II (May–June 901).

INTRODUCTION

AMONG the Arabic documents acquired in recent years by the Trustees of the British Museum, one of the most notable both in respect of its content and as a palæographical specimen is Or. 9811, of which a facsimile is published in the following pages. Written on vellum by an Andalusian scribe probably in the 11th century, it comprises fragments of a huge dictionary of the Arabic language entitled *al-Kitāb al-Bārī' fi 'l-Lughah*, "The Pre-eminent Book on Lexicography," composed in Cordova by the famous Moslem philologist of the 10th century Abu 'Alī Ismā'īl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī. When acquired by the Museum, the leaves of this manuscript had already been bound together in extreme confusion; however, the peculiar alphabetical order revealed in its various sub-sections provided the clue to the correct arrangement of the whole. The only other manuscript of this work extant, unless perchance a copy may lurk in some uncatalogued library of North Africa or the Near East, is a vellum fragment preserved in the Bibliothèque Nationale, Paris (De Slane's Catalogue, No. 4235).[1] This also is written in an Andalusian hand at about the same period as the British Museum manuscript, but by a different scribe and in a more elegant style. The British Museum manuscript contains, roughly, three and a half times as much text as that of Paris. For the most part the two manuscripts cover different areas of the work; only a small portion of the text is common to both, amounting to eight pages of this facsimile and occurring as follows: p. 42, ll. 2–29; p. 43, l. 28—p. 44, l. 13; p. 59, l. 5—p. 65, l. 19.

The manuscript here reproduced consists of the following fragments:

Letter ه (هيج to هدبد) pp. 1–40. Breaks at pp. 24 and 32.
,, غ (غمر to برغز) pp. 42–82. Break at p. 70.
,, ق (وسق to قصقص) pp. 83–106. Breaks at pp. 86 and 94 [illegible].
,, ج (جلّ to فرج) pp. 107–136. Breaks at pp. 108, 124, 128, 130, 132, 134.
,, ط (مسط to وعنط) pp. 137–140.
,, د (دبّ to ودس) pp. 141–146. Break at p. 144.
,, ت (ترب to توم) pp. 147, 148.

The complete work was, in its day, by far the most comprehensive Arabic lexicon that had yet appeared. Some idea of its immense size may be gathered from the statements of Moslem scholars of the 12th and 13th centuries which are referred to on pages 6 and 7.

[1] A photograph of this MS. was obtained through the kindness of M. Edgard Blochet, Keeper of Oriental MSS. in the Bibliothèque Nationale.

SOLD AT THE BRITISH MUSEUM

AND BY

BERNARD QUARITCH, LTD., 11, GRAFTON STREET, W. 1;
THE OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E.C. 4; AND
KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & CO., LTD., 38, GREAT RUSSELL STREET, W.C. 1.

BRITISH MUSEUM

DEPARTMENT OF ORIENTAL PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS

A Facsimile of the Manuscript of

AL-KITĀB AL-BĀRIʿ FI ʾL-LUGHAH

by

ISMĀʿĪL IBN AL-ḲĀSIM AL-ḲĀLĪ

(Or. 9811)

Edited with an Introduction by

A. S. FULTON, M.A.

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES

LONDON · 1933